

Una Beauty Artist di  
**SHISEIDO**  
è a tua disposizione  
per dimostrazioni  
e consigli sulla linea  
**INOUI MAKEUP**  
dal 28/9 al 3/10  
**PROFUMI**  
**Servetti**  
in via Tripoli 7

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**Il rigore  
contro  
il Toro**

**ABBASSO  
L'ARBITRO  
PROTESTA  
PIANELLI**

● A PAGINA 13 ●

## Sui 20 anni, handicappato, è al «Martini» SMEMORATO A TORINO CHI LO RICONOSCE?

Dalla notte di domenica un handicappato è ricoverato all'ospedale Martini di via Tofane senza saper dire chi è. I suoi occhi neri smarriti guardano medici e infermieri passare e, quando qualcuno gli rivolge l'attenzione, sorride, cercando senza riuscirci di farsi capire. Un dramma di solitudine: nessuno finora ha denunciato la sua scomparsa né si è presentato per cercarlo.

Di lui non si sa nulla. A portarlo all'ospedale sono stati i barellieri della Croce Verde, che l'avevano trovato alle 3 di notte dalla cabina telefonica di piazza Massaua completamente nudo. Erano stati alcuni giovani a segnalare al centralino della polizia. Poteva essere un pazzo, invece era un minorato, intralciato dal freddo, che non sapeva esprimersi. Del vestito non c'è trovata traccia.

Non si può escludere che si sia alzato dal letto, così com'era, e sia uscito. Domenica sera pioveva, ha camminato finché ha trovato rifugio nella cabina, forse soltanto per ripararsi dal freddo. La dissociazione mentale e l'incapacità di esprimersi in modo comprensibile l'hanno lasciato solo, abbandonato. All'ospedale si attende qualche segno da parte di qualcuno che possa riconoscerlo o almeno fornire indicazioni per scoprire chi è, da dove viene.

Può avere una famiglia indifferente alla sua esistenza? Può essere un ricoverato di qualche istituto dove nemmeno si sono accorti della sua assenza? Oppure gli hanno concesso qualche giorno di libertà e non lo cercano?

E' penoso vederlo seduto solo, su un lettino del pronto soccorso, in una stanzetta con altri due ricoverati. Non ha dolori particolari, è incapace di farsi capire, eppure sembra che ragioni. Se gli si chiede come si chiama risponde bisbigliando monosillabi, quasi volesse dire Simone. Ma è facile accorgersi che è benedetto a ripetere tutti i nomi che gli si suggeriscono: Mario, Angelo, Emanuele, Alessandro. Ripete senza discernere, anche i nomi di Torino e altre città, quartieri, le vie e i corsi.

Soltanto domandandogli l'età conta sulle dita passando da una mano all'altra fino a 20. Potrebbe essere la sua età. Ha un corpo massiccio con il viso tondo e pieno. Capelli cortissimi e neri.

Sorride leggermente, a volte. Si alza da solo per andare in bagno e fa volentieri la doccia senza imitazioni. Un caso finora inesplicabile e privo di soluzione a meno che qualcuno, vedendo la foto che pubblichiamo, si faccia vivo per fornire notizie che aiutino a farlo tornare a casa.



Torino. Il giovane ricoverato all'ospedale Martini che non ricorda nulla di sé

## Il piccolo «lebbroso» adottato dai calciatori

CHIETI — Giuseppe Galli, di 7 anni, il bambino guarito dalla lebbra che a Salle, in Abruzzo, viene respinto dalla scuola e da tutti gli abitanti, sarà la mascotte della squadra di calcio del Chieti. E' la decisione del presidente del sodalizio, Sergio Supplini. L'investitura, con una cornice festosa, canti e danze di majorette, avrà luogo domenica allo stadio di Chieti, prima dell'incontro con l'Aquila Calcio per un atteso derby.

## Domani sera (20,30) ritorno di Coppa dei Campioni La Juve cerca due gol per affondare il Celtic



Domani sera (inizio ore 20,30) la Juventus tenta di ribaltare il risultato della partita di andata con il Celtic (uno a zero) per il primo turno di Coppa dei Campioni. Una sola incertezza nella formazione bianconera — Brady — mentre gli scozzesi hanno già annunciato che non potranno disporre del loro capitano McGrain, ma hanno recuperato il capocannoniere McGarvey (nella foto, attorniato dai compagni) che quindici giorni fa a Glasgow stava scontando un turno di squalifica. ■ Servizio nelle pagine dello sport ■

### IL VINO

**«Parigi  
deve  
decidere  
e presto»**

● SERVIZIO A PAGINA 2 ●

### SAVONA

**Massacrata  
Chi è?  
Un biglietto  
da Mondovì**

● SERVIZIO A PAGINA 39 ●



Bartolomei chiede una risposta «in tempi brevi»

## Parigi, pensaci «libera» il vino

Dopo una giornata burrascosa si è aperto uno «spiraglio»

BRUXELLES — Dopo un inizio che sembrava preannunciare una rottura definitiva fra Francia e Italia per la «guerra del vino», il Consiglio dei ministri del «Dieci» si è concluso facendo intravedere un «piccolo spiraglio». Il ministro all'Agricoltura Bartolomei, che nella tarda serata di fronte ai tentativi di far cadere la discussione sul vino, aveva abbandonato l'aula, si è poi dichiarato disposto ad accettare la proposta dell'esecutivo Cee.

In sintesi: ricerca di un'intesa «politica» che permetta di rimuovere rapidamente il blocco del vino italiano nelle dogane francesi; ricerca di una soluzione tecnica, cioè far esaminare dagli esperti giuridici della Commissione la documentazione doganale di accompagnamento del vino per stabilire se essa è sufficiente come sostiene l'Italia o no come dicono i francesi per bloccare le importazioni.

L'Italia è ancora disponibile, dunque, a percorrere la strada delle trattative, ma solo se la «guerra del vino» sarà risolta in «tempi brevi». In caso contrario saranno inevitabili le ritorsioni del governo italiano nei confronti dei prodotti francesi.

Ieri al Consiglio dei ministri agricoli della Cee sono volate parole forti. Bartolomei ha accusato i francesi di «terrorismo psicologico», ovviamente innervosito anche dall'assenza del ministro francese Cresson che ha preferito mandare a Bruxelles il sottosegretario Cellard. Bartolomei, con atteggiamento duro, ha ricordato la pretestuosità dei controlli delle dogane francesi nei confronti del vino italiano, gli attacchi teppistici alle navi-cisterna italiane nel porto di Sète, le diffamazioni immotivate, i danni economici provocati dal blocco e la rottura unilaterale delle consuetudini consolidate sul libero scambio nella Cee.

Per tutta risposta il sottosegretario Cellard ha continuato a ripetere che la Francia si limita ad applicare i regolamenti e che il vino italiano sarà sdoganato non appena i documenti di accompagnamento saranno in regola.

Ma se l'Italia applicasse la stessa pignoleria nel controllare i prodotti in arrivo dalla Francia si bloccherebbe la libera circolazione delle merci nell'ambito comunitario, ha replicato Bartolomei.

## Cambiare la scala mobile Favorevole il 34 per cento

ROMA — Il 34,6 per cento degli italiani sarebbe favorevole ad una modifica del meccanismo della scala mobile, mentre il 23,7 per cento sarebbe convinto che «non va toccata».

E' questo il risultato di un'indagine condotta dalla Doxa su un «campione rappresentativo», cui è stata posta una domanda la cui formulazione però, suona decisamente pilotata: «Alcuni economisti sostengono che il meccanismo della scala mobile, basato sull'indice del costo della vita, dovrebbe essere modificato perché nella forma attuale contribuisce all'inflazione, cioè al continuo aumento dei prezzi. Cosa ne pensa?».

Queste le altre risposte raccolte dalla Doxa: il 20,8 per cento si è detto incerto, il 14,2 dichiara di non capire il problema, mentre il 6,5 per cento è per l'abolizione totale della scala mobile.

## Non vogliono i «pentiti» nel carcere di Alessandria

Protesta dei detenuti - Chiedono maggiore assistenza sanitaria

ALESSANDRIA — Non c'è pace in carcere. I detenuti hanno organizzato ieri una manifestazione di protesta. Chiedono che i terroristi «superpentiti» vengano allontanati dal carcere. La presenza di Peci, Sandalo e Paghera in una ala separata della casa di pena, provoca — secondo gli altri detenuti — una situazione che è ormai diventata insostenibile. I controlli interni sarebbero diventati inesistenti, i permessi sono stati quasi del tutto aboliti, il clima si è fatto pesantissimo. I detenuti comuni, insomma, quelli soprattutto che hanno commesso reati lievi e che devono scontare brevi condanne, sarebbero i primi a fare le spese delle «esigenze di sicurezza» sollevate dalla presenza dei tre superpentiti.

Ieri, per tre ore, i 210 reclusi si sono astenuti dal lavoro e da ogni altra attività. Hanno annunciato che la protesta riprenderà se le loro richieste non verranno accolte.

Oltre all'allontanamento dei superpentiti, i detenuti chiedono anche la presenza permanente in sede di un direttore (il precedente è stato trasferito a Milano e l'attuale è quasi sempre «in missione»), la sostituzione di alcuni operatori penitenziari ritenuti inefficienti e la presenza all'interno del carcere di personale medico specializzato.

Il problema vero, però, resta quello dei superpentiti. La presenza di Peci, Sandalo e Paghera (in celle superprotette che sono già costate circa mezzo miliardo di lire) era già stata contestata dalla stessa cittadinanza di Alessandria fin dal mese di agosto. Si teme infatti che il trasferimento dei tre nel carcere locale possa provocare l'innescarsi di rivolte (ad Alessandria nessuno ha dimenticato quella sanguinosa del 1972) o scatenare eventuali attacchi terroristici.

Il problema dei tre superpentiti, però, è di difficile soluzione. Non solo perché ormai è stata investita per la loro protezione una considerevole somma di denaro, ma perché la loro presenza verrebbe quasi sicuramente contestata in qualunque altro carcere fossero destinati. Il ministero, inoltre, deve già provvedere alla sistemazione (contestata) in altre carceri dei circa cento terroristi che si sono «pentiti» dall'inizio del 1980 ad oggi.

SIRACUSA: ucciso l'imprenditore di pompe funebri — Carmelo Lo Turco, 37 anni, imprenditore di pompe funebri, è stato ucciso ieri sera davanti casa, alla periferia di Siracusa. Probabilmente due gli assassini, che dopo avergli sparato un primo colpo di fucile a pallottoliera mancandolo, lo hanno centrato con altre due fucilate.

Il Kor confluisce nel sindacato indipendente

## Walesa adesso è più forte con l'aiuto degli intellettuali

DANZICA — Il Kor, la «bestia nera del Cremlino», l'organizzazione creata nel 1976 da un gruppo di intellettuali dissidenti (e dalla quale è poi nato il movimento che ha dato vita a Solidarnosc) si è sciolta. Ne ha dato l'annuncio ieri uno dei «padri fondatori», Edward Lipinski, novantatreenne, economista di fama mondiale. «Il nostro gruppo si scioglie — ha detto — perché ormai nel paese si è costituita una forte organizzazione. Solidarnosc è in grado di difendere gli operai e l'indipendenza del paese».

Il Kor era stato per anni l'obiettivo dei più pesanti attacchi mossi da Mosca al movimento polacco. L'accusa più ricorrente era di aver costituito un partito segreto e illegale «manovrato dai circoli dell'imperialismo».

In realtà il Kor, partito come un ristretto gruppo di intellettuali, si è via via inserito negli ultimi anni nell'organizzazione di Solidarnosc, fino a diventare il «cervello

occulto». Uomini del Kor sono i più importanti consiglieri di Walesa. Sono stati loro a impostare il compromesso con il governo. Sono

stati loro, ieri, a difendere con maggiore veemenza il leader del sindacato dagli attacchi che gli sono stati mossi dall'«ala dura» durante il congresso di Danzica.

Lo scioglimento non indica quindi uno stato di debolezza del Kor, ma un salto di qualità: da piccolo gruppo di opinione a intelligenza dirigente di un grande movimento popolare.

Il Kor, insomma, anche se ha cambiato veste, continua a rimanere la «bestia nera del Cremlino». Lo dimostra il pesante attacco mosso ieri sera dalla radio di Stato polacca. «Il Kor — ha detto l'emittente — ha fatto di Solidarnosc il suo erede. L'organizzazione di opposizione illegale, che conta poche decine di persone, vuole diventare una organizzazione legale che ne conta milioni. La cosa importante non è che il Kor si scioglia. La cosa importante è come il testamento politico del Kor verrà raccolto dai milioni di aderenti a Solidarnosc».

Si è spento a Napoli

Adriano Falvo

NAPOLI — E' morto stamane nella sua abitazione il giornalista Adriano Falvo. Aveva 73 anni. Adriano Falvo, figlio del noto musicista napoletano Rodolfo, aveva cominciato molto giovane l'attività giornalistica collaborando a periodici cittadini; poi per lunghi anni era stato capo dei servizi sportivi del quotidiano «Il Mattino» di Napoli.

Aveva svolto una lunga ed appassionata attività in molte iniziative della Federazione dei giornalisti della quale era stato anche presidente.

## Questi i ticket oggi in farmacia

ROMA — La «Gazzetta Ufficiale» ha pubblicato ieri il decreto che ripropone la normativa sul ticket per i medicinali non essendo stati convertiti in legge, nei termini dei due mesi, i provvedimenti presentati a suo tempo alle Camere. Le nuove misure del ticket in vigore da oggi, risultano aumentate rispetto sia al precedente decreto sia alle cifre annunciate dopo il Consiglio dei ministri di venerdì. Ecco:

- 300 LIRE (anziché 200) per ogni confezione fino a lire 1000.
- 600 LIRE (anziché 400) per ogni confezione da 1001 a 2000 lire.
- 900 LIRE (anziché 600) per ogni confezione da 2001 a 3000 lire.
- 1200 LIRE (anziché 1000) per ogni confezione da 3001 a 5000 lire.
- 1800 LIRE (anziché 1500) per ogni confezione da 5001 a 10.000 lire.
- 3000 LIRE per ogni confezione superiore a lire 10.000.

(In precedenza questa fascia di prezzo non era prevista e pertanto per tutti i medicinali sopra le 5000 lire si pagavano sempre 1500 lire).

Sono esentati i pensionati sociali, con reddito non superiore a 3.000.000 annui: dovranno farsi rilasciare un tesserino dalla loro Unità sanitaria locale e presentarlo in farmacia. I farmaci soggetti a ticket sono 5550, quelli della cosiddetta «fascia B» del prontuario terapeutico.

I nuovi ticket incidono sulla spesa farmaceutica (indicata nel piano sanitario nazionale in 2866 miliardi) nella misura del 30 per cento circa. Il ticket in vigore fino a ieri incideva per il 14 per cento e quello che era stato in vigore fino a maggio per il 9 per cento circa.

Spadolini stamane alla Camera

## «Passate la legge per sciogliere la P2»

ROMA — Oggi, alla seconda giornata di dibattito alla Camera sulla vicenda P2, era presente anche il presidente del Consiglio Spadolini. La sua assenza di ieri (e quella di molti altri deputa-

ti: i presenti infatti erano solo 39) era stata criticata dai partiti dell'opposizione. Spadolini ha così inteso replicare agli attacchi.

«La migliore risposta all'ansia di moralizzazione che sale dal Paese e di cui il governo si fa integralmente carico, oggi come nel momento della sua nascita, è quella, da parte della Camera, di approvare rapidamente il provvedimento di legge che scioglie la Loggia P2, possibilmente e auspicabilmente con la stessa unanimità del Senato», ha dichiarato Spadolini. «Ciò doterebbe anche il governo di poteri maggiori di quelli di cui dispone attualmente e avvierebbe l'attuazione dell'art. 18 della Costituzione rimasto sempre inattuato per la parte delle sette segrete», ha aggiunto il presidente del Consiglio. Il compito di rispondere alle 29 interpellanze e 25 interrogazioni presentate da tutti i gruppi politici sulla vicenda della P2 è toccato al sottosegretario Compagna, su delega di Spadolini.

STAMPA SERA  
Michele Torre  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cuttica  
Carlo Mazzoni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Riolfo

Stampa e grafica: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Magenta, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309  
DELL'11-3-1981

## IN BREVE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

• Monsignor Capucci sostituito? Nuovo arcivescovo per Gerusalemme. La notizia è ormai certa. Nei prossimi giorni il Papa dovrebbe promuovere a questo nuovo incarico l'archimandrita Lutfi Laham, succeduto alcuni anni fa ad Hilarion Capucci, ma nella sola carica di vicario patriarcale dei melchiti. L'arcivescovo filopalestinese espulso da Israele sarà così definitivamente sostituito.

• Cinque uccisi dall'olio. Cinque donne sono morte nelle ultime ore per intossicazione da olio di colza denaturato in Spagna, portando a 140 la cifra ufficiale delle vittime.

• Naufraghi salvati da elicottero. Salvataggio d'eccezione a Castelletto di Stabia. Un elicottero dell'aviazione militare ha salvato due giovani che, dopo l'affondamento del motoscafo, avevano raggiunto a nuoto una spiaggetta in attesa di soccorsi che potevano giungere solo dal mare.

• Ucciso con una bomba. Il capo del «Partito della Repubblica Islamica» (Pri) a Mashad, Hoyatolislam Abdolkarim Hasheminejad, è stato assassinato oggi in questa città da un «mujahiddin» che ha lanciato contro di lui una bomba a mano. L'attentatore e altre due persone sono rimaste ferite nell'esplosione.

• Il sale fa male. Recenti studi condotti nell'università giapponese di Kyoto hanno rivelato una stretta correlazione tra consumo di cibi salati e aumento della pressione arteriosa, costituendo un fattore di rischio per l'ictus cerebrale. Quest'ultimo a sua volta, avrebbe una stretta relazione con l'incidenza dei tumori allo stomaco.

• Scoppio a fuoco a Beirut. E' avvenuto stamattina fra il gruppo palestinese di «Al Fatah» e membri del partito socialista progressista (Pps) a Beirut nella zona di Wata - El Musaitby provocando il panico fra gli abitanti e la chiusura della strada che porta all'aeroporto di Beirut.

• Si spara accanto alla moglie morta. Sebastiano Iabichini, 49 anni, è stato trovato ieri sera in gravissime condizioni accanto al letto su cui giaceva morta, sembra per cause naturali, la moglie, nella loro casa di piazzale Dato a Milano. L'uomo si sarebbe sparato un colpo di pistola ad una tempia.

• Poliziotto narcotizzato e derubato. Quattro tunisini sono stati arrestati dalla polizia di La Spezia per aver narcotizzato e derubato un agente di pubblica sicurezza, Salsio Quintilli, sul treno Palermo-Ventimiglia. Il poliziotto aveva accettato un succo di frutta, addormentandosi subito dopo. I quattro lo hanno ripulito di tutto quello che aveva.

• Sono 1850 gli antinucleari arrestati in California. Duecentocinquanta persone, tra cui l'attore Robert Blake e il cantante Jackson Browne, sono stati arrestati ieri durante la manifestazione antinucleare che da diversi giorni prosegue ininterrotta a Diablo Canyon, l'impianto che sta per essere attivato ad Avila Beach in California. Il numero degli arrestati sale così a 1850.

• Arresto estremista di destra. L'ex segretario della sezione missina di via Acca Larentia, Uirico Roberto, di 41 anni, latitante da anni, è stato arrestato, a Fiumicino, dai carabinieri per tentativo di omicidio. Nel marzo 1978, secondo l'accusa, sparò alcuni colpi di pistola contro un estremista di sinistra, Alvaro Insardi.

• Lavoro nero minorile: intossicato a Napoli. Un ragazzo di 13 anni, Giuseppe La Magna, è rimasto intossicato dai collanti in un laboratorio di Napoli nel quale, secondo quanto ha riferito un parente, stava facendo le pulizie. Dopo le cure in ospedale, il ragazzo ha fatto ritorno a casa. Ispettorato del lavoro e polizia sospettano però che il ragazzo non si trovasse nel laboratorio per fare pulizie, ma vi lavorasse stabilmente.



Alla riscoperta dei monumenti torinesi: don Bosco

# Il Machiavelli della carità

Il più kitsch dei monumenti torinesi è quella specie di mausoleo che, davanti alla chiesa di Maria Ausiliatrice, ricorda al viandante il «miracolo di don Bosco».

Il prete di bronzo emergente da una ghirlanda di giovinetti restituisce l'atmosfera di un secolo — l'Ottocento — in cui la socialità si esprimeva con la beneficenza.

È il secolo di don Cafasso, «il prete degli impiccati», del Cottolengo, fondatore della Piccola casa della Divina Provvidenza in Valdocco (1832); del sacerdote Francesco Bracco, fondatore dell'Istituto dei sordomuti (1838); della pia marchesa Giulia di Barolo che fin dal 1823 aveva finanziato un «Rifugio» per il ricupero delle donne traviate.

In tanto furore di altruismo — favorito dalla protezione che Carlo Alberto accordava a tutte le opere di pubblica carità — il prete del Becchi di Castelnuovo si distingue per le sue radici contadine che fecero di lui un Machiavelli più che un filantropo. Per non parlare delle sue facoltà divinatorie e dei suoi sogni sconcertanti che ne facevano un chiaroveggente ad alto livello con cui era disposto a venire a patti persino il Papa.

«Il nome di don Bosco è quello di un uomo superiore che lascia e suscita dietro di sé un vivo contrasto di apprezzamenti e opposti giudizi e quasi due opposte fameliche», scrisse La Stampa il giorno in cui morì, alla fine di gennaio del 1888: «quella di benefattore insigne, geniale, e quella di prete avveduto e preoccupante».

Il fine, Machiavelli insegna, giustifica i mezzi. «La sua vita è stata una vita di lotta tenace e gli va perdonato se per lottare non sempre poté usare armi leali, se qualche volta», (sempre citando l'articolo post mortem) «quella divina Provvidenza che altri volte venisse sempre in aiuto al suo buon volere, fu da lui più che implorata, costretta a servirlo».

Sono parole di colore oscuro solo per chi non ricorda che l'inizio dell'Opera Salesiana era stata preceduto dal successo del Cottolengo (cominciato nel 1827 con il «Ricovero della volta rossa» in via Palazzo di Città).

Nelle crociate c'è sempre emulazione: se il prete dei derelitti operando soltanto in Valdocco aveva tanto benemerito da ricevere la medaglia d'oro della Società francese Montjón e Franklin dedicata al più insigni benefattore dell'umanità e la croce dei santi Maurizio e Lazzaro da Carlo Alberto, il manager degli artigiani partiti anch'egli da Valdocco, allargò tanto il suo raggio di conquista da disseminare di oratori tutta l'Europa e anche l'America del Sud sino a raggiungere i selvaggi della Patagonia, della Terra del Fuoco e delle isole Malvine (ricordate nel monumento da un singolare pellerossa in ginocchio).

Quarantasei anni di evangelizzazione contro i quindici del «rivale» che era morto nel 1842, legando però il suo cognome all'opera.

Con l'andar del tempo la distanza tra i due si accorciò. Il riconoscimento di «beato» venne al Cottolengo nel 1917, a don Bosco nel 1929; l'aureola di santo per tutti e due nella primavera del '34 con un intervallo di soli undici giorni. Finché nel maggio del 1945, finita la guerra, le reliquie di entrambi tornarono insieme (con tutte le altre ossa dei

santi torinesi) a proteggere la città dalle rispettive chiese.

Un ritorno trionfale, in un frenetico rintocco di campane, sceneggiato più nello stile di una parata che nell'umiltà di una processione, con centinaia di giovani in bicicletta, bimbi in costume quattrocentesco, stendardi e drappi, frati e parroci salmodianti, il vescovo e l'alto clero, gli ex detenuti politici e le urne dei Corpi Santi issate su camion ricoperti di damaschi purpurei.

E qui il secondo arrivato superò il primo. A un certo punto infatti «una banda intonò l'inno a don Bosco. Poi tacque e l'inno proseguì, si alzò possente, cantato da migliaia e migliaia di voci: «Don Bosco ritorna, ritorna tra noi!»».

Anche da vivo era stato un trascinatori di folle, una sirena dagli occhi irresistibili (per citare il necrologio) «con un ascendente che egli sapeva opportunamente usare in specie al letto dei morenti e nei consigli delle persone che in lui fidavano». Così i depositi bancari finivano per alimentare l'oculata carità del consigliere.

Santo già da vivo o stregone? Al contemporaneo appariva un «enigma» (sono parole del suo confessore don Cafasso) né più né meno dell'italo Amleto. Carlo Alberto che gli aveva dato una mano all'inizio del suo apostolato.

Anche a Vittorio Emanuele II, che pure era padre del misticismo del padre, quel prete male in arnese appariva un angelo in terra. Ciò nonostante quando nel 1890 il Parlamento torinese approvò le leggi Saccardi per abolire e limitare molti privilegi del clero, l'angelo, per spaventare l'incanto sovrano, riassunse le antiche maledizioni dei suoi avi, i cavalieri di Hautecombe. E non bastando la minaccia d'oltretomba, gli confidò di aver sognato funerals a corte.

Sogni infausti: i lutti si avverarono nel giro di pochi mesi essendo venuti a mancare a Vittorio Emanuele la madre, la moglie, il figlio



La statua a don Bosco davanti alla chiesa di Maria Ausiliatrice

neonato e l'amatissimo fratello Eugenio.

Astioso, non essendo riuscito nell'intento e avendo il re firmato anche la legge

Rattazzi che ridimensionava le congregazioni e accettava il matrimonio civile, don Bosco lo respinse duramente quando, smagrito e quasi irrimediabilmente, bussò all'alba alla sua porta in abiti da penitente.

Gratta la polvere dei santi e la leggenda si rifà cronaca. Il bonario sacerdote di bronzo che si intrattiene con i pargoletti dall'alto del piedistallo sembra avere ben poco in comune con l'uomo d'affari descritto dall'anonimo cronista.

«Un ministro era, più che un sacerdote, uno che riceveva cento lettere al giorno e a tutte dava corso; riceveva una stragrande quantità di persone e a tutte dava ascolto».

E potente era, tanto da fare ombra alla stessa Sede di Roma che vedeva in lui un temibile e fiero campione, tanto che molti prelati si trovavano posti tra il Papa e don Bosco come tra l'incudine e il martello».

Forse al consolidarsi della leggenda giovarono anche quei suoi poteri extranormali che gli permettevano di antivedere gli avvenimenti. Lo stesso Papa Pio IX lo consultò dopo la presa di Roma per sapere se doveva andarsene o rimanere. «Rimani», gli disse l'oracolo torinese. E così Roma inglobò Torino e non viceversa.

Il necrologio tuttavia non si addentra negli aneddoti. Gettato il sasso, il commentatore ritira la mano: «Chiediamo questi apprezzamenti

odiati Valdesi? le Logge massoniche? lo prese di mira. Un colpo di pistola sparato dalla finestra per poco non lo freddava mentre teneva lezione di catechismo in chiesa: la palla gli passò tra il braccio e il petto».

Un'altra volta in un'osteria sfuggì per miracolo a un «forsennato armato di coltello che lo voleva morto».

Comunque aveva la morte alle costole: era infatti affetto da degenerazione del midollo spinale e il suo decesso — all'alba del 31 gennaio 1888, dopo 40 giorni d'infermità — fu penoso, con paralisi che lo rese muto ma non gli obnubilò l'intelligenza.

E subito si scatenò il mito e quel povero corpo «macilento e disseccato, che però serbava il suo usato sorriso, il suo colorito roseo» divenne oggetto di un'accesa disputa tra l'autorità laica e i suoi «figli» che lo volevano sepolto, secondo i suoi stessi desideri, non al cimitero ma nella chiesa di Maria Ausiliatrice da lui fondata.

Nell'attesa dell'esito della richiesta, i funerali vennero ritardati e la salma imbalsamata. Qui comincia una specie di mistico Grand Guignol. Il corpo fu tolto dal letto di morte e vestito con gli abiti sacerdotali con camice e berretto. Così abbigliato, venne portato in una specie di veranda con molte finestre e adagiato sopra un seggiolone a braccioli, le gambe rialzate da uno sgabellino. E in quella posizione venne fotografato dal signor Carlo De Asti «come se si fosse addormentato orando».

Salma senza pace: il giorno dopo viene trasferito nella prima chiesa dell'oratorio dedicato a San Francesco di Sales, collocato su un palco nel presbiterio, con una grande croce alle spalle. Attorno, gli stalli per il clero; fuori dalla balaustra, i banchi per i giovani.

Due giorni d'esposizione, poi il funerale, giovedì 2 febbraio alle ore 15 da corso Principe Oddone per corso Regina Margherita. Senza pompa, come egli aveva lasciato scritto, ma con tale concorso di folle che le guardie municipali dovettero faticare non poco ad allontanare la gente che aveva invaso i viali.

Lo seppellirono al cimitero con migliaia di firme era stata rivolta a re Umberto perché fosse sepolto a Maria Ausiliatrice «tra i suoi figli» come egli aveva lasciato scritto.

Sfidando le vendette postume del mago santo, Umberto I non accolse l'ultimo suo desiderio.

Vittoria Sincero



Particolare del monumento al fondatore dell'Opera salesiana

con il detto della Maddalena: «gli sarà molto perdonato perché ha molto beneficiato».

Qualche annotazione a margine: il primo giovane raccolto, presso la chiesa di San Francesco d'Assisi, e da lui nutrito, educato e istruito, fu tale Bartolomeo Garrelli di Asti.

Altri oratori aprì poi nel palazzo della marchesa di Barolo in corso Vittorio Emanuele, ma quando venne il '48 «gli riuscì assai difficile contenere i giovani che aveva sotto la sua cura in quel generale entusiasmo».

Il Risorgimento non era evidentemente nella sua filosofia e la rivoluzione (gli

Le precedenti storie dei monumenti torinesi sono state pubblicate: il 28 ottobre 1979 il Fréjus, il 2 novembre Cavour; il 17 novembre 1979, il 10 gennaio 1980, il 13 maggio 1980, il 18 luglio 1980 il Caval d'Arco; il 30 novembre 1979 il Conte Verde; il 27 dicembre 1979 la Fontana Micca; il 10 gennaio 1980 Ferdinando di Genova; il 12 febbraio 1979 il Conte Verde; il 18 febbraio Garibaldi; il 4 marzo Vittorio Emanuele II; il 28 marzo la Fontana del meo; il 4 aprile Umberto I; l'11 aprile l'Obelisco Saccardi; il 6 maggio la colonna della Consolata; il 9 maggio Vittorio Emanuele I; il 16 maggio Cassinis; il 23 maggio D'Azeglio; il 14 giugno Amedeo d'Aosta; il 20 giugno De Amicis; il 4 luglio Bottero, Borella e Govean; il 25 luglio Manzoni; il 5 agosto il generale Pepe; il 26 settembre Ponte Umberto; il 5 dicembre Galileo Ferraris; il 19 dicembre il Faro della Maddalena; il 6 gennaio Quintino Sella; il 13 gennaio Paleocapa; il 30 gennaio il Cavaliere d'Italia; il 13 febbraio la spedizione di Crimea; il 27 febbraio l'Obelisco al 1821; il 3 marzo l'Alfiere; il 27 Balbo e Mammi; il 10 aprile i due Lamarmora; il 24 Vela e Teja; l'8 maggio la Fontana Angelica; il 12 Lagrange; il 23 Beccaria; il 23 giugno il Principe Eugenio di Soissons; il 10 luglio l'Artigliere; il 29 il Carabiniere; l'11 agosto Ghiberti; l'8 settembre il Po e la Dora; il 18 Castore e Polluce.



## Intervista con l'attore Eduardo De Filippo, 81 anni «Andrò a fare il senatore anche per la "mia" Napoli»

VELLETRI — «Finalmente le autorità si sono accorte del teatro», dice Eduardo De Filippo nel primo incontro con un giornalista dopo la nomina a senatore a vita. Lo sfondo della conversazione è la sua villa alla periferia di Velletri in un pomeriggio con il cielo gonfio di nubi e frequenti scrosci di pioggia.

Eduardo, il volto minuto, le lenti scure (è reduce da una operazione agli occhi), conversa amabilmente per circa un'ora, seduto su una poltrona davanti ad un caminetto nel salone al piano terra della villa circondata da alberi da frutto. Parla della nomina, ribadisce che farà sentire la sua voce nel Senato per cercare di risolvere alcuni dei problemi della «sua» Napoli, per favorire un maggiore interessamento dello Stato ai problemi del teatro.

L'abitazione di Eduardo, una villa costituita da un piano terra e da un primo piano con rampicanti che la ornano tutt'intorno, è situata su un declivio dei castelli romani che scendono a Sud verso Velletri. Un cancello a fitte trame quadrate immette in un viale che ha ai lati un filare di cipressi; su un piazzale sorge la villa e sullo sfondo, a Sud, la collina che digrada verso l'abitato. Il terreno, intorno, è sistemato a terrazze, a fianco della villa c'è una piccola galleria formata da una vite con i suoi pesanti grappoli.

Il neo-senatore si fa aspettare solo un minuto. Indossa un cardigan blu sopra una camicia a quadretti ed un pullover, pantaloni di lino e mocassini neri, leggeri.

E' tranquillo, sorride, ringrazia per i complimenti, ma dice di sentirsi come il giorno prima della nomina. Vorrebbe trattenersi nel giardino ma, improvvisamente si mette a piovere.

Nell'ingresso, su una cas-



Il sen. Eduardo De Filippo: aderirà al gruppo misto

sapanca, sono sistemati decine di cappelli da uomo: una bombetta, una tuba, un berretto con visiera, una scoppola, cappelli a lobbia. In un salone c'è un camino e vicino due poltrone ed un divano di colore bianco. Eduardo si siede in poltrona. «La nomina mi onora e per questo voglio ringraziare di tutto cuore il presidente della Repubblica Pertini. Mi avevano già offerto la carica,

ma avevo rifiutato. Ho deciso di accettare perché l'invito mi è venuto proprio da Pertini».

Non sa ancora quando andrà a Palazzo Madama perché è in attesa di una convocazione del Senato. Parla dei problemi generali del Paese e delle difficoltà, dice che chi fa politica deve essere prima di tutto altruista. E il discorso cade subito sul teatro. Ricorda i tempi duri di

tanti anni fa quando nei camerini non c'era il riscaldamento e quando le compagnie, prive di sovvenzioni erano costrette ai sacrifici oppure a sciogliersi. «Ma allora, anche fra le difficoltà, gli attori potevano fare un duro tirocinio e imparavano il mestiere».

E' critico nei riguardi delle gigantesche scenografie di adesso: la messa in scena di uno spettacolo viene a costare moltissimo e si perde tanto tempo per lo spostamento della compagnia da un teatro all'altro. «Allora i mobili e le scene per lo spettacolo venivano recuperati nel deposito dello stesso teatro in cui la compagnia si esibiva: non c'erano tanti mezzi come oggi».

Alla domanda sul perché ci sono pochi nuovi autori di teatro, Eduardo risponde che il cinema, prima, e la televisione poi hanno assorbito i giovani talenti, dando loro maggior sicurezza economica. «Per il teatro è rimasto poco».

A 81 anni Eduardo dice di non voler andare in pensione. Uno dei due gatti che possiede si sistema sulle sue ginocchia e si fa accarezzare, mentre la moglie, signora Isabella Quarantotti serve una «tazzuola» di caffè.

Dopo aver parlato del presente e del passato Eduardo passa ai programmi futuri. Fra qualche giorno sarà a Milano dove il figlio Luca è impegnato nella commedia «La donna è mobile», poi andrà a Firenze per alcuni recital, quindi a Napoli dove sarà ospite dei giovani del centro di rieducazione minorile «Gaelano Filangieri» ai quali porterà una somma di denaro raccolta a Firenze.

Dopo i viaggi, le regie teatrali. A casa è impegnato a scrivere alcuni lavori. Per la prossima stagione teatrale, comunque, non reciterà in palcoscenico.

## Il neo-senatore presto a Palazzo Madama per la prima seduta Gli è stato assegnato il posto che fu di Trilussa e Toscanini

ROMA — Eduardo De Filippo, nominato senatore a vita dal Capo dello Stato, probabilmente farà il suo primo ingresso a Palazzo Madama la prossima settimana, in occasione dell'esposizione economica e finanziaria da parte del governo. Domani pomeriggio, in apertura di seduta, la presidenza del Senato annuncerà ufficialmente la sua nomina.

Il successore di Eugenio Montale prenderà posto sullo scanno situato quasi al centro dell'aula di Palazzo Madama, di fronte al banco della presidenza e del governo. E' il posto che fu del poeta Trilussa nel 1950 e che avrebbe dovuto essere di Arturo Toscanini se non avesse rinunciato subito dopo la nomina. Nello stesso settore, di solito, prendono posto anche Leo Vallani e Cesare Merzagora. Un po' più su sedeva Eugenio Montale che aveva aderito al gruppo del partito repubblicano.

Eduardo De Filippo, secondo alcune indiscrezioni, dovrebbe aderire al gruppo misto nel quale confluiscono anche i senatori del pl, del pr, della sop e i senatori a vita Cesare Merzagora e Giovanni Leone. Come è noto, sia la sop che i liberali ed i radicali non hanno un numero sufficiente di senatori

per costituire un proprio gruppo.

Il neo-senatore Eduardo De Filippo dovrebbe entrare a far parte della commissione pubblica istruzione di Palazzo Madama, che si occupa anche dello spettacolo e delle belle arti (Eugenio Montale faceva parte invece

della commissione difesa).

I commenti alla sua nomina sono tutti estremamente favorevoli, specialmente da parte dei parlamentari napoletani. I senatori ritengono che la scelta di Eduardo testimonia innanzitutto l'amore del Capo dello Stato per il mondo dell'arte e la

sua simpatia per la città di Napoli. Da De Filippo verranno preziosi consigli per il progresso culturale e delle arti, per la rinascita di Napoli. «E' un riconoscimento — dicono i senatori — ad uno dei massimi attori della nostra epoca, e ad un uomo di grande gusto e cultura».



Eduardo De Filippo, un anno fa, a Roma con Pertini

## PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE



Masimo Campigi. Ritratto di signora (1924)

### Torino

● **Cazzola e Martinetti: il segno, l'immagine** — La Galleria «La Bussola» (via Po 9) inaugura la stagione espositiva con le opere astratte di Claudio Cazzola e Romano Martinetti. Cazzola si ripresenta, dopo un lungo silenzio, con grandi tele (da «La grande biblioteca di Ebla» a «Lettera al Re di Mari») in cui il «segno» ripetitivo definisce le linee di sviluppo del suo linguaggio e delle interiori sensazioni, mentre in Martinetti la tesa evidenza della linea, la lirica scansione degli spazi, le sottili vibrazioni della luce concorrono a evocare immagini di una realtà rivissuta e reinterpretata come in «Profilo di Belo Horizonte» o in «Stagione rivissuta» (sino al 6 ottobre).

● **Gli orti di Gino Balzola** — Dopo la personale alla Galleria «La Tavolosa», Gino Balzola ripropone alla centrale Galleria «Davico» (in Galleria Subalpina 30) la sua indagine conoscitiva intorno agli orti che ancora si scoprono alla periferia dei grandi centri urbani. Scaturisce da questa figurazione un mondo del tutto particolare dove gli oggetti quotidiani divengono misura dell'umana dimensione del vivere, ci appaiono quali testimonianze di un tempo di lontane memorie. In queste chine, illuminate dalla freschezza dell'acquarello, il segno minuzioso svela tavoli e sedie impagliate, assi abbandonate, arbusti, rampicanti, fiori, reti arrugginite e le lamiere che coprono le improvvisate baracche (sino al 7 ottobre).

● **Ermanno Zamboni: appunti di viaggio** — Alla Galleria «La Cittadella» (via Bertola 31) il pittore Ermanno Zamboni, nato a Borgosesia nel 1932, presenta una serie di tecniche miste su carta realizzate in occasione del recente viaggio nel Nord Europa. Mediante un colore freddo ed intenso ha fissato delicati nudi femminili, volti pervasi da un antico dolore, impressioni e vedute di una natura che ha saputo cogliere con immediatezza e rapide intuizioni. Da «Tramonto sul mare di Norvegia» a «Lago svedese», da «Isola finlandese» agli «studi» di figura si snoda l'itinerario di questa personale (sino all'8 ottobre).

● **Piatti per una collezione** — La Galleria «Pirra Ceramich» ha allestito un'interessante mostra imperniata sui «piatti» artistici realizzati da Arroyo, Carli, Dova, Fabbri, Mignego, Morando, Orellana, Peverelli e Rossello. Una raccolta di ceramiche elaborate con abilità e suggestiva ricerca cromatica. Lungo Po Cadorna 1 (sino al 15 ottobre).

● **Grafica al Piemonte artistico** — Nella Galleria del «Piemonte Artistico Culturale» (piazza C.L.N. 260) è in corso la «XVI Mostra Nazionale della Grafica» con la partecipazione di ben settantotto espositori: da Albano a Bertello, da Bertola a Bertone, Cambursano, Delleani, Ferraro, Gatti, Giaccone, Gramola, Laterza, Leonetti, Lorenzoni, Martinengo, Morone, Negro, Palumbo, Richetto, Roccetti, Sacerdoti, Scarsi, Signorino, Sirchia, Settegrani, Vagnini, Vellan, Viarengo, Voghera e Zavaglia.

● **Giorgio Tomada** — Nella Saletta Esposizioni del centro culturale «Artemisia» (piazza Bengasi 9) mostra personale di Giorgio Tomada autore di ritratti e paesaggi ad olio e di impressionistici disegni. Ritornano in queste sue figurazioni le vedute di Venezia e delle montagne, un angolo di quartiere ed un ridente mercatino (sino al 5 ottobre).

### Pinerolo

● **Carla Tolomeo** — Della pittrice pinerolesse Carla Tolomeo è stata allestita una personale nella Saletta Mostre della Pro Pinerolo, Palazzo Vittone (piazza V. Veneto 8). Nei suoi disegni emergono figure, paesaggi, interpretati sul filo della memoria e della preziosa resa d'insieme (sino al 4 ottobre).

### Premi e premiati

Torino. Al Centro Studi «Ignazio Silone» (c. Inghilterra 23) sono stati assegnati i premi del «I° Premio Nazionale di Pittura e Grafica Ignazio Silone»: Premio «Ignazio Silone» ad Ettore Ferrarese; Premio Tema libero ex-aequo per Orazio Petraroli e Giorgio Giorgi; Premio Grafica a Claudia Sacerdote. Le coppe sono state vinte da Farsini, Musso, Mapelli, Giaccone, Corbella, Buffa, Tomatis, mentre sono risultati meritevoli di segnalazione i seguenti pittori: Segato, Fumisetto, Bruno, Ferrari, Isala, Tutino, Floridi, Sasso, Martisotto e Luperto.

a cura di Angelo Mistrangelo



# La donna di Ciriè ha atteso tre giorni prima di andare dai carabinieri Non aveva il coraggio di denunciare i tre giovani che l'hanno violentata

Sevizata per tre ore davanti al figlio - I tre subito identificati e fermati - Si erano vantati al bar della loro «impresa»

## Quando la violenza per la vittima diventa una vergogna

Ancora uno spietato episodio di violenza contro una donna. Nella notte tra venerdì e sabato M.C., 45 anni, è stata violentata e sevizata per diverse ore da tre giovani che si erano introdotti nel suo povero alloggio di Ciriè. Particolare atroce: l'aggressione è avvenuta alla presenza del bambino undicenne della donna, il piccolo e la madre tenuti sotto la minaccia di una pistola.

Come un animale ferito M.C. per due giorni ha tenuto il suo segreto per sé. Poi, vincendo choc e vergogna, si è decisa a sporgere denuncia.

Al carabinieri ha raccontato il suo matrimonio fallito, i figli nati nel Sud, i quattro figli lasciati al paese e i due — il bimbo di undici, una ragazza di 18 — che l'hanno seguita in Piemonte alla ricerca di un lavoro, la sua attuale vita in un'unica stanza affacciata sul cortile, con il gabinetto fuori. La stava appunto accompagnando il figlio, tutti e due inermi e assennati nel buio, quando i tre emarginati li hanno circondati. Prima di essere assalita lei ha dovuto preparare e servire il caffè, mentre il bambino gridava e piangeva.

Anche M.C., facendo il suo racconto, sull'orlo delle lacrime di nervi, ha pianto tanto. Le hanno tolto molto più di quanto sia possibile spiegare, niente sarà come prima. Sembrava così tranquilla quella cameretta sul cortile scovata tre mesi fa, ci si stava bene come in una tana sicura. Tutti e tre insieme. Con la figlia di 16 anni che per fortuna quella notte era via, dai parenti. Con il figlio più piccolo, l'ultimo, che adesso trema ogni volta che esce di casa, e si è chiuso in se stesso e sfugge gli occhi di sua madre come se le potesse nuocere.

Queste ore hanno cambiato tutto, ma spiegarlo a se stessi e agli altri è quasi impossibile. Lo impedisce un'amarezza che si ingurgita piano, più forte ogni giorno che passa e per questo ancora più velenosa. Insieme a una vergogna subdola, avvilente anche essa come troppi punti di riferimento prima familiari: il gabinetto fuori che ormai sembra una trappola, la macchinetta del caffè che gocciola piano come quella notte.

I tre che i carabinieri hanno arrestato si sono tirati da soli. In tanti li hanno sentiti al bar mentre si vantavano della loro impresa. Il più vecchio ha 29 anni. In giro ne parlano i parenti, i compagni di scuola del figlio, tutto il paese. M.C. ha 45 anni, la gente fa dei commenti impietosi e lei lo sa. Se ne sta chiusa nella sua stanza e i vicini dicono che attarda cupi silenzi a grida e lamenti. Una protesta disperata, l'unico modo per continuare a sentirsi viva.

## Si vantavano al bar della bravata



Antonio Martire

Enzo Piccirillo

Giovanni Polizzi

Hanno violentato una donna di 45 anni, in una povera stanza alla periferia di Ciriè, poi se ne sono vantati al bar e sono stati fermati dai carabinieri. Ora sono in attesa dell'accertamento delle loro responsabilità e del conseguente arresto.

L'episodio è accaduto la settimana scorsa nell'abitazione di una donna arrivata da appena tre mesi in Piemonte per cercare lavoro, dopo essersi separata dal marito: retroguardia di quell'enorme spostamento di massa che nell'ultimo ventennio ha costretto all'emigrazione migliaia di famiglie dalla loro terra di origine.

Anche i tre presunti violentatori negli anni scorsi sono arrivati dal Meridione: Giovanni Polizzi, 22 anni, residente a Torino in via Chiesa della Salute 37, ma domiciliato a Ciriè in via Lanzo; Vincenzo Piccirillo, 28 anni, abitante in via Corsiello 6, a Ciriè, operaio in una fabbrica di pezzi di ricambio; Antonio Martire, 29 anni, via Vittorio Emanuele, sempre a Ciriè, anche lui operaio.

La donna vittima della violenza è arrivata a Ciriè con due figli: una ragazza di 16 anni, che al momento dell'aggressione era ospite di parenti, ed un bimbo di 11 anni, presente all'accaduto. Anche su di lui i violentatori hanno puntato una pistola, per farlo tacere e la donna, sconvolta, solo dopo tre giorni ha avuto il coraggio di sporgere denuncia ai carabinieri. Mentre al bar i tre si vantavano della violenza con gli amici.

Sull'episodio hanno indagato i carabinieri di Ciriè. Dopo il fermo i tre giovani sono stati trasferiti nella caserma di Venaria.

## Perde l'equilibrio e cade dal 2° piano



Mario Saccomani

S'è rialzato da solo dopo esser caduto dal secondo piano un pensionato che ha perso l'equilibrio nel tentativo di appendere alla ringhiera una borsa di plastica piena di frutta e verdura. E' stato trasportato comunque in ospedale e ricoverato in osservazione.

Si chiama Mario Saccomani, 67 anni, abitante in via Monginevro 193/14. Erano le 10 quando è caduto. Alcuni vicini l'hanno visto uscire sul balcone di casa reggendo il pesante sacchetto. S'è sporto per appenderlo dalla parte esterna del balcone. Un po' troppo fino a perdere l'equilibrio e cadere, dopo un volo di otto metri, nel cortile. Sua moglie non era in casa. Chi l'ha visto precipitare ha avvertito il 113.

Il viceprovveditore Antonella Pavan esamina la situazione, scuola per scuola

## Provveditorato: sono solo burocrati? «Non è vero, non abbiamo autonomia»

LICEO DI OULX: richiesto al ministro Bodrato un intervento diretto - AVOGADRO: «Soppressione di una classe? Allarme ingiustificato. Ma dalla scuola non ho ricevuto alcuna richiesta»

Davanti ai cancelli di via Coazze una folta di studenti, professori, maestri. Non è un assedio, ma ci manca poco. Al terzo piano arrivano echii non tanto smorzati: i clacson degli automobilisti bloccati arrivano nell'ufficio stile fiorentino della vice-provveditrice, la dottoressa Pavan, che sostituisce temporaneamente (fino al prossimo lunedì) il provveditore Pisani, in malattia. Da tutte le scuole di Torino e provincia salgono preghiere e invettive. Che risponde lei, signora?

«Faccio del mio meglio, come tutti qui nell'ufficio — le parole sgranate come mitra — gli riescono ad essere sorprendentemente chiare, gli occhi sono aggressivi — ma bisogna sgombrare il campo da qualche inesattezza. Nei giorni scorsi ne ho sentite e lette di tutti i colori».

Quelli che stanno qui sotto a protestare accusano lei, dottoressa, di essere una burocrate.

«Sarei una burocrate, lo? Ma lo sanno questi signori e questi ragazzi che lo spazio lasciato agli amministratori periferici è quasi zero? Bei masochisti, saremmo, se avessimo modo di lavorare di

iniziativa, ci rinchiusessimo nelle circolari. Il lavoro è già abbastanza mortificante così».

Ma dicono che lei gioca con i numeri, che le classi non sono scatole di biscotti, da riempire a macchina. Protesta l'Einaudi, protesta la Boselli. E l'Avogadro, e il Vittorini di Grugliasco, e l'Arduino, e il Bertì.

«Chiarisco questa faccenda dei numeri, vuole? Dunque le disposizioni sono chiare: le classi prime si formano dividendo il totale degli iscritti per trenta. Così sta scritto e così si deve fare. Che spazio ho, io? Posso dividere per ventotto o per trentadue? No. Andiamo avanti. La continuità didattica, tanto invocata: vale solo per le classi ultime di ogni ciclo: le quinte, le terze liceo, le terze medie. Per le altre io non posso invocare la continuità. Sta scritto anche questo. Ho degli spazi? Andiamo ancora avanti. Poi faremo degli esempi. Le classi devono rispettare una media minima di 25 per classe. Al di sotto si scorrono gli studenti. Tranne eccezioni, previste ed attuate. Ho degli spazi?».

Dunque Roma impera e

dispone, voi qui fate solo i cuscini fra la «base» furibonda e il ministero sull'Olimpo?

«Più o meno. Il provveditore Pisani aveva modificato che ci garantivano maggiore autonomia discrezionale. Ma per ora tutto è fermo: l'anno scorso un ispettore del Tesoro ci ha fatto le pulci per tre mesi. Quello sì, era fiscale!».

Veniamo ai casi specifici: Oulx.

«A Oulx, liceo classico con una quarta di 14 ragazzi, la situazione è questa: abbiamo chiesto al ministro Bodrato un intervento diretto. Facendo presente che la situazione è tale da giustificare un suo intervento diretto».

Da Roma le ultime notizie, fornite dal professor Manzoni, del gabinetto di Bodrato, parlano di «vivo interessamento del ministro per la questione Oulx», lasciando trasparire un discreto ottimismo. In giornata, comunque, dovrebbe essere trasmessa a Torino la decisione del ministro.

Avogadro: la questione riguarda quattro classi della «quarta» ad indirizzo meccanico, per le quali si paven-

tava la riduzione a tre, con smembramento di una di esse.

«Allarme ingiustificato. Se le cose stanno come lei mi sta dicendo, vale a dire che gli studenti sono 90, non c'è problema. Le classi resteranno quattro. Però io dall'Avogadro non ho ricevuto alcuna richiesta in tal senso e se loro non si fanno vivi, come posso decidere?».

La richiesta delle quattro classi spetta al preside, che era ultimamente in Spagna. Dovrebbe essere tornato oggi. Domani la situazione Avogadro potrebbe rientrare nella normalità.

Boselli: le segretarie d'azienda stanno piantonando il provveditorato, ma anche qui le ostilità si sono trasferite, nella tarda mattinata, in istituto. Dal momento che il Boselli, con 121 iscritti ha il diritto alle classi che chiede, non si vede dove stia il problema.

Il problema — dice la prof. Pavan — è che le classi non ci sono state chieste. I ragazzi e le ragazze del Boselli, e i professori, si rivolgono alla preside.

I professori, dal canto loro, hanno firmato un documento nel quale chiedono le stes-

se cose degli studenti e hanno dichiarato, venuti a conoscenza della risposta del provveditorato, che scioperano con i ragazzi se la preside non presenterà la richiesta.

Per quanto riguarda gli altri istituti, Einaudi in testa, la situazione è critica: «Le classi sopresse non arrivavano al numero legale, anche in questo caso abbiamo mandato a Roma una richiesta particolare, aspettiamo una risposta». Una risposta che, il prof. Manzini, stretto collaboratore di Bodrato, non vede in chiave ottimistica, a dirlo francamente. Quindi la situazione, a tutt'oggi, può essere riassunta così.

Liceo classico di Oulx: sono buone le probabilità che venga concessa la quarta ginnasio richiesta.

Istituto Avogadro: per avere le quattro «quarte» meccaniche, è sufficiente la richiesta del preside.

Istituto Boselli: per avere la «quinta» secondo biennio comune, è sufficiente la richiesta della preside, richiesta che, alcuni, affermano non essere stata fatta perché «la preside non vuole la classe».

ma. b.



# Il più grave dei tanti problemi scoppiati in città Guadagnano, cercano casa: un sogno E sono tagliati fuori da ogni concorso

L'assessore Vindigni: «Per le famiglie a basso reddito e per gli sfrattati ci sono leggi, niente per i nuclei con reddito normale»  
L'esempio di Bologna anche a Torino? - Settemila cause pendenti per sfratto - Occorre più collaborazione con la magistratura

Problema casa: «Rimane uno dei più gravi per la nostra città», dice Diego Novelli. Fu anche il primo che dovette affrontare nella sua prima notte da sindaco. Erano i tempi dell'occupazione abusiva degli alloggi, la reazione di molte famiglie a una situazione disperata. Che cosa ha fatto nel frattempo il Comune? «Per la casa abbiamo speso tutti i soldi che lo Stato ci ha dato. Sia ben chiaro: non basta la volontà politica, ci vogliono mezzi e tempi tecnici», risponde Novelli.

Oltre il 50 per cento degli investimenti del comune di Torino è destinato alle abitazioni: attualmente abbiamo lavori in corso per più di 90 miliardi di lire», precisa l'assessore alla casa, Marcello Vindigni. Uno sforzo notevole, che però rischia di lasciare insoluto quello che attualmente è il più grave dei tanti problemi della casa, e cioè dare un alloggio ai nuclei familiari con redditi normali — prosegue Vindigni — Per gli sfrattati e per le famiglie a basso reddito, infatti, ci sono già leggi che prevedono interventi a loro favore, ma per coloro che non rientrano in queste due categorie, e non possono nemmeno acquistarsi un alloggio, rimane difficile trovare una soluzione. Può

sembrare strano, eppure le cifre parlano chiaro: «Per l'attuale bando di concorso (cento alloggi), aperto alle famiglie costituite dopo il febbraio del '79, al 26 settembre erano stati ritirati 3268 moduli e sono già state consegnate 597 domande. Contemporaneamente, per alloggi destinati agli sfrattati, i moduli ritirati sono stati 2563 e le domande consegnate 587. Una certa differenza, dunque, che deve far meditare. Dal 1° dicembre '79 a oggi ci sono stati a Torino circa 20 mila matrimoni: sono convinto che buona parte di questi giovani sposi abbiano notevoli problemi abitativi, costretti a coabitare coi genitori o a stare in costosi residence. Basta, infatti, che tutte e due lavorino e che insieme percepiscano anche solo un milione al mese, che già sono tagliati fuori dai bandi di concorso pubblico, perché la priorità è data agli sfrattati e a chi ha meno di 10 milioni di reddito all'anno. E' ora di cominciare a testare conto anche di questa realtà e cambiare le leggi di conseguenza», afferma Vindigni.

Il rimedio, secondo l'assessore, è di elevare il «tetto» del reddito. Intanto, per dicembre, il Comune riuscirà a sistemare una trentina di giovani coppie in alloggi in

strada di Settimo, altre cento in primavera e circa 300 all'inizio della prossima estate, con il bando consortile. Ma, ovviamente, non bastano.

A Bologna c'è in cantiere un progetto per risolvere questo analogo problema: il Comune mette a disposizione suoi alloggi da ristrutturare, e per i quali non ha più soldi da spendere, per coloro che cercano casa ma che non possono contare che su pochi milioni. Bastano 15-20 milioni per contribuire alla ristrutturazione di questi alloggi — spiega l'assessore all'edilizia privata di Bologna, Bragaglia —; non daranno diritto alla proprietà, ma al loro uso per 20-30 anni, scaduti quelli, si pagherebbe un affitto al Comune. Vindigni, non si potrebbe fare altrettanto anche per Torino, per risolvere i problemi della fascia media dei cittadini?

«Ma Torino non ha problemi di inidi per la ristrutturazione di case e il risanamento degli alloggi è stato affrontato in modo molto esteso, superiore anche rispetto a Bologna. Siamo riusciti a ristrutturare già 408 alloggi; se ne stanno ultimando altri 262 mentre stanno iniziando i lavori per altri 90. Per l'82-83 sono previste 500 ristrutturazioni. E non dimen-

tichiamo che siamo riusciti in questi ultimi 5 anni a costruire 20 mila alloggi; solo nell'80 abbiamo assegnato 1130 alloggi, circa 600 agli sfrattati».

Ma sappiamo che ci sono almeno 7 mila cause pendenti per sfratti, altri 1500 già in esecuzione. Che cosa si fa per loro? «Il Comune ha votato all'unanimità il 22 luglio scorso per la gradualità degli sfratti; ora lascia al governo accogliere questa indicazione. Ci vorrebbe, però, anche una maggiore collaborazione da parte della magistratura, come già avviene a Roma e Milano. Invece non riesco ad avere i dati precisi sugli sfratti. L'altro ieri, a Torino, c'erano 9 sfratti da eseguire, ma l'ho saputo in modo del tutto informale. Invece è necessario conoscere in anticipo questi casi per poter intervenire in modo adeguato e tempestivo».

Torniamo al problema recupero. Entro il 30 ottobre il Comune deve individuare tutti gli stabili da risanare o con l'edilizia sovvenzionata (intervento diretto) o attraverso l'edilizia agevolata: «Spero che i costruttori privati interessati si facciano avanti con delle proposte».

Come si possono evitare eventuali speculazioni nel centro storico? «Il problema esiste: c'è il tentativo di trasformare abitazioni in studi o in locali per attività commerciali per evitare l'equo canone. E' quindi urgente un provvedimento che subordini il cambio di destinazione di un immobile a una previa autorizzazione del Comune. E bisogna anche, per tornare al progetto di Bologna, riuscire a trovare il modo di concedere mutui agevolati a quelle famiglie a reddito medio che hanno problemi di ristrutturazione. Dieci anni fa il 70% delle famiglie torinesi erano in affitto, quest'anno sono solo più il 60%. Questo significa che in 10 anni sono stati acquistati 45 mila alloggi, spesso in seguito a vendite frazionarie o per non subire il ricatto degli sfratti. Bisogna quindi pensare anche al risanamento di questi alloggi: il Comune potrebbe fornire la sua assistenza tecnica».

Stefanella Campana

## ULTIMA ORA

### Investe tre giovani diciassettenni muore

Incidente mortale ieri sera a Carmagnola. Un'auto che stava percorrendo la strada centrale del paese ha investito tre giovani davanti a un bar: un diciassettenne è morto, gli altri due ragazzi sono ricoverati in gravi condizioni.

Il fatto è avvenuto verso le 20.30. Luigi Tuninetti, 43 anni, biologo all'ospedale di Carignano stava attraversando Carmagnola. Per motivi ancora da chiarire, ha perso il controllo della vettura: l'auto è piombata su un gruppetto di giovani che stava chiacchierando davanti a un bar. Sergio Carona, 17 anni, abitante in via Mantellino a Carmagnola è deceduto mentre veniva trasportato all'ospedale. Pietro Surace e Fatone, entrambi ventenni e residenti a Carmagnola sono stati ricoverati all'ospedale. Le loro condizioni sono gravi.

## Giovedì voli più cari (ma ci sono sconti)

Tariffe aeree nazionali più care a partire da giovedì 1° ottobre. I ritocchi sono del 14 per cento per le compagnie Alitalia, Ati, e Aermediterranea; del 13 per cento per l'Alisarda. Per le merci l'aumento generalizzato è del 10 per cento.

Anche se le nuove tariffe non sono ancora ufficiali, dovrebbero essere le seguenti: 67.324 lire per Torino-Roma e per Milano-Roma (invece delle attuali 76.800) e 78.100 lire per Genova-Roma (invece delle attuali 88.500).

A parziale compenso di questi rincari, sono però stati anche istituiti sconti del 30%, per alcuni voli; questa agevolazione però andrà in vigore soltanto dal primo novembre. Segnaliamo i voli che usufruiscono di questo sconto, in partenza da Torino, Genova e Milano:

BM 211 Torino-Roma, partenza ore 20.25 (lire 61.100); AZ 057 Genova-Roma, partenza ore 15.10 (lire 56.700); BM 162 Milano-Napoli, ore 22 (lire 68.800); e i seguenti voli da Milano, tutti a lire 61.800: AZ 063 Milano-Linate-Roma p. 12.10; AZ 473 Milano-Linate-Roma p. 17.10; AZ 063 Milano-Linate-Roma p. 22.50; AZ 1863 Milano-Malpensa-Roma p. 7.05; AZ 587 Milano-Malpensa-Roma p. 9.35; AZ 1601 Milano-Malpensa-Roma p. 10.10; AZ 656 Milano-Malpensa-Roma p. 10.30; AZ 669 Milano-Malpensa-Roma p. 10.55; AZ 1583 Milano-Malpensa-Roma p. 15.10; AZ 547 Milano-Malpensa-Roma p. 20.30; AZ 567 Milano-Malpensa-Roma p. 12.45.

## Sunia: le proposte per gli sfrattati nei piccoli centri

Conferenza stampa stamane al Sunia, i via Cernaia 40, sull'attualissimo problema degli sfrattati: «Ricordiamoci innanzitutto — hanno detto i responsabili dell'organizzazione sindacale degli inquilini — che la richiesta di casa non viene soltanto dagli sfrattati. Esistono le situazioni di inagibilità delle vecchie soffitte del centro storico ad esempio, o delle giovani coppie che intendono sposarsi, o dei giovani già sposati che continuano la convivenza con i genitori. Le nuove norme dunque, secondo il Sunia, non devono tendere a risolvere i problemi più urgenti, ma tenere conto complessivamente della grave carenza di alloggi».

«La legge 25 — aggiungono al Sunia — parlando di quelle straordinarie per gli sfrattati ne ha creati di serie A e di serie B. I primi, privilegiati, sempre che in una situazione di questo tipo si possa parlare di privilegio, sono gli sfrattati dei grossi centri metropolitani, mentre dalla legge sono stati esclusi gli sfrattati dei comuni con meno di 5000 abitanti».

La situazione di questi piccoli centri è ancor più grave se si pensa che negli ultimi anni si è verificata una tendenza da parte dei torinesi ad allontanarsi verso la prima e seconda cintura. E proprio questi comuni il Sunia si rivolgerà, nei prossimi giorni, perché ciascun consiglio comunale aderisca e faccia proprie le richieste sull'allargamento della legge 25 anche ai piccoli comuni, con un ordine del giorno o una mozione.

«A chi risponde che non ci sono abbastanza fondi



Il 7 ottobre dibattito sulla casa

— dicono ancora al Sunia — chiediamo dove finiscono i 1500 miliardi prelevati annualmente dalle buste paga per la casa, e gli altri 6500 miliardi che annualmente finiscono nelle casse dello Stato con tasse e prelievi sulla casa. Sono in tutto 8 mila miliardi dei quali per la casa ne vengono spesi soltanto mille».

Per discutere di questi problemi e uscire con una serie di proposte il Sunia, il Sicut-casa e la Uil, con l'adesione della confederazione sindacale, organizzano per il 7 ottobre alle 18, presso la sala Film di via Porpora, un dibattito cittadino sulla casa. E' implicito dunque l'appello alla mobilitazione rivolto agli operai, e più in generale ai lavoratori, perché in qualche modo mobilitino su questo grave problema.

## Castellamonte - Parlano i clienti del pranoterapista

# «Un ciarlatano io? Ma chieda a quelli che ho guarito...»

Si sa di ulcere, sciatiche e infiammazioni guarite con l'imposizione delle mani - Ma i più sono reticenti, grandi lodi, ma anonime - «Sì, è bravo, però non dica il mio nome. Se lo venisse a sapere il medico di famiglia se ne avrebbe a male, sa com'è»

Ieri il signor Floriano Nencini ha ricominciato a lavorare a Castellamonte come tutti i lunedì. Un lavoro un po' particolare il suo, che lo ha portato in pretura a Cuorgnè dove è stato perfino condannato. E' infatti un pranoterapista: cura cioè alcuni mali del nostro organismo, generalmente non gravi ma quasi sempre fastidiosi, usando unicamente l'energia (o bioplasma) che si sprigiona dalle mani.

Arte ormai accettata da molti, riconosciuta anche dalla scienza ufficiale come efficace eppure ancora avvolta dalla curiosità e dallo scetticismo. Per intanto il signor Nencini si è visto condannare per «esercizio abusivo di un'arte ausiliaria della medicina». Lui protesta, dice che non è né un medico né un paramedico, ma intanto deve pagare l'ammenda che il vicepretore di Cuorgnè gli ha comminato. Pagare o appellarsi, come ha fatto.

Ma è anche vero che molti impositori non possiedono le doti eccezionali che possono portare alla guarigione del paziente: sono troppi, e lo stesso Nencini lo conferma, i ciarlatani che speculano

sulla ingenuità della gente.

Ma il pranoterapista condannato ha ottenuto risultati confortanti nella sua già lunga carriera? Siamo andati a chiederlo alla gente.

Risposte spesso entusiaste, ma anche tentennamenti e paure: «Sì, è bravo, con me ha ottenuto risultati confortanti. Quelle mani che non ti toccano la pelle ma ti procurano un gran calore... Però non scriveva il mio nome, mi raccomandando. Se no poi che cosa racconto al mio medico di fiducia? E' capace di offendersi».

Infiammazione al trigemino, sciatiche, un paio di ulcere guarite parlano a favore di Nencini. Eppure la gente ci tiene a non dare ufficialità a questi acciacchi. Il nome del pranoterapista sembra quasi un segreto da confidare agli amici più cari, badando bene che non abbiano parentele con qualche dottore, «di quelli veri».

E' (quasi sorprendentemente, data la reticenza dei compaesani) il direttore sanitario dell'ospedale di Cuorgnè, dottor Bruno Treves, a spezzare una lancia in favore di Nencini: «La pranoterapia è

un'arte alternativa della medicina, non ausiliaria. Non ha cioè niente in comune con la medicina ufficiale. Non ci troviamo di fronte ad esempio all'agopuntura». E molti medici, perciò, di fronte ad essa sono agnostici.

I vigili urbani di Castellamonte non la pensano così. Hanno accolto la notizia della condanna con la soddisfazione professionale di chi ha visto giusto sfogliando il codice. Non si riesce però a sapere se preparino nuovi verbali, se cioè all'orizzonte si annuncino altri guai per il Nencini.

«Io comunque non mi fermo di sicuro — annuncia lui battagliero — continuerò a lavorare. E' un mio diritto, non inganno nessuno».

Giulia Mattioda, professoressa di educazione fisica, gli dà ragione: «Anch'io ero un po' scettica all'inizio, eppure ho constatato che su di me ha ottenuto ottimi risultati e lo stesso ha fatto con altra gente che conosco. Perché allora non lasciarlo lavorare?».

Già, perché? Toccherà al tribunale di Ivrea deciderlo.



Venti piemontesi su cento hanno più di 60 anni

# IO SONO ANZIANO non da buttare via, anzi...



Così è invecchiata (e inveccherà entro i prossimi dieci anni) la popolazione

La popolazione italiana sta invecchiando. Non è una novità, ma occorre ricordarlo. Un secolo fa i giovani tra i 15 e i 29 anni erano quasi il triplo delle persone dal sessant'anni in su, esattamente 7,2 milioni a fronte di 2 milioni e mezzo. Oggi, con lenta, ma inesorabile, «rimonta», gli anziani stanno salendo di quota: sono 10 milioni, mentre i giovani rimangono in testa con 12 milioni e mezzo. Tra dieci anni, secondo le statistiche, ci sarà il per-

fetto equilibrio, ma nel 2001 avverrà il gran «sorpasso»: gli anziani raggiungeranno i 12 milioni, mentre i giovani saranno inferiori di un milione d'individui.

Questa situazione è stata determinata dalla diminuzione delle nascite e dall'allungarsi della vita umana, grazie alle migliori condizioni dell'esistenza. In mezzo secolo i nati «vivi e vitali» sono diminuiti da 25 a meno di 12 all'anno ogni mille abitanti.



## La vecchiaia non è una malattia (ma occorre prepararsi in tempo ad affrontarla)

Parla il filosofo torinese Ludovico Geymonat

### Un ragazzo di 73 anni

La sua attività non conosce sosta: libri, articoli, conferenze e viaggi - Il segreto per invecchiare bene? «Non smettere di lavorare, non lasciare che il cervello si adagi»

C'è chi invecchia male, per mille motivi, e chi, invece, lo fa benissimo. Parliamo di un «gran vecchio», se ci permette l'espressione, che ha conservato uno spirito irriducibilmente giovane e, quel che più conta, aperto. Ludovico Geymonat, illustre filosofo torinese, ordinario di cattedra all'Università di Milano.

«Terza età? Veramente sono entrato nella quarta e poi sono un ex-ordinario. Ho 73 anni e sono fuori ruolo. Dunque, in pensione. Non esageriamo. In semipensione — si affrettava a precisare con quella sua parantina svelta. E aggiunge con l'abilità di sempre nel cogliere la battuta: «Per fortuna lo stipendio è rimasto lo stesso».

La sua attività non conosce sosta. Sta scrivendo articoli per riviste, sta curando la pubblicazione di libri, uno dei quali gli sta particolarmente a cuore: «È un testo su autori vari, scritto in memoria di Morris Schlik che fu mio maestro a Vienna. Sarà tradotto in inglese e in tedesco».

Ha nostalgia per i tempi in cui insegnava? «Li ricordo con piacere. Molti miei allievi si sono fatti un nome: Giulio Giorello, che ha la cattedra a Cagliari, Silvano Tagliagambe, che recentemente ha vinto un concorso per la cattedra di Storia della filosofia moderna e contemporanea, sono due esempi».

Tra i suoi allievi c'è stato anche Mario Capanna. Che ricordo ha di lui?



Ludovico Geymonat

«Non si tratta di ricordi. Con Capanna, ormai, c'è una provata amicizia, dopo tanti discorsi, tante discussioni e tanti scontri. Ma, quando diede la tesi, io ero uno dei relatori. Ebbene fui io ad insistere perché gli fosse riconosciuta la lode. Qualcuno non apprezzava il suo impegno politico, ma io, che pure avevo avuto battibecchi con lui, lo stimavo moltissimo per la sua preparazione. Ed ebbe la lode».

In quali rapporti è con i giovani? «Ottimi. L'unico

rammarico è che i giovani che vogliono fare carriera universitaria hanno, oggi, tali e tante difficoltà da rendere veramente difficile la loro sopravvivenza. Questo è un grande dispiacere per un problema non risolto».

Due anni fa, a 71 anni, si è presentato come indipendente nella lista di Democrazia proletaria. «Fu proprio Capanna a convincermi ed è stata un'esperienza interessante. Un po' di voti li ho portati anch'io».

Geymonat non scrive soltanto articoli e libri. Viaggia, passa da una conferenza all'altra. Recentemente era a Verona per un convegno su «Statistica e medicina». Non è certamente uomo che dica: «Ai miei tempi».

Quali sono i suoi tempi, professore? «Anche quelli di oggi. Certo, quando ero giovane, tante cose erano diverse. Io, ad esempio, pur amando molto i miei maestri, davo loro del «lei». Oggi i giovani mi danno del tu, ma la sostanza, l'affetto, non cambiano. E quel che conta. E poi, non ho difficoltà ad ammetterlo, stare con i giovani mi ringiovanisce».

Vuol dare un consiglio a chi si affaccia alla soglia della terza età? «Sì. Non smette di lavorare, non lasciate che il cervello si adagi. Manterrete giovane lo spirito, ma anche il corpo. Non c'è tempo per stare a sentire tanti fastidiosi malanni e tante volte si riesce a riportarli a giusta dimensione».

Servizi a cura di Daniela Daniele

Si sta svolgendo in questi giorni il 27° Congresso nazionale di gerontologia e geriatria. Chi fosse interessato a seguirne i lavori, si può recare alla Camera di commercio, in via Giolitti. Si parla di anziani e di problemi legati alla loro salute e alla loro assistenza.

Uno dei relatori è il professor Carmine Macchione, aiuto dell'Istituto di Geriatria dell'Università. L'interesse per la vita degli anziani è aumentato in proporzione al progressivo invecchiamento della popolazione. «Infatti — spiega il medico — mai come ora gli anziani sono stati in numero così elevato. Basti pensare che in Piemonte stanno per raggiungere il 20 per cento della popolazione. Abbiamo il dovere di studiare e di confrontare i metodi d'intervento per rendere la vecchiaia meno gravosa di quanto sia stata finora».

La malattia tipica della terza età è l'arteriosclerosi. E tuttavia, qualcuno l'ha chiamata malattia pediatrica. Perché? «Perché i sintomi si manifestano nella vecchiaia, ma il male «si prepara» nel corso degli anni. Una prevenzione, in questo senso, non si può fare ovviamente a sessant'anni, ma molto si può fare prima, incominciando proprio dall'infanzia».

Fondamentale, secondo il medico, è l'attività fisica. «Non intesa come competizione, ma come attività ludica».

Non, per intenderci, gare su gare che procurano stress e ansia, ma passeggiate nei boschi, camminate nel verde, in tutta serenità. Fin dall'infanzia.

Il 45 per cento delle morti nell'età anziana sono dovute a malattie di natura arteriosclerotica, che hanno diverse manifestazioni, secondo la zona che viene colpita: il cuore, il cervello, gli arti inferiori, i vasi arteriosi.

Prevenzione, parola «magica» e nemica dei «tempi della cura», si deve basare sui fattori di rischio.

«Occorre tenere sotto controllo i casi d'ipertensione, le modificazioni del colesterolo

lo. Ma, ripeto, fare queste cose a sessant'anni non serve più: è necessario pensarci per tempo. Questi fattori di rischio possono essere messi in evidenza in tutto il corso della vita».

I medici, soprattutto quelli che lavorano in ospedale, sono spesso testimoni di un brutto fenomeno: il vecchietto parcheggiato, il vecchietto ibernato, generalmente, sotto Natale, Pasqua e altre feste comandate. «A questo proposito posso dare una buona notizia. Il fenomeno sta lentamente diminuendo. Non si può parlare di scomparsa, ma ci sono speranze in questo senso. Devo dire che molto si deve all'iniziativa del Comune, alle vacanze organizzate per anziani, ai centri di assistenza che hanno contribuito a sgravare l'ospedale da un compito sociale che non è di sua pertinenza».

### Consultorio per la menopausa

Insomnia, vampate di calore, depressione, instabilità emotiva: sono i classici sintomi di un'età critica per la donna, la menopausa. Molte donne si trovano ad affrontare, da sole, ansie e disturbi fisici direttamente legati a questa età. A Torino, da tre anni, esiste un «Consultorio per la menopausa» che sta raccogliendo adesioni e consensi.

Si trova all'ospedale ostetrico e ginecologico Sant'Anna ed è diretto dal professor Campagnoli. Un servizio di grande utilità, se si pensa che la donna, giunta a questo punto della sua vita, sente venir meno i due ruoli fondamentali che la società le aveva assegnato: la riproduzione e il rapporto sessuale. Si sente, anche se spesso inconsciamente, finita, inutile. L'informazione corretta sulla menopausa e sui suoi «disturbi» può contribuire a far cessare angosce.

## Le iniziative per una terza età più serena

Che cosa fa Torino per gli anziani? Vediamo, rapidamente, le varie iniziative.

**Servizi sociali** — A disposizione di tutti i cittadini, e quindi anche degli anziani, nei 23 quartieri cittadini (assistenza sociale, consultori, Unità sanitarie locali).

**Centri d'incontro** — Prima attività voluta per far sì che la gente, e particolarmente gli anziani soli, s'incontrino e si facciano compagnia.

**Spettacoli gratuiti** — Convenzione con 43 sale cinematografiche cittadine che vendono biglietti ridotti al 50 per cento alle persone che hanno compiuto ses-

sant'anni. Ci sono anche spettacoli cinematografici e teatrali gratuiti.

**Circolazione gratuita** — Su tutti i mezzi pubblici, per gli uomini dai 65 anni e per le donne dai 60 anni in su, il biglietto gratis è utilizzabile in determinate fasce orarie.

**Soggiorni marini** — Tremila persone all'anno usufruiscono di questo servizio che è a disposizione in primavera, estate e autunno.

**Istituzione dei nonni-vigili** — Davanti alle scuole, nei parchi pubblici. Un altro servizio è stato istituito

per accompagnamento di handicappati. Un modo per aiutare l'anziano a non sentirsi «inutile» (terrore della terza età) e, nel contempo, per integrare magri bilanci economici.

**Assistenza economica** — Il Comune integra con un assegno mensile il reddito di persone anziane che si trovano in particolari difficoltà economiche.

**Assistenza domiciliare** — Seicento anziani usufruiscono di questo servizio che, insieme con la comunità alloggio, rappresenta una valida alternativa alla solitudine del ricovero.



## Chivasso: comunicazione giudiziaria a due industriali dell'alimentazione Prosciutto condito con polifosfati E' sotto accusa il «re» dei salumi

Gli studenti si lamentavano: «E' immangiabile, troppo salato» - Indiziato anche il titolare del centro carni - Sforna ogni giorno migliaia di pasti confezionati per mense aziendali e scuole - Coinvolta una dipendente comunale

### Festa dello sport a Cenisia Cit Turin In strada con i pattini (se i vigili lo permetteranno)

Avrà un buono-torta in premio la coppia vincitrice, e un salame la seconda classificata, al termine del torneo di scopone alla «baranda», che giovedì pomeriggio coinvolgerà parte degli abitanti del quartiere Cenisia-Cit Turin. Sede, l'ex caserma Lamar-mora dove i capi storici delle Iir sono stati processati e condannati.

La baranda non sarà che un momento della «Festa dello Sport» organizzata quest'anno dal Centro d'incontro del consiglio di circoscrizione: iniziata ieri, si concluderà domenica 11 ottobre culminando nella terza Straquartiere, corsa - passeggiata - bisboccia collettiva che nell'edizione dello scorso anno radunò allegramente, nonostante la pioggia, 600 persone.

Non è un programma particolarmente diverso da quelli di tante altre feste di quartiere o di paese (dopo l'inaugurale torneo di ping-pong, concluso ieri, ci saranno proiezioni di film, gare di bocce, giochi per ragazzi, una rassegna di danza degli allievi dei corsi tenuti l'anno prima a cura della circoscrizione, e forse, se i vigili urbani daranno il permesso, una corsa su pattini a rotelle lungo i controviali), ma si presenta come un'occasione allettante per misurare la voglia, la disponibilità e la capacità della gente — ragazzi, adulti, anziani — di stare insieme separando la dimensione troppo

spesso alienante della vita cittadina.

L'entusiasmo con cui hanno organizzato la festa gli animatori Severina De Muro ed Enrico Sbordio, insieme con il coordinatore della quinta commissione della circoscrizione, Ernesto Vidotto, nasce infatti dalla volontà di raggiungere questo obiettivo: «E' bastato avere una sede decente, luminosa, aperta come questa perché la gente arrivasse, parlasse, giocasse. Conoscerci insomma, raccontarsi, aiutarci, non è facile senza un posto adatto, uno spazio diciamo, che non sia la strada o il solito barino all'angolo».

«Entriamo alla disperazione, quando disponiamo solo di poche, squallide stanze in via Azigliana. Qui c'è il verde del parco, i locali dove riunirsi, le attrezzature sportive dell'ex foro boario, per la verità troppo poco utilizzate dalle scuole al mattino».

Che da questa decina di giorni di festa popolare nel cuore di Torino, tra corse nei sacchi, gincane, bocciate, danze e litigi (tipici dello scopone), non possa venir fuori niente altro che un po' d'allegria collettiva è ovvio: ma anche senza parolone di aggregazione, partecipazione e via socializzando, o sociologizzando, è micale, l'idea. Qui diamo il programmino.

**Mercoledì 29, ore 20.30:** Film: «Sport Superstar», cinema Eliseo, via Monginevro ang. piazza Sabotino.  
**Giovedì 1° ottobre, ore 15:** Scopone baranda, Centro d'incontro, c. Ferrucci 65.  
**Venerdì 2, ore 21:** Rassegna di danza, cinema San Paolo, v. Cenisia 82.  
**Sabato 3, ore 15:** Giochi senza quartiere, Centro d'incontro.  
**Domenica 4, ore 9:** Gara di bocce, Foro boario, v. Cavallotti ang. via Principi d'Acaja.  
**Mercoledì 7, ore 20.30:** Film: «Domani vinco anch'io», cinema Eliseo.  
**Sabato 10, ore 15:** Corsa su pattini a rotelle (forse), raduno al Centro d'incontro.  
**Domenica 11, ore 8.30:** Straquartiere (partenza da c. Vittorio, arrivo al Foro boario dopo 7 km), raduno al Centro d'incontro.

### Tutto il programma giorno dopo giorno

**Mercoledì 29, ore 20.30:** Film: «Sport Superstar», cinema Eliseo, via Monginevro ang. piazza Sabotino.  
**Giovedì 1° ottobre, ore 15:** Scopone baranda, Centro d'incontro, c. Ferrucci 65.  
**Venerdì 2, ore 21:** Rassegna di danza, cinema San Paolo, v. Cenisia 82.  
**Sabato 3, ore 15:** Giochi senza quartiere, Centro d'incontro.  
**Domenica 4, ore 9:** Gara di bocce, Foro boario, v. Cavallotti ang. via Principi d'Acaja.  
**Mercoledì 7, ore 20.30:** Film: «Domani vinco anch'io», cinema Eliseo.  
**Sabato 10, ore 15:** Corsa su pattini a rotelle (forse), raduno al Centro d'incontro.  
**Domenica 11, ore 8.30:** Straquartiere (partenza da c. Vittorio, arrivo al Foro boario dopo 7 km), raduno al Centro d'incontro.

### Il presidente Enrietti e Bajardi oggi a Roma da Spadolini Il ticket non piace all'assessore «Penalizza i deboli e gli anziani»

Se dal portafoglio-salute tolgono 90 miliardi, in forse gli stipendi di novembre e dicembre - Nell'80 spesi in Piemonte 1330 miliardi, quest'anno ne occorrono 100 in più

«A Roma diremo che non accettiamo tagli o provvedimenti capaci di far saltare la riforma sanitaria». Sante Bajardi, assessore regionale, insieme alla delegazione guidata dal presidente Enrietti s'incontra oggi con Spadolini. Le nuove idee sbandierate dai ministri per ridurre il deficit dello Stato non gli piacciono.

«Se tolgono 90 miliardi dal portafoglio-salute, mi devo

spiegare con quali soldi pagheremo gli stipendi di novembre e dicembre». Non sarà una riunione di routine, dunque, quella di oggi alla presidenza del Consiglio.

«Presenterò al governo il consuntivo '80. Lo scorso anno in Piemonte per la salute sono stati spesi 1330 miliardi. Esattamente quanto era stato previsto. Abbiamo rispettato l'invito a contenere l'esborso. Il bilancio è stato chiuso in pareggio. Per l'81 la situazione è ben diversa. Sono aumentati i prezzi dei farmaci, è stato applicato il nuovo contratto di lavoro: queste le cause di un incremento che ci obbligherà ad aggiungere altri 100 miliardi. Ora se da Roma mi tagliano 90 miliardi come posso chiudere i conti?».

Molte nubi minacciano l'81, ma sull'82 si sta abbattendo una stangata. Assessorato, la promessa raffica di ti-

cket cosa provocherà in Piemonte?

«Non lo so. Invece posso dire che i ticket non servono a nulla e penalizzano ancora i più deboli, gli anziani, coloro che già stentano a sbarcare il lunario».

Attenzione però, lo Stato autorizzerà le Regioni a scegliere dove, come e quando applicare questa misura.

«E' assolutamente assurdo. Il servizio sanitario è unico. C'è un concetto-base: ognuno deve poter disporre di strutture adeguate e servizi nella propria città. Lasciando una autonomia di tassazione ai diversi governi regionali si corre un grosso rischio, quello di creare inspiegabili disparità. Supponiamo che in Piemonte si decida di imporre i ticket su tutta una serie di servizi sanitari e in Lombardia no. Si registrerebbe una corsa affannosa verso gli ospedali lombardi».

Dunque i ticket sono inutili?

«L'esperienza fatta coi farmaci è risultata fallimentare. Cioè il consumo non è affatto diminuito. La spesa sulle analisi: ci è costato molto mettere insieme la macchina organizzativa mentre i soldi incassati sono pochi. Ora ci parlano di tangenti anche sul ricoveri ospedalieri e sulle visite ambulatoriali. In questa maniera rischiamo di snaturare il profondo significato della riforma sanitaria. Introduciamo adesso logiche mercantili già da tempo dimenticate. E' chiaro che dilatando ancora i ticket si danneggiano pensionati, lavoratori dipendenti. Non è giusto. E neppure corretto. Facciamo piuttosto sborsare le tasse a chi non le paga. Perché far pagare due volte un servizio che lo Stato dovrebbe gratuitamente offrire?».

Gian Mario Riccardi

Sotto accusa a Chivasso due noti industriali dell'alimentazione. Sono Luigi Vismara, milanese, il «re dei salumi», e Beniamino Accorsi, torinese, titolare del centro carni di via Tunisi, da cui partono ogni giorno migliaia e migliaia di pasti confezionati per mense aziendali e scuole. Accorsi è anche «sponsor» di varie attività sportive e organizzatore di incontri di pugilato.

Il pretore di Chivasso, La Gamba, ha emesso nei loro confronti comunicazione giudiziaria perché il prosciutto distribuito alla refezione scolastica del Comune conteneva polifosfati in misura eccessiva. In sostanza il prosciutto cotto era quasi immangiabile, perché troppo salato. C'erano state delle proteste, soprattutto alle scuole materne, e il sindaco, il socialista Livio Riva-Cambrino, aveva fatto intervenire i tecnici del laboratorio d'igiene della Provincia. L'analisi chimica ha confermato che il prosciutto conteneva polifosfati in quantità superiore a quanto stabilito dalle leggi sanitarie e il sindaco di Chivasso ha informato il pretore dei risultati delle indagini, comunicando che l'Accorsi era il fornitore delle mense comunali.

Di qui una prima comunicazione giudiziaria nei confronti dell'industriale torinese, estesa poi al Vismara. «Io l'ho comperato da lui, non mi sono accorto che fosse troppo salato», ha detto l'Accorsi prima al sindaco e poi al giudice. L'istruttoria è ancora in corso, anche se le prime indagini risalgono all'ottobre dello scorso anno. L'accusa nei confronti dei due industriali non è ancora definitiva. La loro posizione potrebbe aggravarsi perché sembra che il prosciutto distribuito ai bambini non fosse in realtà prosciutto ma la parte meno pregiata, la cosiddetta «spalla».

Il Comune di Chivasso, con l'assistenza dell'avvo-

ca della mensa Ina Chiodo, residente a Chivasso. Anche lei ha ricevuto una comunicazione giudiziaria e il Comune le ha nominato come difensore l'avv. Lupano. «Io ho provveduto a distribuire il prosciutto che il Comune mi mandava, non so cosa c'entro io in questa storia», dice la donna.

### Operai senza salario Proteste alla Neohm

Nuova protesta alla Neohm di Leini, un'azienda della Gepi con 560 dipendenti, quasi due terzi dei quali in cassa integrazione. Da ieri la Neohm è presidiata: una tenda è stata alzata davanti ai cancelli. In fabbrica, comunque, duecento persone continuano a lavorare. Va avanti la produzione di componenti elettronici.

Il sindacato ha preso l'iniziativa di presidiare lo stabilimento perché i 380 lavoratori in cassa integrazione (non pochi da quattro anni circa), non ricevono l'indennità da aprile. L'azienda ha smesso di anticipare i soldi della «cassa». Secondo un esponente del consiglio di fabbrica «nonostante i precisi impegni presi anche con la Regione».

### BUON SENSO & BUONA SPESA

Comprare bene è sempre più difficile.  
I prezzi continuano a salire.

Fare la spesa con buon senso significa risparmiare: perché trascurare questa possibilità, che tutti hanno, per ridurre gli effetti del caro vita?

Esistono prodotti che, se pur meno noti o di minor «prestigio», sono altrettanto validi e senz'altro più convenienti.

Occorre semplicemente individuarli e sceglierli con convinzione.

A questo scopo il Comune richiama l'attenzione sui propri messaggi per le iniziative di orientamento nei consumi.

Buon senso e buona spesa!

PER UN ORIENTAMENTO NEI CONSUMI

Città di Torino  
Iniziativa dell'Assessorato per il Commercio in collaborazione con le organizzazioni dei commercianti



## SORDITA'

Apparecchi acustici  
**PHILIPS**

Una voce chiara  
e  
naturale solo  
**PHILIPS** la sa dare!!  
O scegli **PHILIPS**  
oppure... una  
marca qualsiasi

### ACUSTICA VACCA

CENTRO OTOACUSTICA PHILIPS  
VIA SACCHI 16 - TORINO - TEL. 519.992

### echi di cronaca

**Copisteria Palestro**  
c. Palestro 15, tel. 511.733  
Riduzioni, ingrandimento, planimetrie, qualsiasi formato e scala.

**CEDAT Torino**  
corso Corbelli 54, tel. 329.8915. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di programmazione registrata dal ministero con il programma esclusivo «Lavoro ed Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.



# HANDICAPPATI: QUANDO ESISTERE VUOL DIRE CORAGGIO E, nonostante tutto, amo la vita

C'è chi dice: «Handicappato? Meglio morto». Loro, gli handicappati, replicano: «La vita è bella. Ma vogliamo vivere, non sopravvivere. Partecipare, non vegetare». Ed elencano le accuse. Una lunga lista di promesse mai mantenute: dall'inserimento nel lavoro, all'abolizione delle barriere architettoniche. Solo per fare due esempi.

Qualcuno lancia la sua sfida allo Stato. Come nei giorni

scorsi quando, in piazza della Loggia a Brescia, due handicappati adulti hanno installato una tenda, cominciando lo sciopero della fame e minacciato di darsi fuoco come i bonzi se la società non cambia atteggiamento nei nostri confronti, non ci consente di vivere da cittadini a pieno titolo.

Poi, la protesta è rientrata con la promessa di un incontro a Roma, presenti tutti i capogruppi parlamentari. An-

che se, proprio mentre l'anno dell'handicappato voluto dall'Onu consuma i suoi ultimi cento giorni, il governo ha rinviato di dodici mesi il piano obiettivo per la tutela della salute degli handicappati.

Come vivono gli handicappati torinesi? Sono scomparsi i pregiudizi? Abbattuto il muro degli istituti, sono cadute anche le barriere psicologiche? L'indifferenza? L'egoismo?

## «All'improvviso a 11 anni il buio scese attorno a me»

La vita di Giuseppe sconvolta da un'esplosione

«Handicappati non solo si nasce; handicappati si diventa. Basta un niente. Un incidente sul lavoro; o sulla strada. Oppure (perché no?) un incidente sanitario. Sì, in ospedale, una operazione sbagliata...»

Giuseppe, 35 anni, impiegato statale, sposato, un figlio che frequenta la seconda elementare. Non vede più dall'età di undici anni.

La disgrazia era accaduta due anni prima. Un gioco di bimbi in montagna, un oggetto un po' strano trovato chissà come nei prati, tanta curiosità. Poi, l'esplosione. In ospedale, gli amputano subito la mano destra. Le schegge hanno colpito anche gli occhi. Uno è perso.

L'altro — dicono i medici — possiamo salvarlo. Invece, ventiquattro mesi dopo, scenderà la notte.

«Voi dite "handicappati". Ma la diversità non sta nel non poter più, improvvisamente, traumaticamente, vedere, oppure sentire, o camminare con le tue gambe. La diversità sta soprattutto nell'idea che gli altri si fanno di te, nel ruolo che gli altri ti fanno assumere. Familiari compresi. E, mentre a parole tutti dicono di volerti recuperare, nei fatti ti fanno diventare un diverso, anche psicologicamente.

«Pochi si ricordano che la persona con un handicap è, prima di tutto, una persona. Troppi credono ancora che abbia bisogni diversi dagli altri. Invece, abbiamo le stesse esigenze fondamentali di tutti: il diritto a una famiglia, alla scuola, agli amici, al lavoro... E poi, qualche bisogno in più. La riabilitazione, ad esempio. Ma non possiamo confondere un bambino con il suo handicap.

«La mia storia? Subito dopo l'incidente, quando vedevo ancora ma avevo già perso la mano, sono andato al mutilati. Avevo fatto la quarta, quell'anno, ma mi hanno retrocesso in terza. Dovevo imparare a scrivere con la sinistra e il preside ha pensato fosse bene così. Almeno questo era il suo parere. Io credo lo facesse anche per la retta, per prolungare di un anno, almeno, la mia permanenza in istituto. Ho preso la licenza elementare, poi ho perso anche l'altro occhio. Dai mutilati sono passato all'istituto ciechi.

Ancora retrocesso in quinta: «Lo stigma di handicappato? Me lo sono scrollato bene di dosso. Cercando di non violentare l'handicap, di far sparire quel modo di pensarli diverso. Creandomi una famiglia. La gente? Beh, lasciamo perdere. C'è stato un grande salto di mentalità in questi anni, ma bisogna fare ancora passi da gigante. O ti si vede come un poveretto, o ti si esalta come un fenomeno. Comunque, tutti contenti se ti vedono inserito. Non pesa più... Non certo perché la comunità è davvero a misura dell'uomo.

## «Non so perché un giorno mi trovai in manicomio»

La storia di Claudio, 18 anni, oligofrenico

«Vedi, pochi giorni fa è ricominciata la scuola. Io mi affaccio alla finestra, al mattino. E lì vedo passare, i miei amici, con i libri sotto braccio. Li invidio, sai. Li invidio. Sono anni che sto a casa. Sempre queste quattro mura. Tutto il giorno. Mi sembra di diventare scemo. C'è chi studia, chi lavora. E io nulla, nulla. Incrociare le dita e girare i pollici, così... Poi, c'è il televisore. Sì, il mondo, un po', lo conosco dalla tv. Ma con questa mica ci posso parlare...»

Claudio, 18 anni, Moncalieri. Sulla cartella clinica

c'è scritto: oligofrenico. Vive con i genitori: cucina, camera e servizi, in una casa di quattro alloggi. «Vedi, questa mano qui, la destra, faccio fatica a usarla. Vedi, il ditino, quello vicino al dito grosso, è piccolo. Sono nato così. Mia mamma si era spaventata per una pelliccia in vetrina con tante unghie, quando era incinta. Sal... in prima elementare ho fatto solo dieci giorni. Poi, la maestra ha chiamato i miei: "Con una manina così non può imparare a scrivere. Sarebbero meglio le speciali". Loro si sono convinti.

«Non so perché. Ma un giorno mi sono trovato a Villa Azzurra. Sai, al manicomio. "E' un reparto attrezzatissimo", avevano detto ai miei. Di notte ci legavano. Ma io riuscivo sempre a liberarmi. Poi, slegavo anche Giuseppe, il mio amico. Quando hanno chiuso Villa Azzurra, sono tornato a casa. Ma non sapevo né leggere, né scrivere. Me lo ha insegnato Pina, la maestra del paese, a ore perse, come dice mia mamma. Ho dato l'esame di terza e l'ho passato.

«A ottobre sono andato a scuola. Non c'era più quella maestra, c'era un'altra direttrice. Mi hanno messo in classe con gli altri, sai. Ma non sono quelli handicappati. Andavo bene. Poi, la Provincia mi mandò a chiamare: dovevo rientrare in istituto, non so perché. A Mogliano Veneto, sei anni fa. La psicologa aveva detto ai miei: la possiamo seguirlo, a casa no. Ma non ci stavo bene. Pensavo a casa mia, ai miei compagni. Ma perché qui dentro? Chiedevo tutti i giorni al direttore. Fanni tornare a casa. Lui non mi dava risposta. Un giorno l'ho minacciato. Con le forbici, sai, quelle che c'erano sul tavolo. Due ore dopo partivo già per Torino, meno male.

«Pensavo: a scuola non mi vorranno più. Invece, sono stati i due anni più belli. Promosso anche in quinta. Contento, sì. Ma mi hanno fregato. Avevo già più di 15 anni. Nelle medie non mi volevano. Troppo vecchio. Allora, datemi un lavoro, ho detto. Niente. Volevano mandarmi nel laboratorio protetto. Quello degli handicappati gravi. Sai, sempre la stessa psicologa. Ma io ero stato in classe normale!.

## Partire svantaggiati non sempre vuol dire essere sconfitti



Un'immagine dell'ultima Stratorino: alcune concorrenti corrono in compagnia di un handicappato

## Il dramma dei genitori con il figlio diverso «Prego Dio che mi faccia morire un attimo dopo il mio bambino»

«Poi, c'è il problema del dopo. Di quando non ci siamo più noi genitori. Dove andrà nostro figlio handicappato? Chi vorrà fare con amore quello che abbiamo fatto noi, papà e mamma, per tutta la vita? E se, per vecchiezza o stanchezza arriviamo al limite delle nostre forze e non siamo più in grado di offrire tutta l'assistenza di cui hanno bisogno, tutte le cure necessarie? Dobbiamo non pensarci, perché più si riflette e più aumenta la nostra insicurezza.

Amelia Lacquaniti, docente, già presidente torinese dell'Associazione famiglie fanciulli subnormali e direttrice del periodico dell'organizzazione («Esistenza») ben esprime il dramma intimo di tutti i genitori con bimbi handicappati, specie se gravi. «C'è un desiderio ardente che sente ciascuno di noi: quello di morire un attimo dopo la fine del nostro figlio handicappato.

«E' un pensiero assilla-

te — spiega la professoressa Lacquaniti — che annebbia e confonde ogni credo religioso, a volte annulla ogni speranza di solidarietà umana e si concentra in una sola realtà tangibile e indiscutibile: nessuno potrà e vorrà fare con amore ciò che fanno i genitori. Ecco perché può infiltrarsi nell'inconscio — come è capitato anche ultimamente — l'estrema soluzione: l'eutanasia. Piuttosto che lasciare abbandonato e angosciato un figlio particolarmente bisognoso di cure e di affetto, lo si separa dalla vita che non ha chiesto e che — si ritiene — non gli offri più nessuna gioia.

«Soluzioni estreme? Certo. Personalmente, suppongo di non avere tendenza alla pratica della eutanasia. Ma una cosa è scontata: in realtà la comunità, per ora, non garantisce la tutela dell'handicappato per l'intero arco della vita. E noi genitori, frustrati e a volte ancora

colpevolizzati per avere messo al mondo dei bimbi handicappati, restiamo soli davanti al pesantissimo problema della esistenza dei nostri ragazzi, specie se gravi.

«Abbiamo lottato per l'inserimento dei nostri figli nella scuola, nella comunità, in fabbrica. Abbiamo creduto per anni nell'integrazione sociale, anche come momento di crescita, di educazione per gli altri. Poi, la prima delusione arriva quando il momento del lavoro. Rifiutati, col pretesto della crisi. E, dopo gli anni della vita scolastica, per molti torna il tempo della emarginazione casalinga; con il rischio di tornare indietro ogni giorno.

«Infine, il dramma più grande per il genitore. Dove andrà, quando muoio? In istituto no. Non posso pensarlo rinchiuso tra quattro mura. Tra volti estranei, un taglio netto, improvviso.

Mario Tortello

Società Italiana per il Gas p.a.



ESERCIZIO DI TORINO  
Corso Regina Margherita, 52  
Tel. 23 96

## RISCALDAMENTI A METANO

### Manutenzione degli impianti

L'Italgas - Esercizio di Torino - con l'approssimarsi dell'inizio della stagione invernale, ricorda la necessità che le varie apparecchiature costituenti gli impianti di riscaldamento individuale o collettivo vengano sottoposte a manutenzione e ad opportuni controlli preventivi.

### Contenimento dei consumi

Un'accurata revisione degli impianti è presupposto fondamentale per la sicurezza di esercizio, per un rendimento ottimale di combustione e, di conseguenza, per un contenimento dei consumi.

La Segreteria telefonica dell'Italgas - Esercizio di Torino - tel. 2396 - è a disposizione per ogni informazione e per segnalare, a richiesta, nominativi di ditte qualificate operanti nel settore impiantistico.



# Libri di scuola «Li compro usati»



# Intervista al ministro Scotti: questa la sua proposta di legge Spendiamo per la cultura? Pagheremo meno tasse...

In discussione al prossimo consiglio dei ministri - I musei restano aperti di domenica tutto il giorno? - Indagini per ritrovare gli elmi dei bronzi di Riace

Le spese per la cultura forse potranno essere detratte dalla dichiarazione dei redditi. La proposta di legge per questa riforma sarà presentata al prossimo consiglio dei ministri da Vincenzo Scotti, responsabile del Dipartimento per la Cultura. L'ha detto lo stesso ministro, martedì mattina, all'inaugurazione del 32° Festival internazionale del cinema industriale.

Più tardi, nell'intervista a «Stampa Sera», Scotti ha preannunciato la sua intenzione di «aprire» al fondo degli elmi di Riace. La Malfa si è tentato di farli aperti anche per la giornata.

Ministro Scotti, novi-

sul furto degli elmi

guerrieri di Riace.

«Le indagini sono in-

carabinieri stanno la-

vorando per trovarli. Una

cosa è certa: esistevano.

Secondo lei, saranno

trovati?

«Non sono profeta.

Lo spero».

È di quest'enorme in-

teresse il due bronzi

hanno suscitato, che

pensa?

«Non si tratta d'un caso

isolato, è la conferma della

tendenza di una crescente

domanda di cultura, di

te. Il museo di Capodimonte

ha registrato

all'anno, una mostra del

milione e 400 mila in-

gressi e il 75 per cento dei

visatori non era mai en-

trato prima in un museo».

«Non è una

moda?»

«Secondo me no; è l'es-

plorazione di un bisogno di

storia, d'identificazione

del passato, dopo il crollo

del mito di una

senza passato. Bisogno-

rebbe che io, giornali, non

limitassero a fare di que-

sto bisogno moda. Com-

unque, è importante av-

vicinare di più il cittadino

alla cultura, il che non

vuol dire la cultura de-

scendere di livello».

Nel fondo per gli in-

vestimenti voluto La

Malfa c'è qualche lira

che la cultura?

«Il ministro Bilancio

mi ha detto di sì. D'altra

parte è giusto considerare

il nostro patrimonio arti-

stico-culturale un'eccellen-

za, da valoriz-

zare con gli investimenti

opportuni e necessari.

Spendere per la cultura è

investimento produttivo.

L'Italia è una potenza

sul piano culturale e que-

sti investimenti dobbiamo

darla anche all'estero».

Come?

«Accrescendo il peso del

nostro Paese nel grande

circolo della cultura in-

ternazionale. Oggi, per

questo, spendiamo troppo

poco».

Scotti, Torino che

posto in questo pro-

gramma?

«Un posto di rilievo, sen-



Indagini in corso per trovare gli elmi dei bronzi. Una cosa è certa: esistevano davvero.

za dubbio. Torino ha un

eccezionale museo egizio,

una grande cultura scien-

tifica, il design. Ha tanto,

quanto di più può co-

struire. Ne parlerò con

il sovrintendente alla

Bella Arti di Torino, oggi».

La Regione, però, ha

deciso di fare grandi «ta-

gli» sulle spese culturali.

«Bisogna tagliare bene,

perché la cultura è un in-

vestimento produttivo».

Oltre a volere la defici-

scializzazione delle spese

per la cultura, che cosa in-

tende fare a breve ter-

mine?

«Stiamo preparando

una conferenza nazionale

dei musei. Ci chiederemo

che cosa ne vogliamo fare,

provveremo a convincere i

studenti a studiare insie-

me orari diversi, un'orga-

nizzazione diversa, in mo-

do che dei musei possa go-

dere anche chi lavora du-

rante la settimana».

Significa che vorreb-

be i musei aperti per tutto

il giorno di domenica?

«Sì, anche quello».

«Una cosa che

hanno fatto i

bronzi di Riace?

«Li ho visti a Firenze, a

Roma, a Reggio. Sono ri-

stato impressionato dalla

loro straordinaria

meraviglia per come

stati tanto bene re-

staurati». Rodolfo Bosio

Prima tavola rotonda all'Unione Industriale

## Processo: l'industria assolta Colpevole invece la cultura

Montezemolo: «Maggiore apertura verso l'impresa» - Gasparini: «Con lo sviluppo più libertà» - Gallino: «Lavoriamo moltissimo» - Firpo: «Non c'è il paese della cuccagna» - Scotti: «Abbiamo grandi possibilità»

organizzatori delle

tavole rotonde sui rapporti

tra la cultura e l'industria

forse non volevano che la lo-

fosse un proces-

so alla cultura, spesso

data di incomprensioni, di

ostilità nei confronti dell'in-

dustria (proprio quella cul-

tura che mette in discusso-

la legittimità dell'in-

teressi dell'industria e dell'in-

dustria in quanto produttri-

ce di ricchezza).

Piuttosto, gli organizzatori

proponivano di far co-

lombare, se sta

combinando questo rapporto

la cultura e l'industria,

chiedendo ad alcuni espo-

si dell'intelligenza

che hanno sull'in-

dustria, come la descrivono,

come la ritraggono, insom-

ma come la giudicano.

La prima delle tre tavole

rotonde, ieri sera all'Unione

Industriale, è risultata però

un processo, strano perché a portare sul

degli imputati cul-

sono stati proprio i suoi

rappresentanti. Un'autocon-

fessione. Un'autocondanna,

durante la quale i giudici

su quattro hanno ricono-

confermato un'impressione:

«La prolungata crisi econo-

mica che sta

il nostro Paese ha avuto al-

meno un salutare,

quello di far maturare nella

cultura una più

franca apertura nei riguardi

dell'impresa e dei suoi valo-

ri, come ha ricordato il

moderatore, Luca Cordero

Montezemolo.

Il riconoscimento che gli

imprenditori e i dirigenti in-

dustriali legittimano

facendo i riformatori

o i filantropi, ma facendo be-

ne il loro mestiere.

Il rettore Bocconi,

Innocenzo Gasparini, ha ag-

giunto: «Bisogna vincere

la tentazione di considerare la

pagina dello sviluppo come

una pagina negativa: la

cultura, «matura» offre più

possibilità di scelta, di liber-

tà». Questo, la cultura lo ha

capito tardi.

Secondo Gallino, però, è

ancora molto esteso il filone

della cultura che nell'indu-

stria, nel capitalismo, vede

la causa prima del conflitto

nella cultura di ogni nostro

male.

Anche lo storico Luigi Fir-

po ha sottolineato che quello

che è un popolo infat-

icabile, nonostante tutto,

compresi i demonizzazio-

ni dell'industria, il ciclo-

del luddismo, il

del

tecnologico,

visto produttore di di-

soccupazione e non di ri-

chezza; nonostante l'ana-

cronistica dell'industria

Paese della cuccagna, illusione

alimentata da crimino-

se».

Infine Vincenzo Scotti. Il

ministro culturale, «uno

dei pochi che conosca

veramente l'industria», ri-

sposta: «La cultura e dei politici

confronti dell'industria,

ha concluso un'asser-

zione ottimistica: «L'Ita-

lia ha una imprend-

ditoriale molto ampia, ha un

grande potenziale; la cul-

tura e i politici, però, devono

impegnarsi a convogliare

il consenso verso l'industria

e il progresso».

### Prorogata al 25 ottobre la mostra D'Andrade

A vasto suc-

cesso di pubblico e di cri-

tica ottenuto la mo-

stra «Alfredo D'Andra-

de: tutela e restauro»,

anche per rendere possi-

bile la visita a più nume-

re scolaresche, il So-

printendente per i beni

architettonici ed ambien-

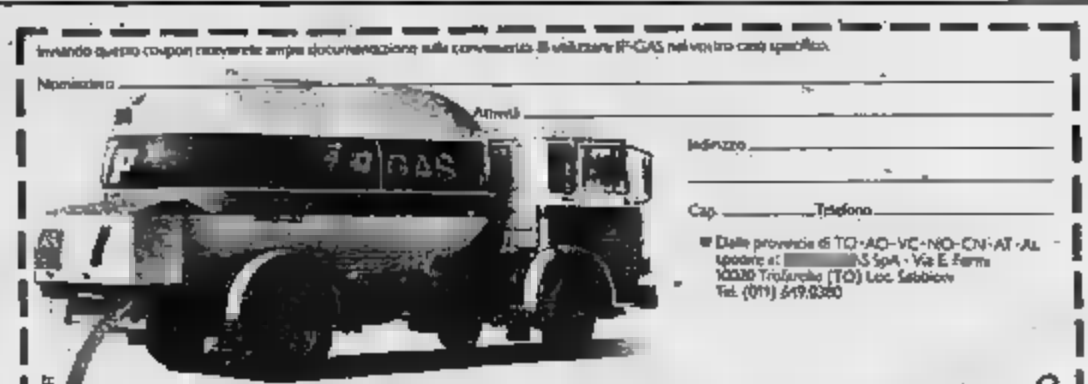
tali, organizzatrice della

mostra, ha disposto la

proroga, preannun-

ciando il 27 settembre al

25 ottobre.



## L'ENERGIA MIGLIORE E' QUELLA CHE ARRIVA. SEMPRE.

Dal combustibile che avete scelto per le vostre esigenze vi attende innanzitutto che arrivi con puntualità. Per darvi questa certezza, la Covengas vi offre un servizio di rifornimento GPL efficiente e tempestivo.

Tre raffinerie a grande produzione, una rete di centri distribuzione e un vasto parco di autoboti garantiscono voi e la fonte dell'energia un collegamento continuo.

Questo servizio contribuisce a rendere ancora più preziosa una energia già ritenuta ottima. IP-GAS (gas liquido), ha un potere calorifico e un rendimento termico elevati e costanti. È versatile, semplice da impiegare, non sporca, non inquina e nelle collettività offre autonomia di gestione e singoli.

IP-GAS e Servizio Covengas insieme costituiscono oggi la migliore opportunità per risolvere con sicurezza, economia i vostri problemi energetici.

di utilizzazione.

- agricoltura (serre, essiccazione cereali, foraggi, ecc.)

- allevamento (avicoli, suini, bovini, ecc.)

- industriale e artigianale

- alberghiero, turistico e ristorazione.

- civile (riscaldamento, acqua calda, cucina).



**Covengas**

IL SERVIZIO CHE NON VI LASCIA  
MAI A SECCO.





# PAM

SUPERMERCATI

LISTINO VALIDO  
DAL 29/9  
AL 12/10/81

TORINO: corso Bramante  
con **P** - corso Svizzera con  
**P** - via Salbertrand con  
**P** corso Orbassano - via  
S. Paolo - via Porpora -  
corso Traiano con **P** -  
corso Cosenza con **P**



**16** OCCASIONI  
DA NON  
PERDERE!

1	olio di oliva	bottiglia lt. 1	2140
2	olio di semi di girasole	lattina lt. 1	lire 1090
3	pasta semola di grano duro	confezione gr. 800	lire 330
4	pomodoro pelati sud	barattolo gr. 800	lire 310
5	formaggio grana stagionato	etto lire	728
6	margarina vegetale regina	gr. 200	lire 210
7	tonno rio mare	all'olio d'oliva gr. 170	lire 1290
8	10 dadi liebig	sapore deciso e delicato	lire 490
9	6 uova rosate	cadauna gr. 50/55	lire 440
10	caffè vip macinato	sacchetto gr. 200	lire 995
11	nutella boccale bavarese	da gr. 268	lire 1470
12	gran pavesi famiglia	salati e non gr. 450	lire 940
13	vino barbera polotto	bottiglione lt. 2	lire 790
14	latte intero	lunga conservazione gr. 1000	lire 550
15	bio presto lavatrice fusto	gr. 4800	lire 7880
16	soflan polvere bucato E3	pacco gr. 450	lire 1190



# «Non possiamo sbagliare»

ore ufficio 



## Quando dietro la porta c'è uno psichiatra - Intervista al professor Ravizza

# La Juventus vincerà lo «stress da Celtic»

La vita moderna «scaraventa» l'uomo sempre più in un vortice di preoccupazioni, di tensioni, di complessi e frustrazioni. Aumentano di conseguenza i nervosismi, il calcio non sfugge a questa regola. Domani la Juventus affronta lo «stress da Celtic». Attorno a questo spettacolo fermentano interessi ed attenzioni, richiami ed entusiasmi, un fiume in piena che rischia di mandare in tilt il sistema nervoso.

Ci rivolgiamo al professor Luigi Ravizza, titolare della 2ª cattedra della Clinica psichiatrica dell'Università di Torino. Il tema non riguarda il «biofeedback», la tecnica terapeutica alternativa per gli stress di cui il professore si è occupato in questi giorni, ma si parla di calcio, come fenomeno emotivo e sensazioni sempre più spinte.

«Al di là del fatto tecnico, il problema è in fondo psicologico», dice il professor Ravizza — un professionista, in teoria, non dovrebbe essere stressato nello svolgimento della propria attività, poiché essa è il frutto di una precisa scelta. La conseguenza è svolgere una professione dovrebbe creare una situazione psicologica tale da escludere ogni tipo di stress. Ma non è così, poiché in fondo il calciatore è un attore; ha un grandissimo pubblico, un grandissimo palcoscenico ed avverte sempre la necessità di primeggiare e di mantenere intatta la propria immagine. Questa competitività è l'origine dello stress. In una partita di Coppa internazionale il palcoscenico si arricchisce, si dilata; il bisogno di mantenere chiara l'immagine anche al di là dei confini che gli sono abituali (propria città e propria nazione) può essere alla base di un maggiore stress psicologico, che potrà verificarsi in occasione della Juventus-Celtic di domani sera».

Nel derby, ci sembra, uno stadio di calcio rivive analoghe sensazioni collettive, con partecipazione totale di tutti, attori e spettatori. «Esatto; è la necessità da parte del calciatore di soddisfare se stesso, la sua città, il suo paese, per rendere di meno. Nel derby, generalmente, assistiamo a spettacoli di modesta levatura tecnica. Tornando all'immagine che il calciatore vuole conservare di sé davanti a tutti, bisogna sottolineare la brevità della carriera. I momenti di ap-

pelle sono pochi. La sua carriera dura solo dieci, quindici anni. E questa pressa di coscienza si riflette negativamente sul rendimento. Anche se questo concetto non è generalizzabile».

La necessità di vincere l'esigenza che i tifosi hanno nei confronti della squadra hanno coinvolto, in epoche diverse, il Torino, la Juventus, il Milan, l'Inter... «Molte squadre che hanno vinto».

«Ma, rendono molto meno. Può darsi che sia un «rebound» negativo sul piano della prestazione sportiva».

Il portiere corre poco ma, a fine partita, ha perduto 2 chili...

«L'ansia che lo opprime e lo rende ugualmente partecipe all'evento sportivo, indipendentemente dalla sua partecipazione atletica al gioco di squadra. Ed è sintomatico. L'ansia consuma energie fisiche e mentali. E provoca stravolgimenti nell'organismo a livello biologico».

Torniamo Juventus-Celtic, match di Coppa dei Campioni, ove la Juventus ha sempre fallito l'obiettivo. Può essere questo dato un «stress» per la Juventus?

«Certo, anche perché coincide con l'ultimo di stagione. È stressante perché c'è la consapevolezza del fatto che non essere completamente preparati rispetto agli avversari. La memoria, inoltre, di quello che non è mai successo, cioè una vittoria. La Coppa dei Campioni, secondo l'opinione dell'allenatore, in simili circostanze, è molto importante. Se è psicologicamente e sa drammatizzare l'avvenimento, può allentare lo stato generale di tensione».

Il ritiro è di rigore in tali frangenti?

«Penso che sia valido, poiché consente al giocatore di caricarsi in proporzione giusta; abbiamo detto che la tensione che spinge al successo è indispensabile. Però il ritiro toglie il calciatore dalle sue distrazioni quotidiane, obbligandolo a vivere in una situazione che precede la prova, lo «scontro» con la squadra avversaria. Per alcuni, forse, il ritiro non è utile come per altri. L'ansia dell'attesa, proprio perché è in vista di un esame, di un'analisi da parte del pubblico e della



La smorfia di Tardelli dopo un'ammonezione: è anche questo un atteggiamento da stress?

critica, è altamente stressante».

In ogni caso si parla di concentrazione, di tensione come elementi importanti. In termini medici tutto ciò favorisce invece l'ingresso di uno stato ansioso?

«Domanda pertinente, d'altra parte bisogna considerare che l'ansia è un fenomeno esistenziale vitale. E tutti noi la sperimentiamo. Si può tradurre con ciò che i francesi chiamano «sancio vitale», dunque una certa situazione di carica è indispensabile per ottenere ottimi performance. Però è importante gestire bene questa ansia ed evitare che si prolunghi nel tempo. Lo stress cronico è dannoso per l'individuo».

Il tifoso. Il suo comportamento, la sua partecipazione, le sue reazioni a volte spropositate e perfino violente. «Il pubblico dovrebbe partecipare a questi spettacoli con molta

serenità — conclude il professor Ravizza —. Pronto anche ad accettare lo «scacco» una possibile sconfitta della propria squadra, che è il suo «scacco», identificandosi egli con la squadra. Questo complica le cose sul piano emotivo, poiché gli spettatori stressati dal proprio lavoro non riescono forse a vedere la partita come momento di divertimento e di relax. Invece i loro atteggiamenti sono paradossali, impensabili per persone che il giorno dopo o il giorno prima saranno o erano in una situazione di controllo. Appaiono spesso incontenibili sul piano gestuale e delle parole. Certo che il cittadino potrebbe trovare nello stadio la valvola di sfogo per ansie accumulate durante la settimana, nelle sedi di lavoro o perché non ha un lavoro. L'importante è che questo stress non si prolunghi nel tempo».

Angelo Caroli

# dimensione X

IN EDICOLA



EDIPEM

## I MISTERI DELL'UOMO, DELLA TERRA E DELLO SPAZIO

presentazione Peter Kolosimo:

«La Dimensione X è in noi e intorno a noi: è la dimensione che racchiude l'ignoto, l'insondabile, la dimensione che è oggi più vasta di ieri, anche se le conquiste scientifiche potrebbero far pensare il contrario. È avvenuto, invece, che ad ogni porta aperta se ne trovino altre cento sbarrate, proprio come aveva detto Einstein».

Le conquiste scientifiche hanno come conseguenza un risvolto impensabile: fornita una risposta razionale a molti quesiti, ecco schiudersi davanti, affascinante e tentatore, l'ignoto, la Dimensione X, che ci smarrisce, spedisce per la vastità dei problemi che ci pone. Il nostro pianeta sembra conosciuto fino alla fine, perché, allora, si parla di misteri agghiaccianti, terre insospettite, di creature mostruose? L'astronautica ha compiuto in pochi anni passi giganteschi. Ma esistono cosmo altri mondi fecondi, altre forme di vita intelligenti? L'archeologia creduto averci detto tutto sulle favolose culture di epoche remote. Come collochiamo il «mito» Atlantide e di altre civiltà perdute? Le scienze umane e psicologiche hanno consentito conoscerci in noi che potremmo definire quasi completa. Ma perché la nostra anima mistero, insieme alle facoltà extrasensuali? Centinaia di centinaia d'interrogativi appassionanti questi li, sul tappeto. Non possiamo ignorarli, perché fanno parte della nostra vita».

DIMENSIONE X è un'enciclopedia ideale proprio per appagare la di una conoscenza diversa, trascendente le strette barriere di una scienza che a volte ha la presunzione di averci già spiegato tutto.

DIMENSIONE X parte certo da presupposti scientifici, estende il suo discorso tendendo orizzonti sconosciuti e inquietanti, affrontando coraggio e spirito pionieristico argomenti che sono e saranno ancora molto dibattuti.

Perché la Dimensione X è in noi e intorno a noi.

120 fascicoli settimanali; 10 volumi; 2400 pagine complessive; oltre illustrazioni a colori e in bianco e nero.

con il primo fascicolo REGALO il secondo. L.1200



# Personaggi e partite di Prima Categoria

Girone B: battuto dal Fenis nel derby

## St-Vincent è ultimo (ma vuole risalire)

ST. VINCENT — Fanale di coda il girone B. Promozione per ora è St. Vincent. Dopo due giornate i valligiani, disolatamente adagiati sul fondo della classifica, unici con zero punti.

Dopo essersi per miracolo lo scorso anno biancazzurri sono dunque arrivati alla stagione di patimenti? «Ovviamente speriamo di no — risponde il vicepresidente Rosa Spinelli, fino a stagione al vertice della società —, anzi, dirò di più, la nostra idea è quella di inserirci nella prima posizione. Con la promozione al prossimo anno un girone in "Promozione" aumentano automaticamente gli anni in questa categoria superiore».

La squadra è stata rinforzata dall'acquisto di Lavevaz che, passato torneo fu capocannoniere del girone col Fenis; dall'arrivo a poi tornato a casa Vaccaro. Ma l'acquisto migliore si sta ora rivelando Susanna, un da parecchi anni in forza al Vincent che in questa stagione è esplosivo.

Nel primo due incontri la squadra ha collezionato altrettanti sconfitte: «Abbiamo dovuto sempre giocare in trasferta — conclude Spinelli — ma è anche colpa degli arbitri che fuori Valle non ci tutelano; domenica torneremo sul nostro campo, che è stato rimesso a nuovo, speriamo in un'inaugurazione con una bella vittoria».

FENIS — 2-1 — Fenis: Altera; Statil (Pellissier), Perquet III; Dujaj, Nogara, Desajmonet; Lawofo, Vaser, Perquet E., Perquet F., Brunier. St-Vincent: Lombardi; Frachej, Susanna; Mizzolo, Obert, Ciri; Lentini, Frachej II, Lavevaz, Berrenchio, Bevoio. Reti: 47' Lavevaz (S. V.), 61' Perquet F. (F.), 85' Brunier (F.).

LIVORNO FERRARESE — PONT DONNAZ 3-2 — Livorno: Bono; Asteria, (Pasinato); Bullano, Faghino, Tarantino; Masoero, Albarello, Anzola, Scarone. Pont Donnaz: Martinelli; Salame, Ronc; Feder, Gamba, Raga; Zigotti, Pinarello, Nicco, Monteforte, Carotto. Reti: 13' Carotto (Pont Donnaz), 30' Anzola (Livorno Ferrarese, rigore), 38' Scarone (L. F.), Carotto (P. D.), 55' Scarone (L. F.).

TRONZANESE - SANTHIA' 2-2 — Tronzanese: Fornasiero; Canepari, Kotlar; Sasso, Visconti, Scavaglioni; Capato, Bona, Concolandi, Zuccala, Savant. Santhia: Benatti; Burbellio, Lorenzi, Lentini, Mosca, Manzo; Trivieri, Traisi, Crivellaro, Miglio, Valenza. Reti: 20' Capato (T.), 50' Miglio (S.), 55' Crivellaro (S.), Savant (T.) su rigore.

PRO CANDELO - ROA 2-1 — Pro Candelo: Bortolomeazzi; Crestani (Pasquali), Comunian, Rossi, Marchesi, Tribani; Allegria, Barbero, Crepaldi, Dionisio, Destro. Pro Roa: Baroli; Coda, Benetti; Costenaro, Monteferraro, Albanese; Benedetti I, Lunardi, Dentì, Razzano, Poletti. Reti: 10' Dionisio (P. C.), 28' Costenaro (P. R.), 38' Dionisio (P. C.).

GATTINARA - VIGLIANO 0-0 — Gattinara: Martinoli; Jannotta, Trevisio; Campi, Trada, Stampini; Scaloni, Franchino, Julini, Tabaroni, Lanfranchi (Canetta). Vigliano: Marzotto; Romagnolo I, Romagnolo II; Romagnolo III, Guarnieri, Bianchetti; Soldà (Denaro), Fraire, Conchini, Barberato, Borsetti (Rosa).

FULGOR VALDENGO - S. ORSO GABETTO 0-2 — Fulgor Valdengo: Rota; Meneghelli II (Provarone), Baveloni; Meneghelli I, Bellinzago, Lava; Perini, Sardi, Bregnoletto, Magaraglia. S. Orso Gabetto: Nogara; D'Amico, Mettito; Bianchini, Guscicard, Nettaz; Neu, Borini, Bosolin, (Avati), Ramires (Clare). Reti: 25' (S. O. G.), 82' Bosolin (S. O. G.).

## Girone A: sei in testa con tre punti Bellinzago dei giovani mantiene le promesse

— I tigrotti bellinzaghesi, pur con formazione fortemente rimaneggiata (mancavano Aiello, Merli, e Novellino) in queste due partite di campionato di prima categoria, sono riusciti ad acquisire risultati positivi. Un punto in trasferta il Carpiagnano, l'intera posta con la forte formazione del Cerano fanno squadra biancazzurra una candidate al passaggio di categoria. Gaia, presidente del Bellinzago, manifesta circa la prova fornita dal ventenne terzino Corrado Apostolo, Luca Vandoni, anni, libero, Brasì, 18 anni, centrocampista, Frediano Bagnati, 20 anni, punta, e del giovane Verzotti, 18 anni, portiere, immessi del titolare per «big» della squadra. «Sono ragazzi under 20 allenati da Paolo Miglio — spiega Gaia —, provengono non solo la nostra forza — e continuità calcistica del Bellinzago bellinzaghesi».

Le del dirigenti Bellinzago vengono, anche se inattesa dopo una di amichevoli precampionato,

da Aiello e Novellino. «Fanno i capricci — confida un dirigente — e queste defezioni stanno provocando difficoltà di formazione — il nuovo allenatore Giorgio Martelli, ex giocatore Fernateo e del Galliate e al suo debutto tecnico». In un

Aiello è una punta Paolo Novellino provocano vuoti non facilmente colmabili. «La è e non è abituata a prendere per il bavero da atteggiamenti infantili da parte di giocatori apparentemente maturi almeno come età, dicono a Bellinzago. I fans dei tigrotti non si allarmano sapendo che i preparatori Billio, Battioni, Regalli, oltre al trainer della squadra Novello Martelli, dispongono di oltre 80 giovani vivaio. A Mario Gaia e ai suoi colleghi dirigenti d'obbligo domanda: «Concreti speranze di vincere il campionato?». «Sulla carta non potrei rispondere — Mezzomerico, Galliate e Juve Domo — risponde il presidente Gaia —. Però bugiardo se aggiungessi pure il Bellinzago. L'undici dovrebbe far parte della peggiora delle aspiranti — promozione: certo che dobbiamo superare il grande rappresentante Aiello e Novellino. Non dimentichiamo — aggiunge — che disponiamo di un campista come Marcello Palazzo che è riuscito a ordine impastare molte azioni rete a questo Bellinzago forzatamente baby in queste prime due partite».

Marcello Palazzo, classe acquistato da Cerano, nella campagna acquisti alla concorrenza Vigevano Vogherese, è il fiore all'occhiello di questo Bellinzago edizione 1981-82. «È un giocatore sicuro avvenire — c'è — ritenere che l'intera compagine biancocalceata ne trarrà vantaggio nel corso della corrente stagione».

GUSTAVO — CERANO 2-1 — Bellinzago: Peretti; Brusati, Apostolo; Prandi, Valentini, (88' Vandoni) Canazza; Palazzo, Brasì, Grandi, Gavinielli, Andorno. Cerano: Negri, Savini (88' Bandi) Conti; Piroli, Manfreda, Allegra; Temporini, Ubezio, Lavevaz (73' Zorzo),

## Il calcio-spettacolo classifica per chi segna

Seconda graduatoria di calcio spettacolo. La graduatoria ci dà però un altro dato notevole: le prime otto posizioni ci sono ben sei squadre del girone C ed F.

Ciò significa che finora i migliori giocatori sono i canavesani ed i canavesani.

### Favria in testa

Punti 17 Programma Favria; p. Narzoiese; p. Castellamonte, Valeo; Aurora V., Acaja, Trino; p. Rivarolo; p. 12 Mezzomerico, S. Orso, Settimo, Borgo Uriola, Carmagnola; p. 11 Baveno, Santhia, Beinasso, Chieri, Nichelino, Pro Collegno, Ivest, Spinette; p. 10 Carpiagnano, Juve Domo, Romagnano, Lancia, Gaviese, Monferrato; p. 9 Bellinzago, Dufour, San

Lascaris, Susa, Farigliano, Felizzano, Ozzano, San Carlo; p. 8 Bogogno, Ju Cameri, Fenis, Livorno F., Pont Donnaz, Pro Candelo, Pro Roasio, Tronzanese, R. Gassino, Condove.

### Così i punti

calci-spettacolo i punti vengono così assegnati: oltre due gol di scarto 7 (in casa) e (fuori); due gol

scarto 6 e 9; con un gol di scarto 5 e 8.

Pareggio per 2-2 o più 4 e 8; per 1-1 e 5; per 0-0 2 e 4.

oltre due gol di scarto 1 e 2; con due gol di scarto 2 e 3.

gironi sono composti da 16 e altri squadre, nella classifica terremo comunque conto di 28 risultati: quattro squadre mo quindi i quattro risultati peggiori.

## Girone F: Trino è già in fuga

TRINO — 2-0 — Trino: Lucor; Brandazzi, Savini; (80' Martinotti), Brignoni, Balocco; Graziano, Mombelli, Albergoni, Gallo, Struto. QUATTORDIO: Caneviva; Bubbello, Orgeri (55' Viola); Musso, Polastri, Cabella; Spandonaro, Sacco, Gemma, Sciselo, De Cesare. Reti: 7' Balocco, 68' Graziano.

SAN CARLO - ASCA GALIMBERTI 0-0 — San Carlo: Bissot; Mandracchia, Girino; Coppo, Vermentì, (46' Di Pieri); (70' Vassallo), Spampinato, Tartara, Zuccolo, Montiglio. GALIMBERTI: Bruno; Gogna, Bollettieri; Massarelli, Sisi, Iwenti; Tieni, Graci, Falciani, Capocchiano. Arbitro: Di Flora.

ATLETICO VERCELLI - SERGIO COMOLLO 1-1 — Atletico Vercelli: Cianciolella, Loberi; Cianciolella I, Cazzulino, Russo, Rocca, (46' Iacobellis), Demicheli; Ciampi, Oliveri, Albano, De Franco (85' Maretti), Lanza, Schirra, Polzone, 70' Polzesse. Arbitro: Gal.

1-1 — Prada; (80' Poncino), Evangelisti; Sello, Barta, Rota; Lavevaz, Mignoli, Boda, Maccarone, Doglioli (75' Traveras). GAVIESE: Moggi, Focente, Sacco, Manfredi, Villata; Bosio, Baignano I, Baignano II, Chiappuzzi, Saricaro. Reti: 50' Lavevaz, Baignano II.

GROSSA 1-0 — Prada; (80' Marchi, Villanova; Guarnato, Zuccolo; Rodoglia (45' Lucetti), Lorenzini, Guerri, Colliero, GROSSE: Orlandi, Tacchino, Beretta; Carasagna I, Di Caviani, Franzolin, Calvio, Cadamuro, Carasagna II. Reti: 25' Lorenzini. Arbitro: Bono.

SAN GIULIANO 2-1 — Sals; Serramondi; Scomparin, Avonda, Patrucci; Marianini, Canalone, Palazzetti, GIULIANO: Berlese; Crespi, Roversi; Ferrari, Toscano, Pizzamiglio; Bobbio, Venezia, gamsco, Bozza, Colla. Reti: 11' 48' 52' Colla.

SPINETTESE - SPINETTESE 3-1 — Spinette: Espinosa; De Faveri, Gatti; Zottarelli, Barberato; Parodi III, (80' Borghello (75' Parodi I), Pivetta, Caneva. SPINETTESE: I, Pernigotti; Cheula, Garri II, Solazzo; Tarico, Barroco, Confessore, Saulio. Reti: 35' Parodi III, 75' Pivetta, 86' Confessore. Arbitro: Blondi.

## Le classifiche

GIRONE A: Bavenese, Bellinzago, Carpiagnano, Dufour, Juventus Domo e Mezzomerico punti 3; Bogogno, Crevolesse, Ju Cameri, Quarenese e Romagnano 2; Dornelletto e Olimpia 1; Cerano, Galliate e Susse 0.

GIRONE B: Santhia e S. Orso Gabetto punti 3; Fenis, Fulgor Valdengo, Gattinara, Livorno Ferrarese, Ponte Donnaz, Pro Candelo, Pro Roasio, Tronzano e Vigliano 2; Quincinetto e Sandiglianese 1; V. 0.

GIRONE C: Castellamonte e Programma V.F. punti 4; Rivarolo, Settimo e S. Mauro 3; Bacigalupo S. Maurizio, Borgolazzaro, Car Renault, Gassino, Casella, La Chivasso e Locana 2; Strambinese, Valtoro e Verolengo 1; Ciri e Rivara 0.

GIRONE D: Chieri e Venaria Aurora punti 4; Borgo Uriola, Nichelino, Pro Collegno Collegnese e Victoria Ivest 3; Cornica Beinasso, Lancia, Lascaris, Mercat C. Vica e Susa 2; Condove e Santenese 1; Amatori, S.F. e Lucento 0.

GIRONE E: Acaja, Carmagnolese, Valeo e 4; Alim. Cuslana 2; Boves, Cuslana, Pro Dronero, Supremavercelli Cornellano, Vigone e Vinovo 1; Farigliano e Piosasco 0.

GIRONE F: Trino punti 4; Monferrato, Ozzano, S. Carlo e Spinette 3; Asca Galimberti, Felizzano e Gaviese 2; Atletico Vercelli, Cascinagrossa, Quattordio, Sergio Comollo e S. Giuliano Nuovo 1.

## LA TUA CASA IN PROPRIETA'

- con modesta spesa iniziale
- da costruire con mutui agevolati ed ordinari
- nel CENTRO RESIDENZIALE PROGRAMMA «TROFARELLO CENTRO»

Sono disponibili altre zone di insediamento



REGIONALE COOPERATIVE

**SICE - PIEMONTE**

Torino - Corso Umberto I - Telef. (ore 9-13; 15,30-19,30 escluso il sabato)



# Personaggi e partite di Prima Categoria

## Girone D - Adesso i soci pensano di costruire anche la tribuna Collegno, squadra-cooperativa

**COLLEGNO** — Riportando una bella vittoria sull'Amatori la Pro Collegno ha dimostrato a tutti, fin dalla seconda giornata, di essere qualcosa di più di una matricola. Chieri, Borgo Uriele, Nichelino e... avveriti: un outsider è sulle loro tracce, deciso a mettere a segno una... di successi a sorpresa.

Passando a parte, che nel calcio sono a volte opinabili, la Pro Collegno è un cannone: un grosso proiettile puntato sul campionato. La società, presieduta da Ottorino Girella, un imprenditore-artigiano che ha lo sport nel sangue, è nata nel 1961. Nel 1966 ha vinto il campionato di Terza Categoria e si è con l'Aurora. Dodici anni dopo un rimpasto nella Collegnese ha dato il giusto deterrente per spiccare il volo verso la Prima Categoria, traguardo che è brillantemente raggiunto scorsa stagione.

E' questa la prima volta nella storia calcistica di Collegno, città alle porte di Torino con 35 mila abitanti, che una delle sue squadre di calcio raggiunge questo traguardo. «Il merito è dell'assolutissimo spontaneo che si è creato intorno a noi», precisa il presidente Ghirella — da quando nel 1977 il Comune e il particolare il sindaco, Luciano Manzoni, ha dato in gli impianti polisportivi "Arturo Bordini". 35 mila metri quadrati di terreno nel centro più popoloso della città, tre campi di calcio, tre di tennis, uno di pallavolo e uno di pallacanestro; una pista di atletica e una piscina coperta.

Il complesso è gestito direttamente dai soci e dalle loro famiglie, una cinquantina, che lavorando gratis nel tempo libero si sono costruiti bar, spogliatoi, sede del circolo e recinzioni varie. Il bilancio di questo piccolo miracolo cooperativistico sportivo è di circa cento milioni annui, di cui trenta sono spesi per il calcio.

«Oggi abbiamo dieci squadre in attività», precisa il vicepresidente Renato Spagnolo — più la scuola calcistica. Dei nostri 500 tesseraati, circa 300 praticano lo sport più popolare del mondo, in particolare i giovanissimi. Un forte settore giovanile è sempre stata la nostra ambizione perché riteniamo che solo attraverso questa politica calcistica la società può raggiungere traguardi superiori con la prima squadra.

Il pubblico, cinquecento persone che ogni domenica si raduna al «Bordini» per applaudire gli atleti, è sfatto dello spettacolo ma si lamenta per la mancanza di una tribuna coperta, specie in inverno. «L'amministrazione comunale, sempre sensibile alle nostre richieste», ha il dirigente Attilio Fantaluppi —, «assicurato che appena potrà disporre ci fornirà il materiale. Noi soci, l'aiuto del tesseraato, penseremo a costruirlo. Se tutto va bene, fra qualche mese i tifosi potranno applaudire la squadra, i cui componenti sono residenti a Collegno, riparati dalle intemperie».

**2-1** — Pro Collegno: Fiore; Pittori, De M...; Pessarelli, Dozio, Lanzoni; Cavallo (75' Grotola), Lorenzoni, Salvatore, De Vento (58' Morelli), Di Dio.

**Amatori: Armani; Santucci, Omiccioli; Costa, Giacomelli, Dalla Riva; Boschetto, Buzzacchino (45' Verducci), Tamburella, Basile, Merene. Reti: 77 Lorenzoni; 30' Pittori; Fiore (autorete). Arbitro: Olivieri.**

**LUCENTO - COESICA BEINASCIO 0-1** — Faruggia; Lavacca (70' Santamaria), Bertolini; Baccchia, D'Alessandro, Giangaspero; Riccardi (60' Jazzi), Fasero, Piemontese, Paladino, Spinosa, Corsica Beinasco; Carbone; Rostagno, Rinaldi; Corgiat, Zurma, Bonussi; De Giorgio, Gatta, Mazza, Racca, Pastore. Reti: 64' Mazza. Arbitro: Gilotti.

**NERONI CASCINE VICA - 2-2** — Meroni; Gualco; Bizzocco, Marsico; Cornacchia, De Stasio (46' Di Falco R.); Di Falco G., Paparuso (46' Neirotti), Chiarito, I. Jenopoli. I. scaris; Bellisario; Cavichini, Carosio; Andriani, Moretti, Nicolò; Sella, Pierluigi, Ferrari, Mancini, Crivellari. Reti: 15 Bizzocco; 22 Falco I. Arbitro: Lioni.

## Girone C - Agguantato e superato il Caselle Il Chivasso a suon di gol riscatta la prima sconfitta

**CHIVASSO** — Il Chivasso si è riscattato dalla scorsa sconfitta subita la scorsa settimana ad opera del Progrès Favria, liquidando con un secco 4-2 il Caselle appeso molto rinnovato rispetto alla scorsa stagione. Sono approdati a Caselle, con l'allenatore Vincenzo proveniente dal Barzanova, il portiere Gallo con i giocatori Ghezzi e Broy. Nella famiglia rossonera di Caselle numerose sono state anche le partenze di rilievo. L'allenatore Giovanni Benedetto a Chivasso, Mangolini, considerato un po' la bandiera casellese al Nole, e Pittori a Grugliasco.

Vincenzo, dopo gli anni di esperienza fatti con il Maffei e col Barzanova, ha iniziato a Caselle con il piede giusto. Domenica scorsa ha vinto con il Rivers e sul campo di Chivasso con un avvio veramente fulmineo la sua squadra è riuscita ad andare in gol ben due volte, al 2' con Florio, all'8' con Piccirillo. I padroni di casa, facendo affidamento sul recupero di Di Salvatore (uno dei giocatori più quotati del girone, che ha fatto il suo esordio proprio contro il Caselle) sono riusciti ad eguagliare le sorti della gara al 63' dopo che avevano accorciato le distanze al 14'

di gioco. Le altre due reti chivassesi sono state siglate all'81' e 82' da Emiliani che ritorna in squadra dopo un anno in grigioverde a Cuneo e da Mercante.

Il Chivasso, dopo aver deluso nella scorsa stagione (era partito per vincere il campionato) si è totalmente rinnovato sia in campo di gestione sia in campo tecnico. Alla presidenza è giunto il dott. Gioeni, un giovane medico coadiuvato dal vicepresidente Vittorio Rossini e da Eugenio Girardo. Giovanni Benedetto allena la prima squadra, mentre la direzione tecnica è stata affidata a Molinari. Piero Graziano, che questa volta ha proprio deciso di appendere le scarpe al chiodo, si occupa del settore giovanile assieme ad Eugenio De Maestri.

I programmi del Chivasso di quest'anno non sono certamente per un campionato di salvezza. La città potrebbe ospitare senz'altro un campionato ad alto livello. Le strutture sportive fanno gola e molte società ed è forse per questo che sbocciano a Chivasso tante piccole società.

Nicola Carruzzo

## Programma Favria: 3 gol a Locana

**LOCANA** — Dainese; Cappia; Provvisionato M., Romano, Cavoretto G.; Cavoretto S., Vinciguerra, Rossa, Zito, Tamburino. Progrès Favria: Tabia; Giannetto; David, Centola, Giordana; Veronesi, Di Gianni, Cortale, Vaudagna, Provvisionato. Reti: 90' Provvisionato. Arbitro: Soru.

**CHIVASSO - CASELLE** — Parisi; Fabian, Ferenz; Ghezzi, Portelli, Tamburella; Aleo, Mercante, Emiliani, Di Salvatore, Cifuffo. Caselle: Gallo; Parmigiani, Ghezzi; Ruggero, Rizzati, Barni; Gerbaccio, Piccirillo (81' Malsucco), Franco N., Broy, Florio (58' Gianotti). Reti: 2' Florio; 8' Piccirillo; 14' e 63' Di Salvatore; 81' Emiliani; 82' Mercante.

**BORGIO TORRAZZA - BAGI GALUPPO S. MAURIZIO 2-0** — Baggio; Scapinello; Ruffinengo, Bellini; Ruocco, Zola, Forlì; Striglia, Fiorentini, Modica, Cecere, Veneziano.

**Baciagaluppo S. Maurizio: Pignataro; Amandola, Sciacitano; Bellante, Zorzan, Bini; Nicolò, Succi, Barbone, Marinelli, Cirillo. Reti: 50' e 51' Veneziano.**

**CASTELLAMONTE 0-1** — Riviera: Vernazza; Maffiotto, Miltello; Perardi, Castelli, Sale; Fenoglio, Mantovan, Ippolito, Pozza, Cutugno (Rocca). Cardone; Isola, Ceppa; Suoco (Ferrara 75'), Carbone II, Vezzatti; Di Basilio, Carbone I, Pelleggrin, Facchini, Vassuti. Reti: 8' Carbone I. Arbitro: Rossato.

**VEROLENGO - SAN MAURO 0-0** — Verolengo: Massa; Di Sarno, Femi; Frota, Mattiello, Mistura (Bauchiero); Bonino, Bergamasco, Brovarone, Casagrande, Lorusso (Papotto). San Mauro: Pieraci; Piazza, Del Manto; Tagliente, Calvo, Fasari; Berruto, Ossola, Maynard, Piraci, Barotto.

**STRAMBINO - SETTIMO 0-0** — Strambino: Fornasiero; Cappelloni, Paravano; Serborata, Faedda, Francescato; (75' Zunino), Vaccarone, Gel-

**Tua, Cadelano; Neroni, Ascoli, Zerboschi; Cataldo, Vommaro, Fossati, Pastore, Assetta II (60' Pellissero). Reti: 11' e 12' Broy. Arbitro: Perri.**

**URIOLE BIVOLI 2-2** — Neri; Sinigaglia; Taurini; Sella; Scarpelli, Valeriano (espulso 55'); Nada, Morando, Borra (46' Magurano), Masone (81' Pavale), Fresia, Borgo Uriele. Bivoli: Mennuti; Bottiga, Bordina; Vallesse (espulso al 61'), Messuti, Dessi (65' Gervasi); Pisani, Di Gennaro, Pistone, Antonucci (70' Ciurca), Tarantino. Reti: 10' su rigore, 21' Nada, 25' Pistone, Dessi. Arbitro: Mollo.

**CONDOVE - VICTORIA** — Condo: Culino; D'Amelio; Versino, Listello, Beltrame (70' Bol); Dossena, Siciliano I, Romagnolo, Jannone (75' Falzari), Siciliano G, Victoria West; Bertoni; Nitti, Lambiasi; Franzolin, Maghini, Congiunti; Salerno (46' Jozzo), Magliola, Cotti, Tucci, Grazia. Reti: 25' Siciliano I, 26' Salerno, 31' Grazia, 54' Jozzo, 70' Romagnolo. Arbitro: Mollo.

**CHIERI - SUSA 2-0** — Chieri: Camposio; Lovaglio, Franceschi; Marzola, Caon, (85' Janigro); Moeschella (77' Lasagna), Gallo, Broy, Davin, Ghenna, Martellosio;

## GIRONE E Carmagnolese non nasconde le sue ambizioni

**CARMAGNOLESE** — «Con la squadra che abbiamo, vincere il campionato dovrebbe essere facile, quasi una passeggiata». I tifosi sono convinti. Carmagnolese, quest'anno, la squadra di Carmagnolese, è girone «E» della Prima Categoria.

Il pronostico ottimistico è condiviso, tuttavia, anche dalla maggioranza dei tecnici (quasi all'unanimità) delle squadre avversarie dell'ultimo turno. Dopo il netto successo nella prima giornata al campionato con il Vigone, (un secco 3-0), domenica Carmagnolese è superata altrettanto nettamente, 2-0, il Cafarelli Pinerolo. «E' stato un incontro incerto ed emozionante, a tratti anche duro», commentano i dirigenti — che ha visto raggiungere anzitempo gli spogliatoi ben tre giocatori (Soncin, D'Aldò e Gelli), per espulsione.

Dopo essere passata a vantaggio con una rete del «bomber» Cavaglià, il 63', la Carmagnolese è messa al sicuro il risultato con gol di Carmagnolese e cinque minuti del termine: i pinerolesi avevano in precedenza fallito di rigore con Olivero.

Concluso il torneo, quello dell'anno scorso, di assestamento, la Carmagnolese punta al salto di categoria. Per raggiungere questo ambizioso traguardo, i dirigenti hanno rinnovato la squadra, potenziandola, nei undicesimi, ingaggiando elementi di indiscussa affidabilità all'esperto Mario Pinacci la guida tecnica, arrivati il portiere Negro e la mezzala Martina dal Pinerolo, due giocatori che in passato hanno militato in serie C nelle Casertana; Marchio, Baldacci e Rinaldi dal Saluzzo (elementi «allentati» già bene e che, pertanto, volute per l'impressione promozione); Soncin, mezzo sinistro, dall'Ivrea e Salvatore, attaccante, Vischio Lido.

L'inizio del campionato sta avvalorando le speranze dei dirigenti. In due partite contro di tutto rispetto, cinque reti segnate e una subita. Ma, soprattutto, la Carmagnolese ha mostrato in campo un gioco estremamente concreto, con schemi veloci e ficcanti, affidati a giocatori che sono considerati tra i migliori del girone. Pinacci, tuttavia, tiene i piedi per terra e raccomanda ai suoi giocatori praticare umiltà, «snobbare» avversari.

Pier Paolo Luciano

**CARMAGNOLESE - CAFARELLI 2-0** — Carmagnolese: Negro; Marchio, Baldacci; Galdò, Villa, Trimelli (Curto 70'); Pinacci, Martina, Cavaglià, Soncin, Salvetti (Viale 70'). Cafarelli: Benvenuti; Urso, Gili; D'Aldò, La Spina, Antonaccio; Pomeria (Rovera 68'), Petrolo, Farnetti, Di Matteo (Serra 68'), Olivero. Reti: Cavaglià 61', Rinaldi 85'.

**LUCCA - ACAJA 0-1** — Lucca: Andreotti; Merlin, Savino; Castagnaro (46' Biggio), Brunello, Cavaglià; Bartone, Trimboli, Russo, Occhi, Roberta, Acaja; Serale; Rossi, Operi; Manfredini, Tesio, Ramonda; Marchionne, Ferrero, Di Pietro, Ghilardi, Capra. Reti: Ferrero 80'.

**A.C. CUMANA - BOVES 0-0** — A.C. Cumana: Lucivello; Crepaldi, Pizzo; Luparia, Beltrando, Russo; Orlandi, Martina, Aruga, Aru (70' Andreotti), Bianco, Dutto; Merlo, Jordan, Isardo, Armando; Barale (Chispale 46'), Consolano, Il Gandolfo, Massucco.

**VALEO MONDOVI - PAVONE 3-0** — Valeo Mondovì: Musso; Viale, Rocca; Cappai, Biangetti, Falco; De Angelis, Murgia, Lingua, Randazzo, Farigliano; Musso; (Ballauro 50'), Lerda; Lora, Magnetto, Mancardi; Bianz, Mellano, Seimandi, Cavallero, Arpino. Reti: Falco 5', Angelis 18' e 32'.

**ORONERO - NARZOLESE 1-4** — Pro Oronero: Verdone; Lerda E., Franco; Mandrile, Peron, Bernardi; Bruna, Lerda, Bonello, Margaria, Olivero. Narzolese: Rossi; Montanaro, Gonnella; Martinielli, Gramaglia, Corino; Cocker, Damiano, Abrate, Dogliani, Boro. Reti: Damiano 15', Abrate 65', Bruna 70', Abrate 80', Dutto 87'.

**VILLAFRANCA - CORNELIANO 2-1** — Villafra: Genovese; Mauro, Girardello (Riva 50'); Galfione, Pietro, De Marchi; M. Gallo, Panteghini, Sermino, Condello. Cornigliano: Autegiano; Cancio, Martinoglio; Pezzato, Morra, Varaldo; Concu, Grandia, Ciravegna, Abellonio, Rovera. Reti: Concu 7', Condello 63', Gallo 83'.

**1-0** — Informa; Domenico, Toscano; Granero, Vincenzotto, Paraboschi; Corazza, Cigliano, Montante, Farassino, Ferrero. Vigone: Dattila; Bruno, Belforte; Gili, Spoletti, De Re; Siena, Canavese (Perusia 70'), Tamburini (Pavone 46'), Fontana. Reti: Cigliano.

Per pubblicità  
STAMPA, STAMPA SERA,

**PK**  
publikompass

MILANO (20123) Via Gaetano Negri 8/10 - Tel. 85.96  
Torino (01124) Corso Massimo D'Azeglio 60 - Tel. 658.988  
Genova (01021) Via E. Vernazza 23 - Tel. 592.560  
Novara (0323) Corso Mazzini 1 - Tel. 33.341 - 399.240 - 399.249  
Savona (01900) Via Astengo 1/1 - Tel. 36.219 - 388.495  
S. Remo (01838) Via Gioberti 47 - Tel. 884.849 - 884.940  
Imperia (01830) Via Santele 1 - Tel. 273.371





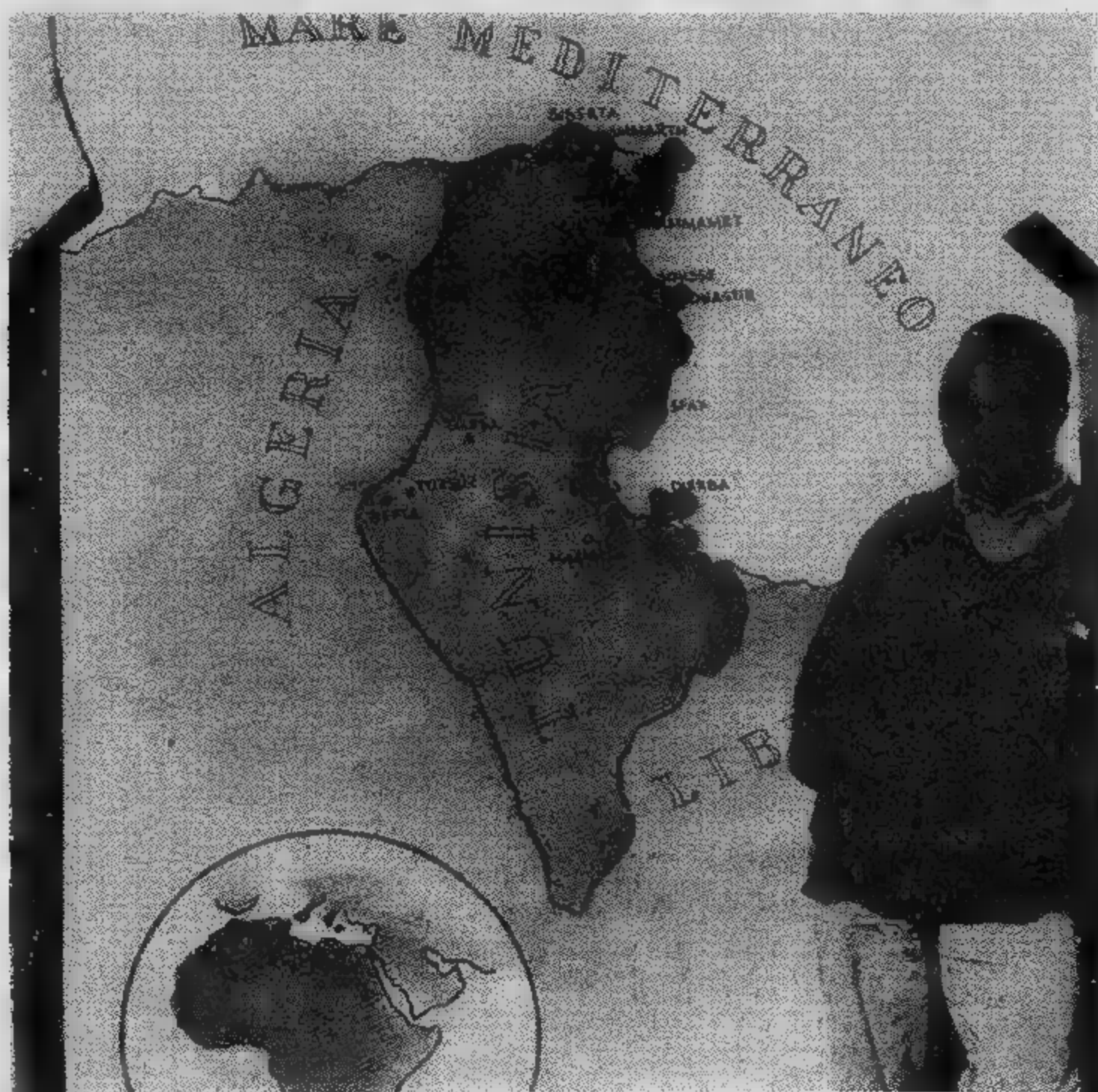
# STAMPA SERA

martedì

SUPPLEMENTO QUOTIDIANO

Un tour dalle spiagge di Bizerta all'isola giardino di Djerba

## Dal corallo alle oasi La Tunisia



**C**IRCA metà ■ territorio tunisino (per l'esattezza il 48,5%) è desertica: il primo assaggio di quello ■ in Algeria copre quasi per intero il Paese, il grande Sahara. Scendendo ■ Tunisi ■ il Sud, si raggiunge in poche ■ di treno Sfax, città industriale che però conserva ancora il ■ fascino; soprattutto nella zona della Medina, la parte vecchia, dove ■ gli alberghi e i ristoranti più economici. Sfax è inoltre il porto di imbarco per le isole Kerkennah. Lunghe spiagge bianche, palmeti, villaggi di pescatori: l'arcipelago delle Kerkennah rimane ■ pochi

punti della costa tunisina non troppo contaminato dalle invasioni turistiche.

Sempre ■ treno, o anche in autobus ■ si preferisce, si arriva a Gabès, una grande oasi alla soglia ■ deserto. A pochi chilometri dalla città c'è l'oasi ■ Chenini, un villaggio primitivo berbero; nei pressi si può visitare l'antico cimitero con le sue tombe gigantesche. La ■ settimana di giugno ■ luogo il Festival d'été: ■ specie di carnevale ■ serate folkloristiche, ■ dopo la prima quindicina ■ luglio ■ può assistere alla festa di tacaps, musiche ■ danze tipiche. Sempre a Cheni-

ni, nel cuore dell'oasi, ■ può alloggiare per circa 15 ■ (pensione completa) all'hotel Chela.

### Djerba: l'isola-giardino

Da Gabès si può prendere un autobus fino ■ Djerba, l'isola più meridionale della Tunisia. Il traghetto si prende a Djorf ■ la traversata dura ■ ventina di minuti, o si può passare più ■ Sud da El Kantara, dove un'antica strada romana unisce l'isola ■ continente. L'autobus porta ■ fino a Houmt Souk, il paese principale, molto accogliente e allegro.

LA TUNISIA ■ pag. 11

### Sommario

- *I viaggi: il deserto tunisino, un assaggio del grande Sahara*  
(a pag. II e III)
- *Le case-cratere e la città dei datteri*  
(a pagina III)
- *A spasso tra i coala: l'Australia. Flora, fauna e tradizioni*  
(da ■ IV ■ pag. VI)
- *I racconti di viaggio dei lettori di Stampa Sera: «A pesca di aragoste nell'arcipelago delle Abrolhos»*  
(a ■ VII ■ VIII)



Due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì, un allegro mercato anima il centro del paese: stuoie di paglia intrecciata, spezie, coperte e tappeti, oltre ai generi alimentari, enormi zucche, mazzi di carote, montagne di melograni, che contribuiscono non poco a vivacizzare l'insieme. Un ottimo albergo economico è il New Hotel, in rue Med Feyani, o volendo si può ripiegare sull'ostello giovanile, rue Abdelhamid El Kadh.

Nell'isola c'è una curiosità storica: un'antichissima comunità ebraica che si è rifugiata qui da molti secoli ha eretto una splendida sinagoga El Ghriba.

Djerba è una delle località maggiormente frequentate dal turismo di massa: basta pensare che l'intera costa orientale dell'isola è un continuo susseguirsi di alberghi di lusso costruiti direttamente in riva al mare. Se si ha voglia di camminare per 4-5 km si affitta una bicicletta, si raggiungono spiagge deserte molto belle seguendo la costa occidentale: appena fuori da Houmt Souk si svolta a sinistra lungo il mare e si segue la strada che, purtroppo, costeggia la discarica dei rifiuti.

#### Le case crateri

Lasciando Djerba e tornando a Gabès, si procede verso Matmata. Scegliendo questa strada si ha modo di attraversare una zona di altissimo interesse etnografico: tra queste montagne sopravvive incontaminata l'antica popolazione di origine berbera in piccoli villaggi arroccati che assomigliano di più a mucchi di sassi abbandonati che non a centri abitati.

Matmata è senza dubbio il più caratteristico fra tutti questi villaggi. Il paesaggio è lunare: la terra rossa è crivellata da centinaia di case a cratere, scavate nel sottosuolo per circa 10 metri di profondità, freschissime nelle torride tuniche. Qui vivono gli ultimi discendenti degli antichi berberi, popolazione soggetta prima alle dominazioni cartaginese e romana, poi a quella araba che li costrinse nel IX secolo a rifugiarsi tra queste montagne. Alcuni scesero in valle, ma molti rimasero qui, conservando intatte lingua e tradizioni, strappando alla terra arida qualche fazzoletto per coltivare un po' di orzo.

55 km più a Sud di Matmata si incontra Medenine, un piccolo villaggio non molto interessante diviso in due parti da un fiumiciattolo, l'oued Smar. Nella zona più vecchia c'è il mercato, come sempre coloratissimo e molto vivace. Proseguendo ancora verso Sud per una cinquantina di chilometri si arriva a Foum Tataouine.

Durante l'epoca coloniale questo luogo era tristemente famoso perché sede del penitenziario per i soldati della legione straniera. Ora non offre particolari motivi di attrazione per il turista, anche se qui si possono raggiungere altri tre villaggi berberi, Chenini, Douirat e Guermessa, tra i meglio conservati.

Più a Sud ancora, in pieno deserto, Bordj Bourghiba, dove venne tenuto prigioniero l'attuale presidente tunisino, e Fort Saint, l'estrema punta meridionale.

■ TUNISIA continua a pag. III



Tre immagini del caratteristico villaggio di Sid Bou Said, nei dintorni di Tunisi





nale incastrata tra ■ Libia e l'Algeria.

#### L'oasi di Tozeur, la ■■■■■

Tornando a Gabès e dirigendosi verso Ovest si raggiunge Tozeur, ■■■■ delle più belle ■■■■ della regione del Maghreb.

La prima occhiata può deludere: il paese è stretto, polveroso e non sembra diverso ■■■■ altri villaggi tunisini. Poi, ■■■■ fondo della via principale, ■■■■ ovviamente si chiama ■■■■ Bourghiba in ■■■■ presidente, come ■■■■ le vie principali di tutte le località tunisine, appaiono ■■■■ prime palme. Miliaria di sentierini si intersecano nel folto del palmeto, addentrandosi in una vegetazione lussureggiante composta, oltre che dalle palme da dattero, ■■■■ banani e canne.

La ■■■■ di irrigazione è capillare: piccoli canaletti scorrono ovunque portando l'acqua ■■■■ punti più lontani e permettendo in questo modo la coltivazione di orticelli ai piedi delle palme. Sui sentierini si incontra qualche raro passante, quasi sempre ■■■■ dorso d'asino, più raramente in bicicletta, con cui ■■■■ segno di saluto o ■■■■ sorriso sono d'obbligo.

#### La raccolta ■■■■ datteri

Verso ■■■■ di novembre l'intero palmeto è in agitazione perché inizia il periodo ■■■■ colta dei datteri, che sono la maggior fonte di guadagno per gli abitanti ■■■■ Tozeur.

È uno spettacolo pittoresco, che impegna buona parte della popolazione occupandola per parecchie settimane. Uomini, vecchi e bambini, mai le donne, si siedono ai piedi ■■■■ palme e staccano i ■■■■ dorati dal casco che li portava, mettono con estrema tranquillità ed attenzione ■■■■ i datteri in apposite cassette di legno scartando quelli peggiori, che ■■■■ usati ■■■■ mangime per gli animali, mentre i muli guidati dai bambini portano le cassette già riempite in paese. Al suolo rimangono i ■■■■ schi arancioni spogliati dei frutti, ■■■■ anche parecchi datteri sfuggiti agli occhi dei raccoglitori.

Al fondo del palmeto si può affittare ■■■■ capanna di paglia al campeggio Belvedere: 600 lire ■■■■ testa. Se si chiede dove c'è l'acqua indicheranno con ■■■■ gesto stanco della ■■■■ il ruscello che scorre all'interno del campeggio, mentre per i servizi la risposta sarà uno sguardo stupito e l'indicazione dell'ampiezza del palmeto, pieno di angolini nascosti agli sguardi indiscreti. A parte ■■■■ igiene che, il campeggio Belvedere è in ■■■■ specie di paradiso terrestre e vi si può bere il più buon tè alla menta della zona. Il vecchissimo padre ■■■■ gestore (tra l'altro spero che sia ■■■■ vivo) sta tutto il giorno accovacciato per terra davanti a un rudimentale fornello, preparando ■■■■ tè nella tipica telera smaltata ■■■■ intrecciando cinture e berrettini all'uncinetto. Purtroppo non parla altra lingua ■■■■ l'arabo, ma sarà ben felice se vi siederete accanto a lui guardandolo mentre lavora.

#### La ■■■■ nel paese

Un albergo ■■■■ buon prezzo si trova nel centro di Tozeur, l'hotel Esada, che ha ■■■■ doppie per circa 4500 lire. Dormendo in albergo si ha il vantaggio di partecipare più attivamente



alla vita del paese, anche ■■■■ parlare ■■■■ attività ■■■■ forse ■■■■ po' azzardato. L'impressione è ■■■■ che la maggior parte degli abitanti di Tozeur, se ■■■■ occupata nella raccolta dei datteri, passi il suo tempo nei numerosissimi bar bevendo caffè o tè e giocando ■■■■ domino. Se si prendono i loro ritmi, che sono sempre estremamente rilassati, si può fare amicizia con qualcuno di loro, esperienza molto interessante.

■■■■ bar principale ■■■■ Tozeur è per esempio facilissimo cono-

scere Aziz, un giovane tunisino che parla perfettamente italiano, francese ■■■■ inglese. Riuscendo a entrare nelle ■■■■ grazie, il che ■■■■ difficile soprattutto per gli italiani, gli si può chiedere di ■■■■ nel suo palmeto a ■■■■ vino ■■■■ palma e a mangiare carne ■■■■ cammello arrostita sul fuoco. Vi racconterà ■■■■ difficoltà incontrate per procurarsi il ■■■■ l'acidulo vino ■■■■ dalla palma, proibito dalle leggi islamiche, o ■■■■ insegnerà a riconoscere l'età dello stesso albero, la

palma, contando le ■■■■ del tronco.

■■■■ giorno seguente, con un po' di fortuna, potete ■■■■ invitati a pranzo dalla ■■■■ famiglia, che per l'occasione prenderà tutte ■■■■ specialità culinarie della zona, dal ■■■■ più saporito ■■■■ brick ■■■■ verdura ■■■■ più croccante. ■■■■ se proprio gli siete simpatici, Aziz vi porterà ■■■■ tessitori che lavorano nelle oasi vicine: ■■■■ poche migliaia di lire vi porterete ■■■■ tagli ■■■■ stoffe ■■■■ colori vivacissimi.

#### Il lago salato

Se invece non riuscite a far ■■■■ con questo simpaticissimo personaggio, affittate ■■■■ cammello dopo ■■■■ chiesto informazioni al Syndicat d'Initiative che si trova all'inizio del paese, ■■■■ fatevi portare al limite estremo del palmeto, dove incomincia il Chott-el-Djerid, il grande lago salato.

Questa enorme ■■■■ di sale, dove non scorre una goccia d'acqua e dove il sole batte più implacabilmente che mai, è una delle maggiori attrattive della zona. Addentrandosi in questo territorio desertico non è difficile ■■■■ trovare ■■■■ rose del deserto. Queste ■■■■ pietre dalla forma di fiore vengono raccolte dagli abitanti per essere vendute ai turisti, ■■■■ terreno arido rimangono le più piccole, meno preziose e ricercate di quelle di maggiori dimensioni, anche se forse più delicate.

I riflessi del sole giocano sulla superficie salata, creando stranissimi fenomeni ottici di ingrandimento o di rimpicciolimento degli oggetti e delle persone, che contribuiscono all'atmosfera magica dell'ambiente. Ai bordi estremi del lago salato si trovano Tozeur e Nefta, un'altra oasi a una decina di chilometri dalla prima: oltre c'è solo più sale.

#### Sulla strada del ritorno

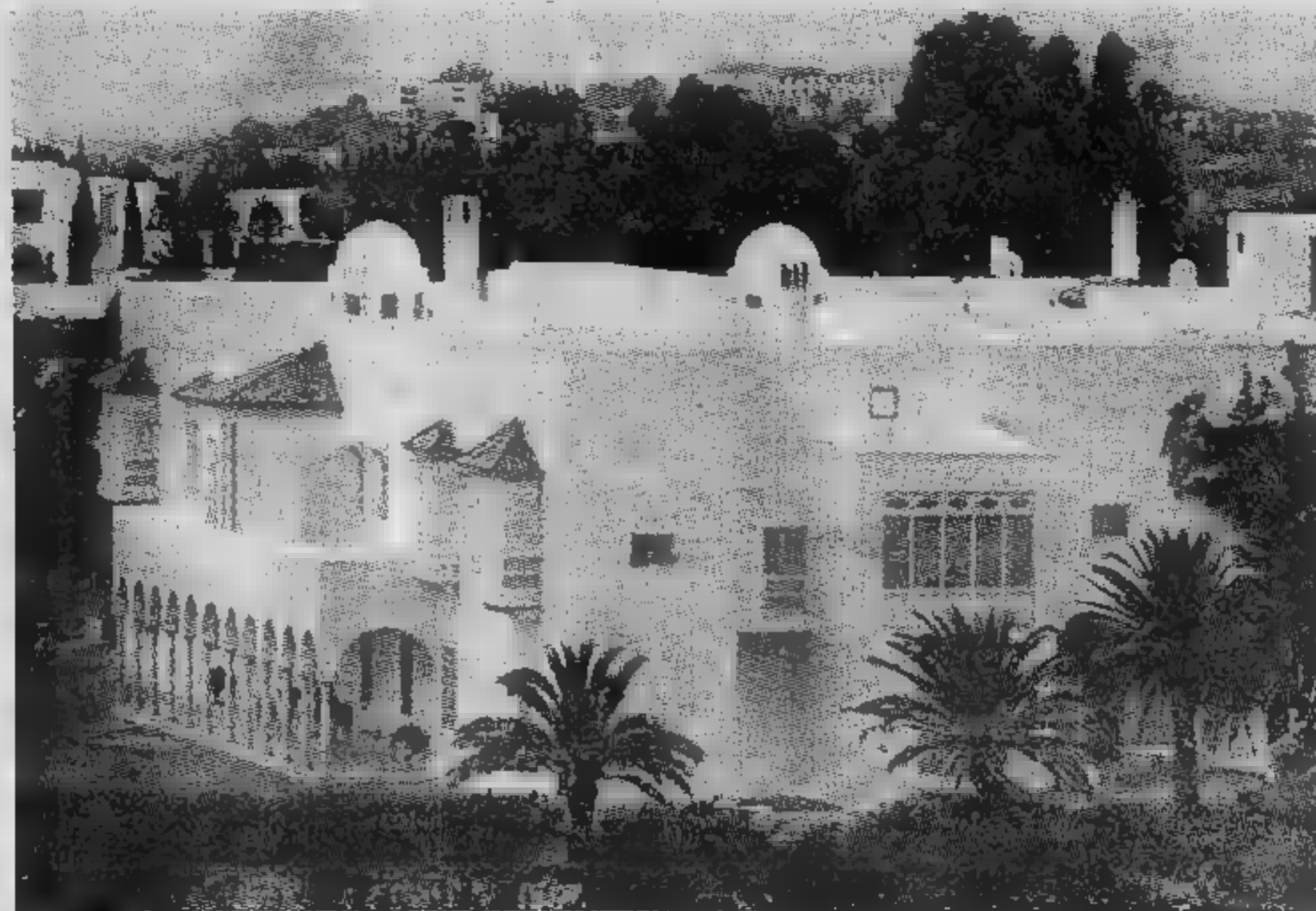
Da Tozeur si può proseguire verso la frontiera algerina ad Ovest; in direzione di El-Qued, ■■■■ sud attraverso la catena del Grande Erg orientale ■■■■ Nord sulla strada per Gafsa. Arrivare in questa allegra cittadina dopo un soggiorno ■■■■ rilassate oasi meridionali è un po' come scendere in città dopo un ritiro in alta montagna. A Gafsa arrivano treni ■■■■ autobus ■■■■ tutto il resto della Tunisia. Il traffico di auto, carretti, biciclette, ■■■■ bancarelle ■■■■ frutta ■■■■ di dolci, ■■■■ mercato che coinvolge l'intero centro ■■■■ città ■■■■ le mercanzie più eterogenee, hanno l'effetto di sconvolgere dopo la tranquillità che si era goduta nelle oasi assolate.

Passato il primo attimo di sbalordimento si può approfittare delle gioie cittadine. Gafsa è ■■■■ in tutta la Tunisia per la produzione artigianale di splendide coperte intessute a mano con lana coloratissima, ■■■■ ferraccia. Se avete intenzione ■■■■ imitarle una volta tornati in patria ■■■■ un telaio casalingo, qui troverete anche ■■■■ lana già tinta e venduta ■■■■ enormi matasse dall'aspetto inestricabile.

Scegliendo di passare da Gafsa sulla via di ritorno verso Tunisi, ci si lascia alle spalle il grande protagonista di questo paese, il Sahara, e ■■■■ raggiunge ■■■■ zona più popolata e più coltivata della Tunisia. Procedendo verso il Nord ■■■■ palme si fanno più ■■■■ per lasciar posto agli aranci e alle coltivazioni di primizie, i villaggi perdono l'atmosfera sonnolenta ■■■■ polverosa diventando attive cittadine ricche di attrattive turistiche.

La Tunisia, come gli altri due paesi della fascia maghrebina, l'Algeria ■■■■ il Marocco, ha saputo far convivere in pace due mondi, il mondo meridionale ■■■■ deserto ■■■■ quello settentrionale che si avvia a grandi passi verso la tecnologia più avanzata, estremamente diversi fra di loro, conservando in entrambi i casi le tradizioni che sono loro propri.

Paola Cane



Djerba - Due costruzioni tipicamente tunisine, dalle bianche volte, ■■■■ pochi metri dalla spiaggia di Sidi Bakour



AUSTRALIA - Gli abitanti, la fauna, la flora, la tradizione

# A spasso tra i coala



Tramonto a Darwin



Aborigeni ad Alice Spring

In Australia nel corso del week-end può capitare di imbattersi in intere famiglie che zappettano ai margini delle strade ■ riserve e parchi naturali che abbracciano le grandi città: piantano semi dei bellissimi fiori selvatici australiani per rimpinguare il patrimonio naturale della loro terra. I parchi naturali, dove animali e fiori vivono e vegetano indisturbati, non ■ contano; e l'Australia ■ ricca di una flora e fauna esclusive.

A primavera il bush esplode dei colori ■ fiori di wattle (mimosa), delle ■ specie di eucaliptus, degli strani fiori ■ pigna delle mirtacee ■ protacee. Le foreste tropicali del Queensland sono ricchissime di orchidee, le pianure desertiche e aride delle regioni centrali ■ settentrionali si ricoprono per poche settimane ■ tappeti coloratissimi. I fiori hanno nomi pittoreschi: zampa di canguro, pisello ■ deserto, orchidea barbata, spazzola da bottiglia, campana di Natale, bastone ■ tamburo, margherita ■ carta bianca.

Il più famoso ha però un nome aborigeno: il rosso waratah (telopea speciosissima) ■ considerato il fiore di Natale in quanto fiorisce nella tarda primavera australiana. Sboccia alla sommità dei lunghi rami di un cespuglio dalle foglie spesse e dentate. E' un'infiorescenza a cui fanno corona delle brattee rosse. C'è una bella leggenda aborigena che lo riguarda.

Waimili — Era il più abile ■ instancabile cacciatore della sua tribù; si concedeva qualche sosta soltanto per nutrirsi ■ dolce nettare ■ fiori del waratah. ■ ■ brutto giorno ■ fulmine gli cadde molto vicino e lo tramortì. Quando i suoi compagni ■ ritrovarono si accorsero che era diventato cieco: ■ poteva più cacciare né cercare i rossi fiori del dolcissimo nettare. Come distinguerli? Alcuni erano pieni di formiche, altri erano velenosi. Kurita, sua moglie, chiese allora l'aiuto degli spiritelli del bush, i Kwiniis, ■ questi resero i pistilli del waratah più rigidi di quelli degli altri fiori. Ora Waimili poteva riconoscerli ■ tatto e consolarsi col loro nettare della ■ tremenda disgrazia.

Un'altra leggenda spiega ■ nascita di uno strano fiore, il rosso pisello del deserto dagli «occhi» nerissimi. Il suo nome botanico ■ *Clianthus Formosus* ■ fiorisce da luglio a gennaio nelle aride regioni dell'interno.

■ ■ ■ ■ ■ — Era la promessa sposa ■ vecchio Tirlita; ma amava il giovane Borola, e decise di fuggire con lui ■ rifugiarsi presso la sua tribù. Vissero per alcuni anni sulle rive di un piccolo lago, felici fino al giorno in cui Tirlita riuscì a raggiungerli. Piombò nel cuore della notte sulla piccola tribù addormentata e la sterminò.

Passato un anno, tornò sul luogo della strage per meglio assaporare la ■ vendetta ■ il piccolo lago era diventato una





lastra di sale e al posto ■ os-  
■ calcinato delle ■ vittime  
trovò una ■ di fiori scarlatti  
che lo fissavano con grandi oc-  
chi neri. Gli aborigeni li battezz-  
arono «fiori di sangue».

La fauna non ■ da ■  
quanto ■ originalità. A parte i  
canguri e gli emu, grandi uccelli  
simili ■ struzzi, animali esclusivi  
di questo continente sono l'or-  
nitorinco e il koala. Il primo ■ un  
mammifero anfibio ■ il becco

ad anatra; ha un morbido man-  
tello e le zampe palmate. La  
femmina depone le uova ■ ap-  
pena i piccoli sono nati li allatta.  
Incredibile ibrido, è ■ magnifi-  
co nuotatore protetto da leggi  
severissime, in quanto non lo si  
può allevare in cattività. Si nu-  
tre di animali e vegetali.

Il delizioso orsetto koala, la  
mascotte dell'Australia, è un  
marsupiale lungo 60-80 cm. ■  
colore grigio e privo di coda. Ha

le orecchie a sventola (come  
tutti gli australiani!) ■ un buffo  
naso scuro. Tiene i piccoli ■  
marsupio per sei mesi ■ poi se li  
porta a spasso aggrappati alla  
schiena. E' un abilissimo arram-  
picatore, vive sugli eucalipti, le  
cui foglie gli servono per cibo e  
bevanda. E' ■ causa della  
caccia indiscriminata ■ abita,  
protetto dalla legge, in parchi ■  
riserve. Vederlo è una gioia ■  
il più delle volte non si scorge

altro che una morbida pallottola  
grigia trattenuta dalla forcetta di  
un ramo: il più simpatico degli  
animali ■ infatti un terribile dor-  
miglione.

**Q**UANDO, nel 1788, vi sbar-  
carono gli europei, l'Au-  
stralia aveva 300.000 abi-  
tanti. Oggi, ■ una popolazione  
di circa quattordici milioni, gli  
aborigeni, i veri australiani, pa-  
re siano soltanto poche decine  
di migliaia.

Di ■ estremamente primi-  
tiva, hanno ■ faccia larga e  
prognata, il naso carnoso, la  
pelle rossastra. Originari della  
Malesia, arrivarono in Australia  
■ bordo di canoe o zattere. Vi-  
vono nelle circa 350 riserve as-  
segnate loro dal governo au-  
straliano in condizioni miseri-  
me; alcuni lavorano come brac-  
cianti agricoli ■ negli alleva-  
menti di bestiame. Il loro inseri-  
mento ■

L'AUSTRALIA continua ■ VI





mento nella società «bianca» ■ è rivelato finora impossibile, a parte qualche fulgido esempio, come ■ famosa tennista Evon- ■ Goolagong, scoperta ancora bambina in ■ riserva mentre giocava stupendamente con una vecchia racchetta contro il muro ■ fango della missione.

Gli aborigeni si identificano con ■ proprio territorio di caccia (la mia patria) e si raggruppano ■ clan totemici, che portano spesso il ■ di animali; ma devono sposarsi ■ fuori del loro clan.

Gli uomini cacciano canguri, conigli selvatici, serpenti, ■ loro armi caratteristiche: il boomerang e il vommera, un giavelotto con propulsore. Compito ■ donne è invece raccogliere radici selvatiche e piccoli animali (roditori, vermi, le grosse larve degli alberi) che vengono poi sommariamente arrostiti completi di interiora. Hanno una resistenza al dolore che ha dell'incredibile ■ ritengono la morte il risultato ■ una fattura, non ■ fatto fisiologico: quando un componente della tribù muore, tutti gli altri ■ mettono alla caccia del presunto killer, che ovviamente non viene trovato. Ma ■ cercarlo è di prammatica e lo si ■ con furia ■ strepito.

Si riuniscono per i «corrobore», danze e canti mitici durante i quali gli stregoni ■ in contatto con ■ antenati. I loro strumenti sono il diurling, una tavoletta che, fatta roteare all'estremità di una corda ■ un fischio (la voce degli antenati), e il diggeridu, un aerofono ■ bocchino di cera che emette suoni cupi e persistenti. ■ accompagnano i tamburi di legno cavo e quelli a mano di pelle di iguana. Praticano ■ religione totemica e non riconoscono, ufficialmente, ■ paternità fisiologica: ■ concepimento è il frutto ■ reincarnazione di un antenato paterno, che avviene quando ■ madre si avvicina ad alcuni luoghi sacri, ricettacoli ■ questi spiriti: può essere una roccia, una pozza d'acqua oppure una grotta ■ quella, famosissima, di Ayers Rock, nel cuore stesso dell'Australia. E' scavata nelle viscere del grande monolite ■ il sancta sanctorum di ■ tribù aborigene.

Famose le loro pitture ■ i graffiti: pesci, ■ (con i loro organi interni) ■ poi i wongina, creatori del mondo con tanto di aureola anche ■ privi di bocca. Non ■ gnomi (Mimi) e i folletti (Giro-Giro).

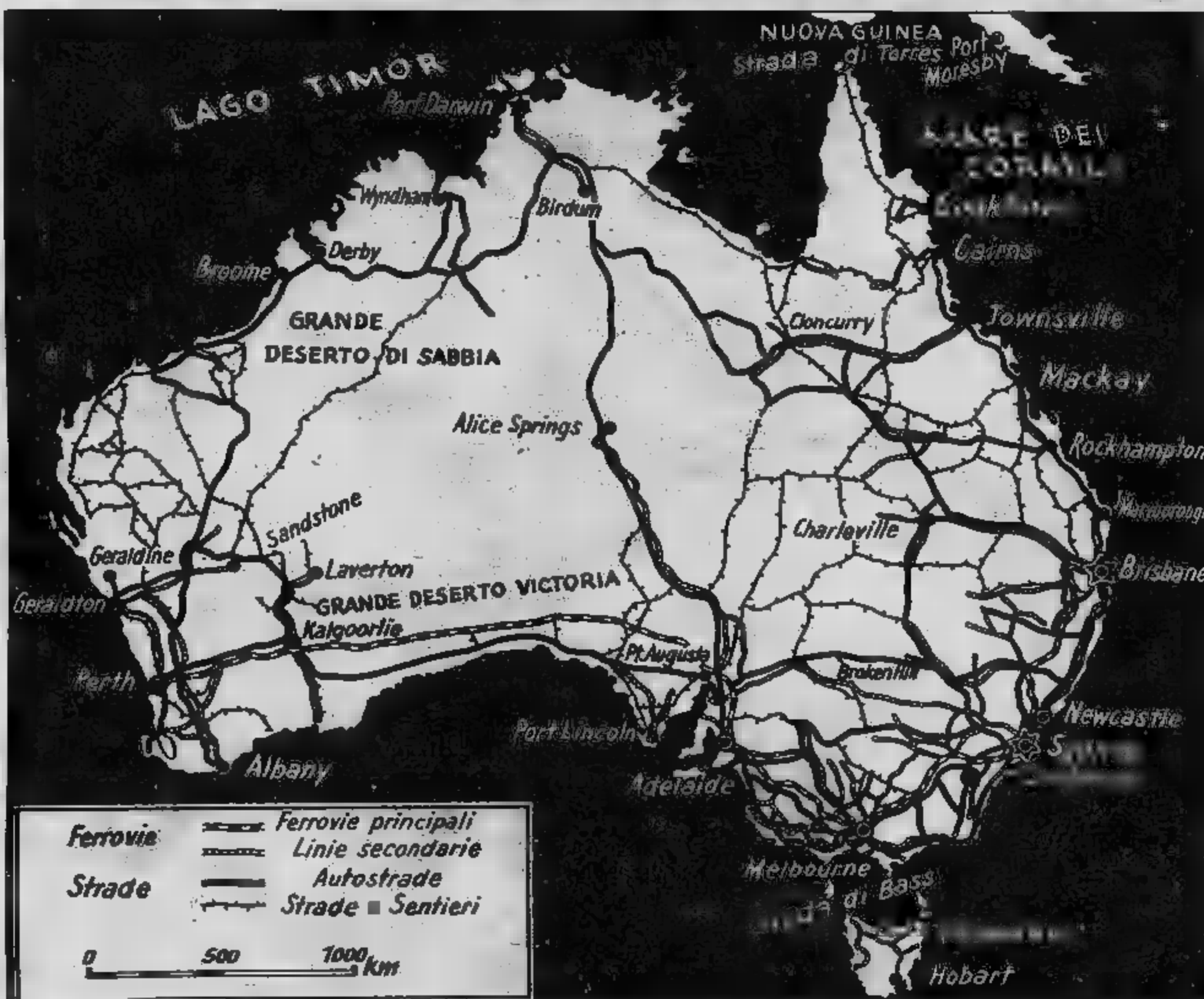
Bellissime le pitture della terra di Arnhem e ■ incisioni sulla roccia ■ Port Headland, nel ■ Australia. La cultura aborigena è composta ■ leggende e miti, che vengono ■ Originale, fra le tante, quella che ■ la ■ del sole (donna) e della luna (uomo).

Nell'antica realtà primordiale (età del sogno) gli uomini non conoscevano il fuoco ■ vivevano ■ tenebre cacciando gli animali ■ divorandone le carni crude. ■ un giorno Purukupali, il primo uomo ■ mondo, strofinando due pezzi ■ legno, vide sprigionarsi ■ loro estremità ■ luminoso e ■ splendore. ■ la torcia più grande a ■ sorella Wurlupranala ■ più piccola al ■ amico Japara. Da allora Wurlupranala traversa il cielo ogni giorno per portare agli uomini il dono del calore e della luce.

Anna ■



Gli aborigeni: oggi, su 14 milioni di abitanti, i veri australiani sono soltanto poche decine di migliaia





I racconti di viaggio dei lettori: l'AUSTRALIA

# A pesca di aragoste

**E** notte fonda, fa freddo ■ tira un forte vento quando, prima dell'alba, mi imbarco nel porto di Geraldton (piccola cittadina australiana lungo il litorale occidentale) sulla motonave «Southern Lady»: un traghetto di appena 18 m. che fa ■ spola tra la costa e ■ isole coralline del «Southern Group» nel grande arcipelago delle Abrolhos. Intorno ■ me fervono le operazioni di carico: i rifornimenti sono destinati ad una piccola comunità di pescatori per i quali la «Southern Lady» rappresenta l'unico collegamento con il resto del mondo. Il ponte della ■■■■ è ingombro di bidoni, fusti ■ carburante, sacchi ■ cassette ■ esche surgelate per la pesca alle aragoste.

Si salpa ■■■■ prime luci dell'alba, ■■■■ prua Ovest; ■ distanza ■■ coprire è di ■■ miglia. Appena lasciato il porto ■■■■ investiti dal mare mosso con raffiche di vento fino a 35 nodi. Mi aggrappo alla meglio alla cabina di comando — in mancanza ■■ un compartimento passeggeri — e osservo il ponte regolarmente spazzato dalle onde spesso gigantesche dell'Oceano Indiano. In queste condizioni il viaggio è particolarmente duro: la «Southern Lady» sbanda in continuazione quando, investita diagonalmente dalle onde sul bordo posteriore, solleva la poppa facendo impazzire il pilota automatico: ■ ruota di comando gira vorticosamente, ora in un senso, ora nell'altro. L'orizzonte appare e riappare ogni qualvolta, per pochi attimi, si raggiunge la «cresta» di queste gigantesche montagne d'acqua, per poi sparire durante la «discesa». ■ tutto per quasi cinque ore.

Finalmente, quasi d'incanto, la navigazione diviene lagunare: abbiamo varcato, attraverso uno stretto passaggio, la grande barriera corallina delle Abrolhos che protegge una ■■■■ zona di ■■■■ nella quale si trovano miriadi di isolette praticamente racchiuse e riparate come ■ fossero in un gigantesco lago. Questo grande arcipelago appartiene all'Australia e costituisce un «Santuario Naturale»: in altre parole non ci sono attrezzature ricettive per turisti ■ tanto meno collegamenti marittimi per passeggeri; tutti gli animali domestici (cani, gatti, galline ecc. ecc...) ■■■■ vietati e l'equilibrio ecologico dell'ambiente ■ rigorosamente tutelato. Per soggiornare nella zona occorre un permesso del Dipartimento della Pesca e l'ospitalità ■ qualche pescatore locale disposto ad accogliere l'occasionale pellegrino.

All'arrivo della «Southern Lady» che, dopo una cauta navigazione tra bassi fondali corallini, cala l'ancora tra ■■■■ isolette, i pescatori locali si avvicinano a turno con le loro barche per caricare i rifornimenti ■ trasferire ■ bordo del traghetto i sacchi di aragoste pescate: ■ mattino seguente, ancora vive,

LA PESCA continua a pag. VIII





saranno già lavorate negli stabilimenti ■ Geraldton, surgelate ed imballate, pronte per le più lontane destinazioni europee ed americane.

La piccola isola su cui sbarco si chiama «Basile» ■ nome ■ primo pescatore ■ insediatori in loco. E' lunga ■ massimo 150 m. e larga 30-40 m., ■ è ■ così dire la capitale: vi ■ contano 14 casette, tutte abitate ■ italiani, e costruite in gran parte di legno con rivestimenti in eternit e lamiera.

■ da guida un pescatore italiano di ■ naturalmente ■ I nostri connazionali si trovano sempre dappertutto, anche negli angoli più sperduti del mondo... ■ chiama Anselmo Scarpuzza e pesca ■ Abrolhos dal 1952, un ■ proprio pioniere della ■ ospiterà, per i pochi giorni ■ mia permanenza, nella sua ■ e, in previsione del mio arrivo, ha già preparato la cena: un piatto ricco di aragoste assolutamente ■ deliziose. «Prenda, prenda...» continua ■ ripetermi con il calore e la semplicità che contraddistinguono i nostri connazionali all'estero. E così, ■ un sorso di vinello, un po' di olive e quattro chiacchiere le aragoste finiscono rapidamente.

Anselmo non ■ solo un bravo pescatore ma anche un ottimo cuoco, ■ specialista della ■ cina marinara, secondo la migliore tradizione siciliana e il mio soggiorno alle Abrolhos si traduce pure in una graditissima esperienza gastronomica. Aragoste ■ pesce, cucinati in tanti modi diversi, allietano le mie serate — dopo intense giornate di pesca — in un ambiente assolutamente unico, ove sapori e atmosfera si sintetizzano in un menù veramente speciale, certamente migliore di qualsiasi ristorante ■ moda.

Dopo ■ ritrova con gli altri pescatori ■ dell'isola. La piccola comunità di connazionali si riunisce regolarmente per un «bicchiere» in allegria ■ spesso i discorsi scivolano sull'Italia lontana che ■ sempre ■ punto ■ riferimento preciso per tutti i nostri emigranti all'estero.

Alle 21,30 o 22,00 al massimo si va a ■ La mattina si salpa prestissimo, ■ alzo a ■ fon- ■ e prima dell'alba siamo già ■ bordo. ■ avvia il motore ■ inizia ■ delle tante giornate di pesca. L'aria è limpida e fredda (siamo in pieno inverno), tira un ■ vento ma il cielo è sereno. La barca di Anselmo che è lunga 32 piedi (10 m.) prende rapidamente il largo mentre il marinaio di bordo si predispone per ■ pesca.

La tecnica è quella tradizionale: si depositano sui fondali dei cestoni in legno zavorrati, costruiti ■ fibre particolarmente resistenti, ■ dotati di un'apertura ad imbuto ■ parte superiore. L'esca ■ fissata all'interno, entro un'apposita sportina a rete. Le aragoste entrano per mangiare e rimangono poi intrappolate ■ trova ■ l'uscita. Una fenditura laterale, larga 54 mm., consente agli esemplari più piccoli ■ uscire indisturbati dai cestoni, in conformità ■ quanto stabilito dalle severe norme che regolano la pesca all'aragosta.

Il numero totale massimo ■ cestoni impiegati varia ■ legge, ■ seconda ■ lunghezza ■ barca. Quella di Anselmo ne ha in dotazione 72. Appositi galleggianti marcati servono ad



identificare la posizione e l'appartenenza.

Iniziamo a tirare a bordo i primi cestoni: motore al minimo e verricello di recupero a pieno ritmo. La barca dondola su e giù con cadenza ritmata (ma io sono troppo compiaciuto alla pesca per pensare al mal di

re) e le aragoste cominciano ad affluire, in media 1-2 per cesta. Siamo ormai ■ fine stagione ■ quindi ■ resa; pur essendo discreta, ■ è molto abbondante.

Tutte le aragoste piccole — come già accennato — escono facilmente attraverso gli spazi

laterali ■ gabbia, ■ capita talvolta che alcuni esemplari, appena al di sopra della misura ■ legale, non ■ a passare. Allora, nel ■ dubbi, Anselmo ■ un apposito calibro metallico che si applica sulla testa, tra gli occhi e il punto di attacco della coda:

■ distanza deve essere ■ almeno 7,6 ■ (cui corrisponde un peso della sola coda ■ circa 140 gr.), altrimenti le rigetta in mare. Occorrono ■ anni ■ crostacei per raggiungere questa misura minima e le multe per infrazioni ■ molto ■ arrivando, ■ estremi, ■ ritiro ■ licenza ■ pesca. E così le aragoste, prelevate ■ mano abile dai cestoni, ora «volano» ■ sacco di bordo, ora «volano» in mare anche ■ pressoché regolamentari. Meglio non correre rischi...

Intanto la giornata trascorre veloce. A ■ troviamo in gabbia ■ pesci e qualche polipo: questi ultimi, ospiti poco graditi perché mangiano le ■ goste. Gli uni e gli altri sono comunque utilizzati come esche, tagliati a pezzi e infilati negli appositi sacchetti, all'interno ■ cestoni: uno spuntino davvero irresistibile per i crostacei della ■ Ma anche molto gradito ■ folte schiere di pesciolini che, occasionalmente, ripuliscono con grande cura le esche e poi se la svignano indisturbati. Co- ■ che capitano. Però ■ termine ■ giornata abbiamo riempito ugualmente ■ intero sacco di aragoste per un peso complessivo di 50 kg., pari ■ un valore — sulla base del prezzo pagato ai pescatori — ■ circa Lit. 400.000, il che significa 8000 lire al kg.

Nel periodo di apertura della stagione (che dura tre mesi e mezzo) si riempiono con facilità 3-4 sacchi ■ giorno; poi, ■ passare delle settimane, ■ diminuisce sempre più.

Le imbarcazioni autorizzate ad operare nell'arcipelago delle Abrolhos sono circa ■, allo scadere dei ■ mesi e mezzo di pesca previsti ■ legge, ■ trasferiscono sulla costa dove possono pescare altri tre mesi e mezzo.

Una volta era molto semplice procurarsi una licenza ■ pesca: bastava ■ domanda. Oggi esiste un numero chiuso e il solo modo di ottenerne ■ quello ■ acquistarla da altri pescatori. Il prezzo però ■ da rabbrivire. Anselmo mi parla ■ milioni per la sua licenza, ed è, mi assicura, una stima prudente. ■ agguingano poi altri 75 ■ per la barca e si ha la lotteria ■ Capodanno.

La cifra ■ per sé sbalorditiva ■ realtà più ■ realistica se si tiene conto che un pescatore come Anselmo, in ■ mesi di attività (3½ ■ isole e 3½ sulla costa) ■ un fatturato lordo complessivo ■ 80 milioni. Naturalmente ci ■ spese ■ gestione, la manutenzione della barca e lo stipendio al marinaio di bordo che riducono la cifra ■ cinquantina milioni. Il fisco australiano infine (che non ha certo la mano leggera) ne preleva 15 in tasse. Rimangono così 35 milioni puliti. Non ■ poco. ■ si deve tener presente ■ durezza del lavoro, la lontananza dalle famiglie per diversi mesi, i rischi ■ maltempo, e, più ■ generale, quelli connessi ■ tale attività. Ci sono poi i lavori di manutenzione ■ attrezzature ■ alla barca che riducono il periodo di riposo effettivo nei cinque mesi di chiusura della pesca. ■ tuttavia rimane senza dubbio un'attività stimolante, ■ indipendente, con un reddito che, anche ■ ricca Australia è considerato certamente ■ più che buono.

Andrea ■





## CONAN Il barbaro

di Roy Thomas



## OROSCOPO OGGI

di Raffaella Girardo

BOWE (21 marzo - 20 aprile)

Problemi d'interessi che riuscirà, però, in breve tempo a superare. Attenzione a nemici sul lavoro che stanno facendo di tutto per toglierli dalle grazie di un superiore che vi ha in particolare stima. Buoni gli affetti: il partner vi

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Dovrete usare molta prudenza oggi per non trovarvi in difficoltà insormontabili. Il lavoro non gode di influenze benigni e dovete subito gli strali di un superiore pedante e noioso. I rapporti sentimentali sono tesi e il partner si sente insoddisfatto ad un legame fuso.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Problemi d'interessi e di lavoro dovuti a delle persone poco serie e professionalità che cercano, con mezzi ambigui e poco legali, di approfittare della vostra buona fede. Prudenza anche nei rapporti sentimentali: non è gettandosi a capofitto in brevi che riuscirà meglio.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

I problemi d'interessi che in questo periodo vi assillano stanno per risolversi: non dovete preoccupare eccessivamente. La vostra attività maggiore impegno ma, ugualmente, le mancheranno. Buoni i rapporti presi dal partner durante la serata.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza  
Cortesia  
V.A. Donia 8 - Tel. 510.938

## PROFUMI

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Problemi d'interessi che supererà grazie all'intervento di un amico fidato. Anche gli affetti subiranno dei disguidi spiacevoli ma, con il vostro carattere esuberante e sincero, conquisterete il partner che non saprà tenervi il «museo». Alcuni nati faranno viaggi interessanti.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

La situazione economica potrebbe essere facilmente sanata con un periodo di astinenza, certa di improvviso. Cautela di dimenticare una persona che avete molto amato ma che, davanti ai vostri problemi finanziari, ha preferito una fuga indecorosa mostrando così qual era l'entità del suo amore per voi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

I nati nel segno dovranno temere, oggi, di trovarsi in difficoltà nel campo finanziario. Saturno vi ostacolerà, infatti, notevolmente: cautela negli investimenti. Positivo, invece, il lavoro: i vostri meriti saranno giustamente riconosciuti e potrete sperare in un aumento di stipendio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Giornata nera: il lavoro vi metterà in difficoltà e i rapporti dei colleghi in questo periodo non sono certo dei migliori a causa del vostro comportamento introverso: non sperate di ricevere un aiuto da loro. Momentaneamente sarete in difficoltà anche nei rapporti con il partner: pazienza.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Un legame che sembrava destinato a finire presto continuerà, invece, e si trasformerà in un rapporto profondo. I giovanissimi, durante una festa o in discoteca faranno un incontro particolare che li maturerà. Buono il lavoro e gli interessi: per alcuni, via.

PESCE (22 dic. - 20 genn.)

Positivo per tutti il lavoro: chi è alla ricerca di una nuova occupazione o, per la prima volta, si è iscritto nel mondo del lavoro avrà, in questo periodo, la possibilità di soddisfare, in parte, le proprie ambizioni: attenti, però a chi vi getta abilmente fumo negli occhi.

(21 genn. - 19 febr.)

Sarete un po' agitati a causa dell'attesa di una notizia riguardante dei cambiamenti lavorativi che tarderà ad arrivare: non dovete in ogni modo preoccupare: quello che sperate si avvererà presto. Malgrado i numerosi finta regate leggete al partner attuale che si attende con fiducia.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Problemi di gelosia non tutto infondato del partner vi innervosirà tanto più che sapete di essere dalla parte del torto; cercate di cambiare le vostre abitudini mondane ed essere più seri. Un nuovo incarico in campo lavorativo vi lascerà alquanto perplessi: cautela.



## Sette volte Lancia.



Delta



H.P. Executive



Trevi



Beta Coupé



Montecarlo



Gamma



Gamma Coupé

Un volto dell'Italia  
secondo a nessuno.

Sette Lancia. Sette prodotti italiani.  
Un modo di fare automobili unico al mondo.

Nel complesso la produzione Lancia vanta contenuti di assoluto rilievo nel panorama automobilistico europeo e mondiale.

**La trazione anteriore.** Tutte le Lancia da oltre vent'anni sono a trazione anteriore. Un'esperienza unica per tenuta di strada altrettanto unica.

**Le sospensioni.** A quattro ruote indipendenti del tipo Mc Pherson. Per un perfetto equilibrio tra confort e tenuta di strada.

**La concezione motoristica.** Elevati valori di coppia massima, raggiunti in regimi di giri eccezionalmente bassi. P una formidabile elasticità di ripresa.

### L'impianto Superduplex.

Quattro freni a disco, servofreno a depressione, correttore di frenata, secondo vero circuito frenante completamente autonomo rispetto al primo.

**L'idroguida.** Lo speciale servosterzo Lancia ad effetto decrescente in funzione dell'aumento della velocità.

**Le prestazioni.** Tutte le Lancia sono ai vertici delle rispettive categorie in termini di accelerazione e velocità di punta.

**La concezione costruttiva.** Le Lancia sono per definizione delle "compatte di lusso". Ai bassi coefficienti di penetrazione, per una reale riduzione dei consumi, fanno riscontro valori di abitabilità molto elevati, grazie all'ottimale sfruttamento degli spazi.

**La qualità costruttiva.** L'uso di materiali pregiati, l'affidabilità delle meccaniche, i sofisticati collaudi, le avanzatissime tecnologie nei procedimenti anticorrosione e nella verniciatura, garantiscono la durata ed il valore nel tempo di tutti i modelli Lancia.

### Lancia Campione del Mondo Endurance Marche.

Per la seconda volta consecutiva Lancia è Campione del Mondo Marche, con la sorprendente Lancia Martini Montecarlo Turbo. E' una nuova leggenda che nasce e rinnova quella della Stratos, per quattro volte Campione del Mondo Rally.

### Sette Lancia.

Due nuovi modelli presentati in un anno: Delta, eletta auto dell'anno 1980, la Trevi, la berlina degli anni '80. Cinque modelli notevolmente rinnovati di recente, tra cui la prestigiosa Gamma.

Vetture caratterizzate da un unico volto: stessa moderna, essenziale e personalissima calandra ispirata a quella delle leggendarie Lancia del passato.

Un volto dell'Italia secondo a nessuno.



LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.



La Antonelli gira «Casta e pura», il nuovo film di Salvatore Samperi

# Laura, ereditiera senza malizia



Laura Antonelli e Fernando Rey insieme sul set durante le riprese di «Casta e pura» del regista Samperi

ROMA — Se negli Anni 70 aveva molta «Malizia» e poteva permettersi anche qualche «Peccato», negli Anni 80 si propone rigidamente «Casta e pura». Laura Antonelli, l'attrice che otto anni fa, con il regista Salvatore Samperi, aveva stuzzicato in maniera assai convincente («Malizia incassò oltre sette miliardi») il gu-

sto erotico degli italiani, lascia ora le «malizie» e si presenta con forti ambizioni sociali per presentarsi nei panni di una «vergine di ferro». Lo dice il titolo del suo nuovo film («Casta e pura», appunto) che esce a metà ottobre, e conferma Salvatore Samperi che spera di ripetere i successi già ottenuti con la Antonelli.

Samperi questa volta non ha partecipato alla stesura del soggetto, ma ha sceneggiato, ma con un buon grado di storia scritta da Ottavio Jemma. Antonelli interpreta Rosa, una ereditiera legata al padre (Fernando Rey) da un giuramento di castità, il giuramento con il quale il vecchio genitore me-

ridionale vuole garantire soprattutto l'unità e l'integrità del vasto patrimonio terriero. La figlia, da scrupolosamente amministrato, ragazza è talmente devota al non giuramento, finisce per identificarsi con la santa patrona del paese — intenta come è a un'ideologia intorno al personaggio impostole — salvo

esplodere in incubi e visioni notturne. Tempestivamente il cugino furbasto e disperato (Massimo Ranieri) le propone una corte spietata. Ma Rosa, prima di sedurre completamente, scopre che le del giovane sono dirette più verso i suoi soldi che il cuore. Decide di farsi suora regalando terre a averi chessa. Il vecchio padre, sconvolto dall'idea di perdere tutto, sceglie una soluzione disperata: fa violentare la ragazza per impedire di prendere i voti. Lo stupro ottiene un effetto liberatorio: Rosa scioglie il suo giuramento di castità e abbandona il padre, la provincia bigotta cui è cresciuta e i fantasmi del passato: si avvia verso un futuro pieno di incognite e di

«Forse — dice Samperi — minciare un altro film questo finisce, descrivere condizione di una sempre vissuta un grato ambiente provincia l'ala protettiva padre per ritrovarsi improvvisamente di fronte alla libertà. Ma anche questa storia ha i suoi lati affascinanti».

«Mi intriga soprattutto — spiega Samperi — il rapporto ambiguo che c'è tra padre e figlia, in realtà il vecchio, oltre ad essere legato alla terra, è legato alla ragazza in modo viscerale. C'è una storia d'amore strisciante, disperata, impossibile, c'era in Malizia tra il ragazzo e la servetta o tra i personaggi di Nenè».

Samperi, che presto dirigerà un film tutto suo, ha

molto apprezzato le qualità ironiche di Fernando Rey: «Nonostante un ruolo cattivo — dice — risulta alla fine simpatico». Sfoglia il fascino irresistibile del vecchio disperato, sapevole della malafede. Laura Antonelli il rapporto ormai collaudato a questo incontro è stato improvvisamente: era molto tempo che Samperi pensava di ricostituire la «coppia miliardaria».



Il regista Samperi

Lo scrittore si accinge a ritornare dietro la cinepresa

## Con Guerrasio sulla strada

ROMA — Catena di film che Guido Guerrasio sta preparando, tratto da un suo romanzo: «Si», nuovo film che si discosta totalmente dai precedenti. Dopo la trilogia africana e l'epilogo sui costumi sessuali «tribali» dell'Italia in piglia-

— ha detto Guido Guerrasio — con Catena di film riprendo il tema satira di costume ed un tipo vicenda che avevo affrontato nel primo film, sabato al lunedì, quella storia di due giovani alla ricerca della loro prima ragazza».

«In Catena di smontaggio saranno sempre due giovani i protagonisti, questa volta non più amici per la pelle, ma occasionali, neolaureati e disoccupati che vivono una straordinaria evasione in giro per l'Italia su un furgone delle loro «funerie». La storia non è ovviamente tutta qui: il film avrà una sua morale. Protagoniste saranno anche due ragazze, quali una è fotomodello, l'altra una di campagna, un simbolo che rappresenterà qualcosa d'importante nel film, che si svolge a cavallo della grande arteria autostradale che divide i mondi diversi».

«Il film ha un suo significato che risiede — ha precisato il regista — nella situazione attuale, in questa Italia incredibile che emoziona per un bambino che in un pozzo, ma anche storia dell'autosmontaggio personale degli interpreti, quale, forse, l'unica a salvarsi è proprio la ragazza di campagna, che irriterà, forse, caso, un vecchio contestatore in disarmo».

Riferendosi agli interpreti del film, Guido Guerrasio ha precisato: «Ho trovato solo una attrice italiana probabile che hanno dimostrato in qualche film essere «a posto». Non ho molti problemi per il personaggio della fotomodello. Invece sono in grosse difficoltà per i due personaggi che sono i veri protagonisti del film. Uno l'avrei trovato, non è italiano, tratta di Sean Ferrer, il figlio di Mel

Ferrer, che, nato e cresciuto a Roma, ha senz'altro acquistato parte della nostra latinità. E' un ragazzo allegro, simpatico, spiritoso, che trova moderno, nuovo e divertente. Comunque si vedrà, perché devo ancora formare il cast completo, e per questo film devo essere molto esigente, perché il soggetto ha una sua struttura che deve essere sostenuta da una recitazione adatta e impegnativa».

«Ho già fatto qualche provino, ho girato alcune scene che mi serviranno come fondale per la casa di uno dei protagonisti, proprio di fronte al carcere di Vittoria» — conclude Guerrasio —. Inoltre, approfittando dei rifacimenti dei tetti dello stesso anno, ho ripreso queste scene, mi saranno utili, data l'impossibilità di ricostruire la distruzione e ricostruzione dei tetti del carcere, che fa da sfondo alla vicenda finale, una evasione. Mi sarà quindi facile girare la seconda parte del film nel carcere rimesso a nuovo».

### Mostra «rétro» dedicata da Tokyo al nostro cinema

TOKYO — Fino al 17 ottobre si svolge in Giappone una mostra sul film italiano. Saranno proiettati rarissimi film di cinema studi cinematografici di Forlì. I film appartengono a periodi di grande interpreti attori famosi poco conosciuti in Giappone: Francesca Bertini, Maria Jacobini, Emilio Maciste, Ferdinando Poletto, Amleto Novelli, Italia Rante Mansini, Lyda Borel, ecc.

Per «Amore senza fine», di Franco Zeffirelli

## Brooke, moderna Giulietta



Martin Hewitt e Brooke Shields, protagonisti per Zeffirelli

ROMA — Ho sempre avuto critiche difficili in America, come del resto in tutto il mondo, perché faccio un discorso non allineato con i canoni della critica contemporanea, dice Franco Zeffirelli. Ognuno fa le sue scelte. Io ho fatto le mie. Non è una novità. Gli stessi critici che qualche anno fa hanno stroncato i miei film, vengono adesso a dire che sono capolavori. Non vale la pena d'arrabbiarsi. Quello che conta è che il pubblico per il quale lavoro ha una visione molto chiara del tipo di cinema che faccio e me ne è grato».

Ora, con Amore senza fine il regista è tornato ad un tema a lui caro, l'amore romantico, travolgente ed eterno. Il film è una storia contemporanea, potenza dell'amore, un sentimento che consuma e coinvolge tutte le persone circostanti. E' la storia di un ragazzo che non si tirerà indietro davanti ad un impulso travolgente, di una fanciulla che a questo si arrenderà e di un'intera famiglia, che verrà consumata. E' un film sui molti aspetti e sfaccettature dell'amore: amore tra moglie e marito, tra madre e figlia, tra

figlia e padre, tra padre e figlio, e l'amore impetuoso e sensuale tra un ragazzo e una

Interpreti del film sono Brooke Shields, Martin Hewitt, Don Murray, Shirley Knight, Billy Crystal, Penelope Wilton e Beatrice Straight. Il tema musicale del film è cantato da Diana Ross e Lionel Richie. E' stato Richard, cantante principale dei Commodores, un complesso, a scrivere la musica e le parole della colonna sonora. E' un «best seller» in tutto il mondo.

All'inizio volevo fare questo film — conclude Zeffirelli — perché mi ricordava Giulietta, con la quale sono stato sempre identificato. Poi, ripensandoci, mi sono reso conto che la storia era molto diversa. Quegli amanti rinascimentali erano condannati fin dalla nascita a causa della loro storia familiare. Invece, in Amore senza fine, l'amore di Jade e di David subisce un destino diverso, un destino creato da loro stessi, dal modo in cui reagiscono alla loro trascendente passione».

### «Indipendenti»

#### New York e San Francisco

NEW YORK — Colpo grosso per il cinema indipendente: il regista e «La macchina cinema» sono i più importanti cinematografici di New York. I film, abilmente promossi negli Stati Uniti da un giovane produttore indipendente, G. B. Bosio, realizzati e registrati da Agostini, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia e Stefano, il primo, è documentario che presenta e considera e mentali (segnalato) Sindacato critici cinematografici è già stato premiato al festival di Berlino, Rotterdam, Locarno e Nyon. Ora apparirà sugli schermi della manifestazione newyorchese. Il secondo è un film di Francesco.



IL PIU' GRANDE SUCCESSO AMERICANO DOPO DALLAS!

HAZZARD

Esei con me  
mercoledì sera?Sorry.  
Ho un impegno  
con Hazzard!

HAZZARD

IL PIU' GRANDE SUCCESSO AMERICANO DOPO DALLAS!

## ECONOMICI

La tariffa è di L. 1.000 la riga. Rubrica E: op. nat./impiegati - 940, tecnici L. 1.000, dirigenti L. 1.500. Rubrica E e 11 (domanda) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o variabile: il doppio. Nei mesi urgenti, data fissa o variabile: il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA TELEFONO**  
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefonico al seguente numero: 858.2146 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale del Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Casa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 8.12.1977 n° 608 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è impegnata a rispettare tale legge.

## 2 Affari e capitali

**A.A. FINCOLEX** concede prontamente prestiti a impiegati, operai, artigiani, commercianti, professionisti, e mutui casa per reclusione o acquisto, risparmio, ratei concordabili. Corso Francia 15, tel. 790.203-779.826.

**A.A. IPPIM**  
a tassi concordabili con rimborso a rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia riceviamo qualsiasi vostro problema finanziario.  
**IPPIM SAS**  
corso V. Emanuele 40, tel. 515.221-517.005.

**A.A. IPPIM**  
a tassi bancari agevolati in qualsiasi località.  
**MUTUI IPOTECARI**  
rimborso rate mensili concordabili per tutta la durata. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre sconto effetti, leasing mobiliare ed immobiliare. Leasing Bank. Ippim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221-517.005.

## 3 Aziende, negozi

**A. ALIMENTARI** frutta verdura cede 9 milioni contanti netto dilazionato. 250 mila giornaliere. Tel. Riva 585.333.  
**A. VALCHESONE** ristorante locanda ottima posizione parcheggio giardino clientela qualificata attività intensa ideale famiglia case. Tel. (011) 38.40.  
**ABANEC** 630.030 trattoria bar super tabacchi vicinanza Chivasso, alloggio annesso, attività intensa, cede 74 milioni.  
**ABANEC** 630.030 sportswear ripartizioni autovestimento cede 75 milioni.  
**ABANEC** abbigliamento articoli sportivi come Francia cede 75 milioni.

**AGENZIA** Stato acquista direttamente bar senza alcuna spesa di mediazione. Telefonateci o passate in piazza Statuto 18. Telefonate 537.213-517.250.  
**ALBERGO** centrale conduttore lampadario ottimo arredamento reddito incrementabile dilazioni. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**AGENZIA** commerciale vendita ed installazioni impianti antirullo antinquinamento sistemi di climatizzazione. Cede Di Salvatore 581.584.

**AGENZIA** Market tel. 590.2175 cede in zona centro bar tabaccheria drogheria 3 vetrine elevatissimo reddito.

**BAR** alcolici 21 gradi zona centro Belgio incasso giornaliero 200.000 chiusura serale a festività. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona centro uffici bilgneasi ottimo reddito giornaliero. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**BAR** super alcolici zona CH Turin arredamento nuovo chiusura serale a festività reddituale. Pistoia, tel. 505.385-505.395.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

**DI SALVATORE** corso Turati 13 cede Genova centro zona signorile edificio capotale e cinque bar tavola calda giochi biliardi arredato a perfetto legno acqua richiesta edotto tutto 5-6 persone.

"L'Angolo di Portobello,,  
**MOBILI D'ARTE**

VIA FREJUS 15 - TORINO  
Tel. 446.628

DITTA AL CONSORZIO MOBILIERI TORINO E PROVINCIA



Le inchieste di «Meridiana», i cantanti a «Mister Fantasy» e i telefilm con Anthony Quayle

# La Rai non dorme: oggi 3 debutti



Enzo Ferrari ospite di «Meridiana», Olivia Newton-John star per i giovanissimi di «Mister Fantasy» e Anthony Quayle del nuovo serial poliziesco

La giornata televisiva si ravviva oggi con alcune novità. Tre infatti sono i programmi che compaiono ai nastri di partenza: sulla Rete Uno (ore 22) ritorna «Mister Fantasy», — dopo una breve sospensione — e debutta il ciclo di telefilm «Adam Strange» mentre, sulla Rete Due, i servizi di «Meridiana» assumeranno una nuova dimensione atta a rendere più animato e interessante il programma.

La giornata televisiva si ravviva oggi con alcune novità. Tre infatti sono i programmi che compaiono ai nastri di partenza: sulla Rete Uno (ore 22) ritorna «Mister Fantasy», — dopo una breve sospensione — e debutta il ciclo di telefilm «Adam Strange» mentre, sulla Rete Due, i servizi di «Meridiana» assumeranno una nuova dimensione atta a rendere più animato e interessante il programma.

L'ucciso si chiama Steven Minner, un (apparentemente) tranquillo signore di mezza età che ha organizzato

un club del genere «cubri solitari». La vicenda, che si snoda tra scapoli e zitelle, si sviluppa con tanto ironico fine drammatico. L'interpretazione di Quayle conferisce infine un preciso

toeco di umanità alla tensione dei classici enigmi polizieschi.

Il programma — nel breve volgere di una mezz'ora — proporrà tuttavia altri, interessanti servizi per gli spettatori in attesa del Telegiornale.

«Meridiana» si affaccia infatti, giovani — da Franco Moccagatta — e affronta il problema della terza età, con telefonate con il pubblico, temi di varietà e biografie di «grandi vecchi».

## Da domani per quattro puntate in tv «Francesco ieri ed oggi» Mezzi poveri per il poverello d'Assisi

ROMA — La Rai-Tv manda in onda a partire da domani in quattro puntate la vita di San Francesco d'Assisi che, in occasione dell'ottavo centenario della nascita, viene riproposta in chiave moderna a cura di Rossana Lambertucci Amodei. La regia è di Dante Alimanti e i testi dello stesso Alimanti in collaborazione con Gianfranco Grieco. Il titolo: «Francesco ieri e oggi».

In un'epoca di esperti vari settori non possono mancare esperti in sanfrancescanesimo. E costui è appunto Dante Alimanti, giornalista, che anni fa pubblicò un romanzo — quale riattualizzava la figura — «poverello d'Assisi» facendolo rivivere nel nostro secolo, anche perché il santo sarebbe molto amato dai giovani.

Infatti, nella quattro puntate, il trio Lambertucci Amodei-Grieco-Alimanti intende dimostrare la problematica del 1200 è molto simile a quella dei nostri giorni per cui — angosciati, le aspettative, le speranze, le delusioni dei giovani di quei tempi — molto simili (se non le stesse) a quelle dei ragazzi — nostra epoca.

Spiegano gli autori: «Noi partiamo proprio dal contesto storico in cui Francesco d'Assisi nacque e visse, illustriamo quell'epoca — facciamo dei frequenti richiami alla nostra vita di ogni giorno, — solo sul piano del contenuto, ma anche su quello delle immagini».

Poiché oltre a un esperto di sanfrancescanesimo Alimanti è un giornalista del telegiornale da 18 anni, egli ha adottato la stessa tecnica che viene adoperata per realizzare i servizi giornalistici del telegiornale: «cioè una troupe elettronica — poche — che piombano in un luogo, registrano e commentano un'azione a caldo. E' questa, senz'altro, l'innovazione in un programma a puntate. Via la macchinosità delle troupe di tipo cinematografico, via i gruppi elettrogeni, via i riflettori ecc. Qui — Francesco d'Assisi, che del resto — un poverello, con mezzi adeguati alla personalità del santo.

Secondo gli autori — hanno voluto per primi cimentarsi nella tecnica, il risultato — senza dubbio positivo. E non soltanto dal punto di vista, evidentissimo, del risparmio — danaro. «E' positivo sotto ogni lato. Questa tecnica — avanguardia — dicono — apre prospettive. Le immagini sono state — in videotape da — quarti di pollice, cioè le normali videocassette che molti telespettatori hanno nella propria abitazione, e quindi sono state elettronicamente montate e trasferite su nastro — due pollici. Dopo questo montaggio le cassette usate per le riprese — state smagnetizzate e riutilizzate per altre riprese. — avessimo usato normale pellicola cinematografica, il costo sarebbe — notevolmente più elevato».

Il sistema si sarebbe potuto usare anche se ci fossero degli attori. Che in questo caso non ci sono. «Protagonisti sono persone — luoghi e soprattutto i posti in cui San Francesco operò e visse. Anzi, riproponiamo all'attenzione generale — fatto che certi luoghi, — il cenobio Caprigione, nei pressi di Gubbio, dove il santo riunì la prima assemblea — frati minori dopo

### I film su Francesco



Lou Castel

La figura di San Francesco d'Assisi ha suggerito opere di prestigio ai registi cinematografici che in questo dopoguerra l'hanno visto come simbolo di fermezza e d'amore nella perdurante crisi dei valori. E' caratteristico che nessuno abbia dato al protagonista i connotati di un attore in voga per non confondere l'immagine ascetica con una fisionomia di divo.

Tutti attori presi dalla strada partecipano nei film di San Francesco, un film che appartiene al periodo migliore di Roberto Rossellini, immediatamente successivo a Roma città aperta e Sciuscià. Il santo dona l'impressione di straordinaria fragilità e forza al tempo stesso, il paesaggio dell'Italia centrale perduta nel contrasto gli abitudini dolci connotati e si faceva più feroce.

Liliana Cavani, per la sua opera d'esordio, Francesco d'Assisi, presentata in due serate anche alla televisione, aveva insistito sulla solitudine dell'uomo che per generosità viene considerato diverso dal suo prossimo (protagonista un altro esordiente, lo svedese Lou Castel).

Infine Franco Zeffirelli in Fratello sole, sorella luna aveva posto Francesco con la sua umiltà in contrasto con i principi — con i papi. Era la prima versione a colori della biografia.

l'approvazione della regola, rischiano scomparire. Chiesa, convento e tutto il resto sono nel più completo abbandono, non c'è strada — permette di raggiungerlo. Una grossa troupe cinematografica non sarebbe nemmeno stata in grado di arrivarci».

Nella stessa zona sorse anche la prima cristiana dell'Umbria, — Felicità. Non restano che pochi ruderi. «Per rappresentare la Luterano cadente (e cioè — sogno fatto dal Papa sulla chiesa in rovina) abbiamo appunto effettuato le immagini drammatiche — questa eccezionale testimonianza storica che è ormai ridotta ad un cumulo di rovine — che — ha mai visto».

C'era da rappresentare il problema della violenza, quella di oggi — quella — quel tempo. «L'abbiamo realizzata — spiegano gli autori — non con — immagini purtroppo ormai consuete che ci vengono proposte dai giornali tutti i giorni, — con l'altrettanto drammatica scena di battaglia dipinta da Piero — Francesco. In fondo i pittori di quel tempo, compreso Giotto e Benozzo Gozzoli, non furono che i cineoperatori del loro tempo, invece — cinepresa usavano il pennello».

Il francescanesimo — oggi è stato rappresentato con i giovani che vivono in una casa — riabilitazione per ex drogati. «Ce ne — altri che lavorano un appezzamento di terra tra Gubbio e Assisi. Non si tratta di una forma di contestazione, — di — scelta di vita: lavorano i campi per sfuggire — senso di soffocamento delle megapolì. E proprio le testimonianze di questi ragazzi sono — controprova che i giovani di oggi si sentono molto vicini a San Francesco. E questo è un segno di speranza perché essere vicini al Santo di Assisi significa respingere la violenza, rifiutare le ricchezze, pensare — sofferenti: in — parola — amare». — se i giovani sanno amare — concludono gli autori — la speranza — può morire».

Come s'è detto, Francesco ieri — oggi si sviluppa — 4 puntate (Rete 2, ore 15,30) nei giorni 30 settembre, 7 ottobre, 14 ottobre, 21 ottobre. La prima puntata rappresenta una descrizione didascalica dell'era in cui è vissuto il Santo: nella seconda viene rappresentata la conversione del giovane Francesco mentre è in viaggio — la Puglia; la terza — porta — lo sviluppo dell'ideale francescano e la quarta — l'ultima parte della vita del Santo.

Il — ottobre, poi, andrà — onda — dibattito sul programma e sulla figura di Francesco d'Assisi. Vi prendono parte, oltre agli autori, studiosi del francescanesimo — esperti — problemi giovanili — oggi.

Lamberto Antonelli

### Dora Moroni ancora in tv

ROMA — Dora Moroni ricomparirà sui teleschermi italiani come protagonista di una serie di diciotto episodi intitolata «Crociera di miele». Lo sceneggiato andrà in onda tra un mese circa. Accanto a lei, vi saranno: Gerardo Amato (il fratello minore di Michele Placido), Loretta Mastrolia, Luciana Turina e D'Amico Coste.



## TV NAZIONALI

## Rete uno

- 15 — Italia — **Acque**: Guida al corretto uso delle fonti termali. Prima puntata (c)
- 15,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati (c)
- 16 — **Josephine Beauharnais**, sceneggiato. Seconda puntata — In un estremo tentativo di salvare il marito, Josephine capisce che per lui non c'è più speranza. Lei stessa viene improvvisamente arrestata (c)
- FILM** 16,30 **Mio fratello poliziotto**: Una camicia per Giuditta, telefilm (c)
- 17 — **Tg1 flash** (c)
- FILM** 17,05 **Furia**: La borra di studio, telefilm
- 17,30 **I sogni** **Signor Rossi**, cartoni animati **Bruno Bozzetto** (c)
- 17,50 **Tre nipoti e un maggiordomo**: Jody, telefilm (c)
- 18,15 **Musica musica**, musicale (c)
- 18,30 **Spazio libero**: Riscoperta dell'artigianato: il legno, attualità (c)
- FILM** 18,50 **Hagen**: La banda del Rat, telefilm — Capobanda uccide un — viene quasi subito scoperto. Per non farsi arrestare convince il fratello minore ad autoaccusarsi del delitto, sapendo che in tribunale se la può cavare con poco. Un giudice inflessibile lo vuole però mandare sul patibolo (c)
- 18,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
- 20 — **Telegiornale** (c)
- 20,40 **La vita sulla Terra**, documentari. Prima puntata: Un'infinita — Dalle orme dei vermi lasciate sulla roccia cinquecentocinquanta milioni di anni fa alle attuali quattro milioni di forme di vita esistenti. La trasmissione è presentata **Piero Angela** (c)
- 21,45 — **Spazio libero**: Un — l'uomo: Sant'Angelo dei Lombardi, attualità (c)
- 22 — **Fantasy**, musica **vedere**. Seconda serie della fortunata trasmissione. Con i Rolling Stones, Olivia Newton-John, Fabrizio De André (c)
- FILM** 22,40 **Adam Strange**: **ha ucciso** **signor Cupido?**, telefilm — Tranquillo signore di mezza età, emigrato da **orientale** e che per vivere ha organizzato un club per cuori solitari, **ucciso** probabilmente per impedire che rivelasse qualcosa di un suo cliente in procinto di sposarsi. Ulteriori indagini però portano ad **conclusioni** (c)
- 23,35 **Telegiornale** (c)

## Rete due

- 15,25 **Letteratura e scienza**: La **culture**, documentari (c)
- 16 — **Noi supereroi**: **Acquaman** **Superman**, cartoni animati (c) — **Rassegna di** **per i ragazzi**: L'amore **melancolia** (c)
- FILM** 16,55 **Staraki e Hutch**: **violenta**, telefilm
- 17,45 **Tg2 flash** (c)
- 17,50 **Dal Parlamento** - Tg2 sportsera (c)
- 18,05 **Chi ha paura dell'opera?** **il barbiere di Siviglia**, **Gioacchino Rossini** (brani scelti). Con Joan Sutherland, Tom McDonnell, London Symphony, Orchestra diretta da Richard Bonynge (c)
- 18,35 **Animali d'Europa**: **Suoni d'Islanda**, documentario (c)
- 18,50 **Radici**: **Le nuove generazioni**. Sceneggiato, quattordicesima puntata
- 19,45 **Tg2** (c)
- FILM** 20,40 **Papà, abbassa piano**, di Arthur Hiller, con Alan Arkin, Rita Moreno, Miguel Alemán. Usa commedia 1969 — A New York, in un quartiere-ghetto abitato **portoricani** **uomo**, preoccupato **far** **i suoi figli** in un ambiente migliore, decide di farli passare per profughi cubani e farli adottare. L' **funzione**, **alla fine** i suoi sentimenti hanno il sopravvento (c)
- 22,35 **Appuntamento al cinema**, i film che vedrete sul grande schermo (c)
- 22,40 **Storie** **luce**, terza puntata — A Bali una famiglia di attori e musicisti. Il nonno, capocomico della strana compagnia, è **dei più grandi maestri della sua arte** (c)
- 23,25 **Tg2 stasotte** (c)

## Rete tre

- 17,30 **Come nasce un'opera** **Ani-gori** **un paesaggio fantastico** (c)
- 17,50 **Notturno** **monologo**, prosa. Con la Compagnia del Meta Teatro (c)
- 19 — **Tg3** (c)
- 19,30 **Tv3 regioni**: **astigiana**: **il maritaggio** **grano padano** e la **San Marzanetto** (c) — **Gianni e Pinotto**, cartoni animati (c)
- 20,05 **Educazioni e regioni**: Madre e bambino nell'Unità Sanitaria locale (c)
- 20,40 **Concerto di** **Bruckner** (c)
- 21,30 **in piazza**: **Tecnologie biomediche** in diretta dal corpo umano (c)
- 22,30 **Tg3** (c)

## Svizzera

- 18 — **Per i ragazzi** (c)
- 18,45 **Telegiornale** (c)
- FILM** 18,50 **Buongiorno signor Bedford**: **il dottore del dottore**, telefilm (c)
- 19,20 **A conti fatti**, attualità (c)
- 19,50 **Il** (c)
- FILM** 20,15 **Telegiornale** (c)
- 20,40 **Film svizzeri per la tv**: **Pendaglio da forza**, di André Kaminski, con Angelica Domorese. Drammatico (c)
- 21,40 **Lo sport** - **Telegiornale** (c)

## Montecarlo

- 13 — **Notiziario** (c)
- 17,30 **Cartoni animati** (c)
- FILM** 18 — **Vita da strega**, telefilm (c)
- FILM** 19 — **I naufraghi**, (c)
- 19,30 **Notiziario** (c)
- 19,55 **Buggazzum**, gioco a premi (c)
- 20,30 **Mazzarino**, sceneggiato. Primo episodio (c)
- 21,30 **Oroscopo** (c)
- 21,45 **Aggiudicato**, asta telefonica (c)

## Capodistria

- 15 — **Musica popolare** (c)
- 15,30 (c)
- 16 — **Ciao** **appuntamento con i più giovani** (c)
- 16,55 **Notiziario** (c)
- 17 — (c)
- 18,50 **Orizzonti** (c)
- 19 — **Cartoni animati** (c)
- 19,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
- FILM** 19,30 **Rapina a** **armata**, **Robert Wagner**. Usa, commedia 1962 (c)
- FILM** 21,30 **La vittima designata**, telefilm (c)
- Il ritorno del** **sceneggiato** (c)
- Telegiornale** - **Tutti oggi** (c)



Carmelo Bene

## UNO (FM 92,1)

- 14,28 **Giuseppe, Giuseppe**, **Filastrocario verdiano**
- 15,03 **Errepiuno**
- 16 — **Il pagliaccio**. Rotocalco sonoro di **culturale**
- 17,30 **La** **Settimanale lirico** tra il vecchio e il nuovo
- 18,05 **Rockland**. Atlante musicale degli Anni Ottanta
- 18,35 **Spazio libero** - **i programmi dell'ascolto**. Unione **dei Ciechi**: **istruzione** dei non vedenti e loro collocamento al lavoro
- 19,30 **Una storia del jazz**: **Un caposcuola**: **Fats Waller** (5ª parte)
- 20 — **La** **Settimanale di cinema**, **musica** **tutto quanto** fa spettacolo
- 21,03 **dal folclore**. Polonia: **Grande** **Polonia**

- 21,30 **Cronaca di un**
- 22 — **Due in palcoscenico**
- 22,35 **Audiobox**: **Raphé** **Mey Améchi Zabi** **mi**: **Parla che il paese**

## DUE (FM 95,6)

- 15 — **Le interviste impossibili**: **Giorgio Man-ganelli** incontra **No-stradamus** con **partecipazione** di **Carmelo Bene**. Al termine: **La voce de-Alunni del Sole**
- 15,42 **Tutto il caldo minuto** per minuto. Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza
- 19 — **Facciamo un passo indietro**. Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri
- 20,30 **Sere d'estate** - **giornale di prosa** **sica** **Radindue**: **Otello**. **Dramma lirico** **quattro atti** **Arri-go Boito**. **Musica** **Giuseppe Verdi**

## TRE (FM 98,2)

- 15,30 **Torino**, **Enrico Rava** presenta: **Un certo** **percorsi e territori** della **musica giovane**
- 17 — **La ricerca educativa**
- 17,30 **Spazio Tre**. **Musica** **attualità culturali**
- 21 — **Da Firenze**: **Appuntamento** **con la scienza**
- 21,30 **Recital** **«Julliard»**
- 22,25 **Catalogo degli uccelli canori**, **Andrea Guarnieri**
- 23 — **Laboratorio** **improvvisazione** **composizione**
- 23,40 **il racconto di mezza-**

## Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

- 14,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **Principe coronato** **eredi-tera**, di Gianni Grimaldi, **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**. Italia commedia 1970 — **Alutato dal maggiordomo**, **principe siciliano senza un soldo riesce a trovare una miliardaria americana che gli offre molti quattrini per sposarlo e diventa finalmente principessa come desidera anni. E' un matrimonio fasullo, ma i due s'innamorano davvero** (c)
- FILM** 16,30 **Lifeline**, telefilm (c)
- 17,30 **Capitan Carey**, cartoni animati (c)
- 18 — **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
- 18,45 **In cucina** (c)
- 19 — **Lo sport** (c)
- 19,30 **Wheeler**, cartoni animati (c)
- 20 — **Capitan Carey**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 **Chips**, telefilm (c)
- 21,30 **splaggia**, commedia (c)
- FILM** 23 — **Ti**

## Tv Flash Canali 39-26

- FILM** 18 — **Suzanne Simonin la religiosa**, di Jean Rivette, con Anna Karina, Liselotte Pulver, Micheline Presle. Francia drammatico 1988 — **Nel Settecento una ragazza costretta dalla famiglia a farsi** **Dopo terribili esperienze in diversi conventi ne può più e scappa. Ripartita indietro viene** **passare per pazza** (c)
- 19,30 **Il film della settimana**, rubrica cinematografica (c)
- 20 — **Concerto** (c)
- 20,45 **Flash attualità** - **Lo sport** (c)
- FILM** 22 — **Flash** **The Bounty Killer**, di Eugenio Martin, **Richard Wyle**, **Ella Karin**. Italia western 1966 — **Cacciatore di taglie cerca un bandito messicano. Capita in casa sua e scopre che è un bravo ragazzo e tutti gli vogliono bene. Non ve-è una carogna e non tarda a capirlo** (c)
- Flash attualità** (c)

## Televox Canale 11,5

- FILM** 16,30 **G2** **segreto**, Italia spionaggio 1945
- 18 — **Tribuna cittadina**, movimento **pubblica opinione**
- 19,20 **il Pello**, torneo **giochi a premi**
- FILM** 20 — **Cisco**, di Sergio Bergonzelli, **William Berger**. Italia western 1966 — **Accusato di un furto ingiustamente** **i vari colpevoli. Per evitare il killer che vogliono** **una fa credere di essere morto. Alcuni sbandati però scoprono tutto** (c)

## Videogruppo Canali 52-54-57

- FILM** 14 — **Telefilm**
- 14,45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
- FILM** 15,30 **Telefilm**
- FILM** 16 — **Medical Center**, (c)
- 17 — **Flipper**, per i ragazzi (c)
- 17,35 **Cartoni animati** (c)
- 18 — **cartoni animati** (c)
- 18,30 **Supercar gattiger**, cartoni animati (c)
- 19 — (c)
- 19,35 **Videonotizie** (c)
- FILM** 20,05 **La grande valata**, telefilm
- FILM** 21 — **Love tapes**, film per la tv (c)
- FILM** 22,40 **Ellery Queen: La donna in blu**, telefilm (c)
- 23,35 **Videonotizie** (c)
- FILM** 24 — (c)

## Telecupole Canali 57-64

- FILM** 14 — **Woodbina**, telefilm (c)
- FILM** 14,30 **La piscina**, **Jacques Deray**, con Alain Delon, Romy Schneider, Jane Birkin. Francia giallo 1968. — **Scrittore fallito, con la** **compagna giornalista** **una splendida villa, riceve** **visita di un ex corteggiatore di lei che non manca di ricominciare a farle il filo. Spinto dalla gelosia** **la corte alla figlia** **lui**, **cosa sfocia in un delitto** (c)
- 16 — **Sestino**, per i ragazzi (c)
- 17,30 **Peline story**, cartoni animati (c)
- 18 — **Trider**, cartoni animati (c)
- 18,30 **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)
- 19,30 **Spazio 40** (c)
- 19,30 **Gazzettino** (c)
- 20 — **Top Cat**, cartoni animati (c)
- 20,30 **Gli**, telefilm (c)
- 21,30 **Peccato d'amore**, di Robert Boit, con Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain. Inghilterra storico 1972. — **Lady sposata con un brillante politico s'innamora del poeta George Byron. L'amore** **spinge alla follia, e il generosissimo marito cerca di aiutarla e guarirla** (c)
- 23 — **Gazzettino** (c)
- 23,30 **in diretta della notte**, dialoghi in diretta per telefono (c)



## Telestudio T.

Canali 24-45

- FILM** 13,30 **Squadra segreta**, telefilm (c)  
**FILM** 14 — **Combat**, telefilm (c)  
**FILM** 15 — **Maramao**, cartoni animati (c)  
**FILM** 15,30 **D come donna** (c)  
**FILM** 16 — **Rotocalco** (c)  
**FILM** 17 — **Cleo amici**, la tv dei ragazzi (c)  
**FILM** 17,15 **Cartoni animati** (c)  
**FILM** 17,45 **Terrytoons**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,10 **Il ritorno di Super Mouse**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,30 **La squadra segreta**, telefilm (c)  
**FILM** 19 — **Il coccia quasi normale**, telefilm (c)  
**FILM** 20 — **Disney show**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **Uno sporco inbroglio**, di David Greene, con Michael York, Susan George, Jeremy Kemp. Inghilterra poliziesco 1969. — **Sergente di Scotland Yard** scopre che il diretto superiore è corrotto ma non prova per incastrarlo. Deciso a farlo stare cerca di fabbricare le prove che gli occorrono (c)  
**FILM** 22,15 **I criminali della galassia**, di Anthony Dawson, con Tony Russell, Franco Nero, Lisa Gastoni. — **Mister Howard** — **Detective indaga** misteriosa scomparsa di alcune persone. Si scopre che sono state rapite da uno scienziato pazzo che trasforma in gente illipuziani (c)  
**FILM** 24 — **Una donna** — **bastardi**, di Richard Harrison, Dagmar Lassander. Italia drammatico (c)  
**FILM** 1,30 **Il peccato**, di Rafael Gil, con Sara Montiel, Alberto De Mendoza. Spagna drammatico 1962. — **1916 s'incrocia il dramma** — una ballerina lasciata dal fidanzato che si vergogna lei quello di Hari tradita da un amico e venduta al controspionaggio (c)

## Antenna Nord

58-41-25-23

- FILM** 14 — **Howard**, telefilm (c)  
**FILM** 14,30 **Perdonami** — Mario Costa, con Antonella Lualdi, Tamara Lees. — **drammatico** — **Una donna sposa il** di un guardiano ucciso durante una rapina. Si scopre che il fratello di lei è l'assassino, fondamentalmente buono, ma travolto dalle cattive compagnie.  
**FILM** 16 — **Perry Mason**, telefilm (c)  
**FILM** 17 — **Il** di Paul, cartoni animati (c)  
**FILM** 17,30 **Trider**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — **Star trek**, telefilm (c)  
**FILM** 19 — **Natura selvaggia**, documentario (c)  
**FILM** 19,30 **Mister Howard**, telefilm (c)  
**FILM** 20,5 **Candy Candy**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **Quando la** dorme, di Fritz Lang, con Dana Andrews, Rhonda Fleming. Usa poliziesco 1956 — **Proprietario** — **cate-** di giornali decede improvvisamente. Il figlio deve nominare il direttore generale ed è indeciso fra tre candidati. Annuncia di dare il posto a chi dei tre risolverà una serie di delitti insoliti  
**FILM** 22,10 **Perry Mason**, telefilm (c)  
**FILM** 23 — **Nemici per la pelle**, di Denys De La Patellière, con Jean Gabin, Louis De Funès. Francia commedia — **Conte**, — **fe-** gionario, ha uno splendido Modigliani tatuato sulla schiena. Un isterico mercante d'arte lo compera, al momento prenderne possesso non sa esattamente come fare (c)  
**FILM** 0,30 **Il soffio del diavolo**, telefilm (c)

## Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 16 — **Enigma musicale** (c)  
**FILM** 17,05 **Cacciatori di lupi**, di J. Heyers, con Oliver Reed, Tushingham. Usa drammatico 1966 — **Rude cacciatore** — **Klondike** prende in moglie una sordomuta vendutagli da un droghiere che deve saldare debito. La ragazza mostra di avere un carattere eccezionale e modo lo diventare un marito premuroso e gentile (c)  
**FILM** 18,40 **Pattuglia spaziale**, cartoni animati (c)  
**FILM** 19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco (c)  
**FILM** 19,15 **oggi** (c)  
**FILM** 19,40 **Hawk l'indiano**, telefilm (c)  
**FILM** 20,40 **Per favore** — **le modelle**, di Paul Martin, con Peter Alexander, Ingeborg Schoener. Germania musicale 1960 — **A bordo di un transatlantico** uno steward ubriaco riesce a sostituirsi ad un sarto di fama. Il primo — **spassa** — **splendi-** de modelle, mentre il secondo è costretto a spazzare il ponte (c)  
**FILM** 22,30 **oggi** (c)  
**FILM** 23 — **Film**

## Telepinerolo

Canale

- FILM** 17,30 **Cartoni animati** (c)  
**FILM** 18 — **Sherlock Holmes**, telefilm (c)  
**FILM** 19,40 **Notiziario** (c)  
**FILM** 20 — **Jambo**, documentario (c)  
**FILM** 20,30 **Servizi speciali** (c)  
**FILM** 21 — **Parliamo di agricoltura** (c)  
**FILM** 22 — **Film - Notiziario** (c)

## Tele Subalpina

Canale 46

- FILM** 17,30 **Astroganga**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — **Maude**, telefilm (c)  
**FILM** 18,30 **Notiziario per gli** (c)  
**FILM** 19 — **Curiosità del Piemonte** (c)  
**FILM** 19,15 **I nostri problemi sociali** (c)  
**FILM** 19,45 **Le comiche**  
**FILM** 21,15 **Ironsides**, telefilm (c)  
**FILM** 21,15 **potere**, di Camillo Bazzoni, con Marilù Tolo. — **drammatico** 1972. — **Commissario palermitano** indaga su un delitto. Gli si presenta un uomo dichiarando colpevole e fornendogli movente e confessione, ma lui non gli crede e continua a indagare. La mafia di fermarlo facendolo accusare di reato (c)



Marilù Tolo in "Abuso di potere"

## Quinta Rete

Canale 47

- FILM** 14,30 **La voce dell'uragano**, di George Frasers con Muriel Smith, David Cole. Usa drammatico 1963  
**FILM** 16 — **Gli antenati**, cartoni animati (c)  
**FILM** 16,30 **Gundam**, cartoni animati (c)  
**FILM** 17 — **Gli sbandati**, telefilm (c)  
**FILM** 18 — **Documentario**  
**FILM** 18,30 **Gli antenati**, cartoni animati (c)  
**FILM** 19 — **Gundam**, cartoni animati (c)  
**FILM** 19,30 **Buonasera con...** (c)  
**FILM** 20,30 **minaccia dallo spazio**, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 **I due della Legione**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1962  
**FILM** 23 — **Chiamata Scotland Yard 00.75**, di Edwin Zbonek, con Marianne Koch, Hansjörg Felmy. Austria giallo 1964  
**FILM** 0,30 **Strip** (c)  
**FILM** 1 — **Film**

## Canale 5

32-36-43-61-69

- FILM** 12,30 **Speciale Canale 5** (c)  
**FILM** 13 — **Popcorn anteprima**, musicale (c)  
**FILM** 14 — **Quegli anni selvaggi**, di Roy Rowland, con James Cagney, Stanwyck, Walter Pidgeon. Usa commedia 1956 — **Arricchitosi in vario modo**, divenuto miliardario, cerca di rintracciare il figlio che ha avuto in povertà e è riuscito a far adottare ma non sa da chi  
**FILM** 16 — **Phyllis**, telefilm (c)  
**FILM** 16,30 **Furia**, telefilm (c)  
**FILM** 17 — **I ranger della foresta**, telefilm (c)  
**FILM** 17,30 **Sport Billy**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — **Popcorn anteprima**, musicale (c)  
**FILM** 19 — **Telefilm** (c)  
**FILM** 20 — **Speciale Canale 5** (c)  
**FILM** 20,30 **Segreti**, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 **Divina creatura**, di Giuseppe Patroni Griffi, con Laura Antonelli, Terence Stamp, Dullio Prete, Ettore Manni, Marcello Mastroianni, Marina Bert. Italia, drammatico 1975 — **Duca s'innamora di una bella popolana** ma scopre che si tratta di una prostituta. Poi scopre che a costringerla è stato un suo parente, accetta il rapporto e tre anni lei si disgiusta. Preziosa ricostruzione ambientale (c)  
**FILM** 23,30 **Speciale** (c)  
**FILM** 24 — **Mare crudele**, di Charles Friend, con Jack Hawkins, Donald Sinden. Inghilterra guerra — **Durante la seconda guerra mondiale** le tragiche giornate di un capitano, del suo aiuto e loro corvetta

## G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM** 14,15 **La leggenda di Parsifal**, di Daniel Mangrané, con Ludmilla Tchérina, Gustavo Rojo. Spagna avventuroso 1951. — **Col sostegno** — **musica di Wagner** la vicenda di Parsifal, figlio di re ucciso, deciso a sposare la figlia del suo nemico  
**FILM** 15,45 **Agente Pepper**, telefilm (c)  
**FILM** 16,50 **Grp flash** (c)  
**FILM** 17 — **Allegria fantasia**, per i ragazzi (c)  
**FILM** 17,55 **L'orsacchiotto Misha**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18,30 **Tom Sawyer**, telefilm (c)  
**FILM** 19,25 **Grp flash - Almanacco storico** (c)  
**FILM** 20 — **Sanford** — **Son**, telefilm (c)  
**FILM** 20,35 **rosse**, di Cecil B. Mille, Gary Cooper, Paulette Goddard. Usa storico 1940. — **Le truppe inglesi di** in Canada debbono affrontare la ribellione dei meticcii e degli indiani che sono sottomessi a un forzato evaso. Uno sceriffo che la caccia a costui si unisce all'esercito, iniziando il resto una storia d'amore (c)  
**FILM** 22,20 **L'uomo da sei** — **illari**, telefilm (c)  
**FILM** 23,15 **Grp flash** (c)  
**FILM** 23,30 **Eredità amara**, di Paul Wendkos. Drammatico (c)  
**FILM** 0,55 **Del giornale di** (c)  
**FILM** 1 — **L'età** — **melizia**, di Flock Johnson, con Monika Eklund, Henrik Mejer. Svezia commedia 1971. — **Giovane provinciale** giunta a Stoccolma — **minima esperienza**, conosce i suoi primi turbamenti, esce carica di cose da ricordare (c)  
**FILM** 2,30 **L'amore è sensualità**, di Vittorio De Sisti, con Agostina Belli, Ferni Benussi. Italia commedia 1973 (c)  
**FILM** 4 — **Una ragazza dal corpo caldo**, di Joseph Sarno, con Marie Liljedahl, Lissi Alandh. Usa commedia 1971 (c)  
**FILM** 5,30 **Frustrati** — **pletà**, di Lesley Selander, con Edmond O'Brien, Peggie Castle. Usa 1953

## Teleradio city (AI)

Canali 44-47

- FILM** 14,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm (c)  
**FILM** 15,30 **Kum Kum**, cartoni animati (c)  
**FILM** 16,30 **Emancipato**, telefilm (c)  
**FILM** 17 — **Gakoon**, cartoni animati (c)  
**FILM** 17,30 **I** — **quattro**, cartoni animati (c)  
**FILM** 18 — **Bonfree**, telefilm (c)  
**FILM** 18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm (c)  
**FILM** 19,30 **Supercar**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20 — **Starzinger**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 **La smagellatura**, di Peter Fleischmann, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli. Italia, drammatico 1974 — **Un uomo è arrestato nella Grecia dei colonnelli**. Mentre gli agenti lo trasportano in tribunale tenta disperatamente di riuscire a convincerli a lasciarlo andare (c)  
**FILM** 22 — **Sulle strade della California**, telefilm (c)  
**FILM** 23 — **L'ultima chance**, di Maurizio Lucidi, Testi, Ursula Andress, Barbara Bach, Massimo Girotti, Eli Wallach. Italia poliziesco 1973 — **Giallo d'azione all'italiana: ladro di gioielli è derubato dal nipote del proprietario del motel in cui si è rifugiato. Decine d'altre persone braccano costui, ultima la polizia** (c)  
**FILM** 0,30 **Film**

## Quarta Rete

Canale 23

- FILM** 14 — **Big story**, telefilm (c)  
**FILM** 14,30 **The Thing**, cartoni animati (c)  
**FILM** 15 — **S.O.S. I mostri uccidono** di Terence Fisher, Edward Judd, Carole Gray. Inghilterra horror 1966. — **Due scienziati** — **ragazza approdano su un'isola irlandese per sterminare i mostri che l'hanno invasa, creati per errore da un medico. Ritornano solo in due** (c)  
**FILM** 16,30 **La grande pallina blu**, per i ragazzi (c)  
**FILM** 17 — **Filmati musicali** — **richiesta** (c)  
**FILM** 18,30 **L'uomo** — **i pirati**, di V. De Angelis, George Hilton. Italia avventuroso 1965. — **Misterioso (ma non troppo) cavaliere mascherato** contrasta attivamente i piani di un pirata solito rapire le donne e poi rivenderle come schiave (c)  
**FILM** 20,15 **Taur il** — **della forza bruta**, di Leonviola, con Bella Cortez, Joe Robinson. Italia avventuroso 1963. — **Forzatamente e coraggioso guida un popolo fatto schiavo un altro popolo alla rivolta. Trova il legittimo erede e lo rimette sul trono** (c)  
**FILM** 21,45 **Astropanorama** (c)  
**FILM** 20 — **Worp**, telefilm (c)  
**FILM** 22,30 **Saladino**, di Ahmed Mazar, con Nadia Loufi, Salan Zulfikar. Egitto storico 1968. — **Kolossal egiziano sulle avventure del re medievale che durante le Crociate sgomina le armate europee ottenendo però da esse anche riconoscimenti continui onore cavalleresco** (c)  
**FILM** 24 — **Strip** (c)  
**FILM** 0,15 **Film**







Nella stagione cinematografica che ha preso l'avvio tra mille polemiche

# Un genere nuovo, i film-spazzatura

Qualche anno fa per impressione, ossia la fama, rottura, in campo artistico qualcuno creato un tipo di aggressi. Dopo sterili tentativi di provocare lo choc artistico, quello avrebbe dovuto riscaldare la ormai tiepida attenzione degli appassionati sempre stanchi novità, si erano addirittura inscatolati gli escrementi. Nelle gallerie, era andata a ruba la famosa lattina la sua scritta esplicativa. Quindi le critiche, inevitabili, feroci e ideatori subito passati alla storia come «maledetti».

Così per il cinema. Alcuni film che richiamano i fans in specie: speleone urbane, cantine, sotterranei, luridi, immondizia la più giovane tradizione, erano considerati dagli appassionati, «opere pure» cioè quelle che non soggiacevano alle leggi del consumismo. Questi registi maledetti, autori di maledetti, anni ancora una moda in America. Da noi il fenomeno non esiste, è una novità.

Dopo anni di visioni notturne (una specie di rito negli Usa, perché gli adepti si fanno chiamare letteralmente «Gli amici della spazzatura», un capostipite di filone ha abbattuto le barriere settarie per uscire allo scoperto. serie dei «midnight-movies» (si vana a vedere infatti solo dopo la mezzanotte) ecco arrivati — potenza — consumismo che ricicla qualsiasi cosa possa trovare una fetta di mercato — il «Eraserhead» firmato da David Lynch.

Il nome è legato a l'uomo elefante, pellicola che noi non abbiamo mai visto. Ma questo Eraserhead era stato girato



Dalla moda al cinema, si annuncia prepotente il lancio del genere «spazzatura» (Publifoto)

prima che il regista decidesse di affrontare il pubblico serio.

Se il dramma del povero mostro intelligente con la testa corna e grinzosa pro-

prio come un elefante, aveva spettatori ingenui, in questa

non molto in programmazione noi, c'è un ragazzino che può farci impazzire

colore, perché il giovane, viene al mondo con una

«cosa» al posto del capino: «chewing gum» masticato per capirci.

questo dell'arri-

do però, palma spetta a John Waters. È il «promoter» di film a basso costo che vogliono mostrare un'immagine attenta, ma grottesca e vomitevole modo di vivere americano. Sull'onda suo empito artistico, ci pro-

Polyster che negli States è stato come il primo film in odorama. Ec-

come funziona. Agli spettatori vengono consegnate cartoline con una dozzina di bolli che si debbono staccare in momenti presta-

seconda delle scene proiettate. Per gioia e divertimento, quando del protagonista, il travestito Divine, della stazza di circa 200 chili, si produce in uno squallido

gli americani dati fare. L'anno scorso i loro film musicali denunciavano il mondo dell'industria rock, come cinico distruttore: quest'anno si rivisita il mito della musica con occhio funebre.

Il documentario This is Elvis, di Solt e Malcolm Leo dissacca il disgraziato cantante rock, le conseguenze del successo su Presley è allucinante. I suoi fans avranno di che piangere.

Staremo a vedere se il nuovo filone musicale anche se vagamente lugubre interessa il pubblico.

Ingrid Bergman

alla tv italiana

ROMA — Squadra omicidi sparate a vista è il film che ha avuto, tra quelli presentati televisione, il maggior numero di spettatori. Angoscia e Notorius sono invece appalati primo posto con il maggior indice di gradimento. Le avventure della coppia di poliziotti da Richard Widmark ed Henry (diretti Don Stegel) seguite 23 spettatori ma i graditi (comunque li hanno visti oltre 10 milioni di persone ciascuno) sono risultati i due classici che Hitchcock regia: Angoscia con Charles Boyer e Notorius con Cary Grant.

Al posto come pubblico troviamo nuovamente la Bergman con la famosa d'amore che l'allora giovanissima diva svedese (il film è di 45 anni fa) intesse in intermezzo con ed attempato direttore d'orchestra.

Smentite le indiscrezioni della stampa tedesca e americana

## Sophia: «Non è vero che Carlo sta morendo»



La coppia famosa, da tempo senza sorride

Sophia Loren è indignata. Uno dei più popolari quotidiani tedeschi, «Bild-Zeitung», e una rivista scandalistica americana la «National-Enquirer», usciti la Carlo Ponti avrebbe tre mesi di vi-

sa soltanto. La causa, un tumore alla prostata che lo affligge da quasi due anni. Secondo i due giornali, Sophia Loren, nonostante grave malattia di Ponti, non starebbe vicino marito perché innamorata di un medi-

co parigino che «le fa dimenticare i suoi doveri di moglie».

Il produttore, da mesi, trasporta sempre più spesso un periodo nella clinica Saint-Antoine a Parigi e si afferma che durante questi ricoveri raramente Sophia si sia vista.

Il nuovo amore di Sophia si chiama Jean Balleu, un di 54. L'attrice però nega tutto. «Devo correre spesso in California abbiamo una tenuta, ma per questo trascuro Carlo — ha detto —. Quando gli impegni di lavoro lo sono sempre vicini a lui. Chi afferma il contrario staglia».

Intanto Carlo Ponti si è trincerato dietro il più assoluto silenzio. Con i giornalisti non parla. Si sa però che ha perso in pochi mesi quasi 20 chili di peso e che avrebbe già fatto testamento a favore dei suoi due figli avuti con la Loren, Carlo e Eduardo.

Le negazioni del vertice male è venuta circa due anni fa e, sempre secondo le indiscrezioni, pare che sia all'origine prima di nervosismi e tensioni e adesso di una rottura della coppia. Sophia Loren era molto legata a Carlo Ponti. Il giorno del suo con il produttore le fu chiesto di definire l'amore e lei allora rispose: «L'amore è stima reciproca» e aggiunse: «Non amo Carlo soltanto perché ha resa famosa. Vicino a lui sono con lui mi davvero donna».

# ISOVER E' QUI

per isolare il sottotetto con feltro Isover RCB

per l'isolamento dall'esterno con il sistema Polytan-Isover

per isolare i pareti dell'interno con Calbel

per isolare le tubazioni con Coppelle Tel 371

Isover. Gamma completa di sistemi e prodotti in fibra di vetro Tel, procedimento esclusivo Saint Gobain.

Una grande rete di vendita per risparmiare energia.  
Baccanelli Hordigani S.p.A. Milano - Via Romagnolo 6 - Tel. 02/4243

## ISOVER E' QUI

ITE ISOLANTI S.p.A.  
Torino - Via Chatillon, 36 - tel. 011/2052222/3/4/5







# concerti **Il via al Festival dell'Antidogma Musica**

**TORINO** — Ha preso l'avvio, ieri sera, il Festival Internazionale di Musica Antica e Contemporanea organizzato dall'associazione Antidogma Musica. Il programma del festival, molto nutrito e interessante, comprende sette concerti a Revello, con alcuni brani, in prima esecuzione assoluta, di autori che si rifanno alle più espressioni della musica contemporanea.

Il formato dei Giglioli Negri, canto - Marcello Savanico, flauto dolce - Maurizio Preda, e chitarra - ha proposto recital dal titolo **La lauda**. Nella prima parte della serata, si sono ascoltate otto canzoni in melodie, alcune provenienti dal *Carmina Cantabrigiensis* del decimo e undicesimo secolo e altre dal *Carmina Burana* del tredicesimo secolo, sono state liberamente adattate per la chitarra compositore contemporaneo cecoslovacco Novak. La cantante Gigliola Negri, accompagnata dal chitarrista Maurizio Preda, ha presentato con garbo e persuasiva questi brani, che sono risultati, forse, in seguito alla strana operazione di adattamento alquanto Novak poco luminosi e con vaghi residui dell'atmosfera originale.

La seconda parte è stata dedicata a laudi medioevali su temi della vita di Cristo: annunciazione, natività, dei pastori, adorazione dei magi, Maria Maddalena, il bacio di Giuda, flagellazione e salita al calvario, crocifissione, pianto di Maria, invocazione di resurrezione. La lauda, fiorita in lingua volgare, con vicende ma extra liturgiche. La brava cantante Gigliola Negri, degnamente accompagnata da Marcello Savanico a flauto dolce e da Maurizio Preda a chitarra, ha interpretato con calda e passionale tutta la lunga serie di laudi a stile monodico la cui forma strofica è risultata molto simile alla ballata di origine trobadorica.

Nelle parti melodiche la Negri ha fatto trasparire un moderno e tonalità, unito a un progressivo

distacco dalle modalità ecclesiastiche. Successo cordiale e applausi.

## film «Scontro di titani» di Davis

### Lezioncina di mitologia



Urula Andress, dea dell'amore

**Scontro di titani**, di Desmond Davis con Laurence Olivier, Harry Hamlin, Judy Bowker, Burgess Meredith, Ursula Andress. Avventuroso - fiabesco, anglosassone, a colori. (Cinema Lux).

Per riproporre agli studenti delle medie le tortuose vicende della mitologia greca, il regista Desmond Davis si appoggia a una sceneggiatura di Beverly Cross — ancora più tortuosa.

Vi si parla infatti dell'amore tra Perseo e Andromeda, amore contrastato dagli dei. Di per sé Perseo avrebbe le carte in regola, come figlio naturale del sommo Zeus, per imporsi nella concorrenza. Al contrario deve subire la persecuzione di Teti, la quale non ha indotto già il fatto che Teseo abbia sfidato un mostro al suo protetto Calibos (tra l'altro fidanzato in teoria di Andromeda, che non ne sa nulla).

Perseo, faticando, alla pari di Ercole, un altro perseguitato dai celesti. Affronterà le cieche sorelle Graie, si batterà contro mostri spaventosi, decapiterà la terribile Medusa dallo sguardo di pietra e se servirà per schiantare Kraken, un prodigio dei mari che ha posto occhi sulla vergine Andromeda.

Poiché la sceneggiatura non è un capolavoro, Davis si affida ad Harryhausen, il grande tecnico degli effetti speciali. A differenza che l'ultimo viaggio di Sindbad, Roy Harryhausen non oltre la sufficienza: un Caronte in forma di scheletro, un Pegaso che sembra la réclame d'una vettura da corsa, un cane bicipite che latra a scatti, una citazione del tappeto da Il ladro di Bagdad.

Per due ore si oscilla tra la sensazione delle scelte giuste (Laurence Olivier nei panni di Zeus, Ursula Andress nei panni di Afrodite) e la certezza che per un normale ripasso non lesse la pena d'investire milioni di dollari.

p. per.

## CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

### NOVARA

Astoria: Porno agenzia. Cecchi: Omnia nel buio. Farsaglia: Porno intimo, relazioni. Vittoria: Bronco Billy. S. Cuccia: Andy Vera.

### VERCELLI

Astoria: Pornomani della clinica porno. Cecchi: Chiuso. Nuova Italia: Per il rassegna martedì al cinema. Principale: Isabella Callaghan: il caso Scorpione è tuo. Verdi: riposo. Vittoria: Sot Titano.

### GENOVA

Astoria: La moglie ingorda. Cecchi: Pao Pao. Augustus: Cornetti alla crema. Dioniso: Sessual love. Gioielli: Pornomani. Gioielli: L'oroscopo con l'amante sotto il letto. Lutz: Storia di ordinaria follia. Nuovo Palazzo: Ricomincio da tre. Odessa: Candy Candy e Terence. Odessa: Excelsior. Odessa: Il convulso. Le Parti Centrali: Bocce golose. Piazza: Fuga di mezzanotte. Rivoli: Sogni d'oro. Smeraldo: La vetrina del Supermarket. Miss Jones. Universale: Bronx. Vittoria: Scontro di titani. Alfa: Asso. Cristallo: Minorenni supersexy. Ideal: Fort Bronx. Lido: Non entrate in questa casa. Mondo: Virus.

## Il ministro Scotti oggi al Festival del Film Industriale

**TORINO** — Alla presenza di delegazioni giunte da ogni parte del mondo e di rappresentanze del mondo della cultura, il ministro del Beni Culturali Vincenzo Scotti ha aperto stamane a Torino, presso la Sala dei congressi dell'Unione Industriale, il 22° Festival Internazionale del Film Industriale, organizzato da CEIF (Council of European Industrial Federation), in collaborazione con Confindustria: quindici i Paesi in gara, 144 pellicole, che cercheranno di aggiudicarsi i due premi in palio.

Il via alla rassegna, che si concluderà il 3 ottobre prossimo, è stato dato dal presidente dell'Unione Industriale Sergio Pininfarina. «Il cinema — ha detto — può brillantemente contribuire alla diffusione della cultura industriale, che consideriamo il più efficace, anche di lungo termine, per superare difficoltà, incomprensioni ed ostacoli cui è disseminato il cammino di una civiltà industriale».

Secondo Pininfarina, «il Festival del Cinema Industriale non è festival parte, è un mezzo per conoscere meglio realtà, quella della fabbrica, che viene troppo spesso filtrata fino a stravolgerne i connotati più autentici».

## CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

Dante: Il re degli zingari. Diana: Stardust memories. Arado: L'aria più pezzo del mondo. Chiodera: Profondo porno. Coniglio: Intimo di cristallo. SAMPEDARENA

A.B.C.: E poi non rimase nessuno (tutti probabili assassini). Astoria: L'amore, le mogli e le con-

Edonardo: La carne. Nemesio: Super sexy super. Modena: Gente comune. Splendon: I guerrieri della notte. PEGLI

Edon: riposo. CERTOSA

Colombo: Porno vizioso sessi show. PONTEDECIMO

Portadecimo: Due ossessioni. CAMPO MORONE

Ambr: Dracula. QUINTO

Fiera: Spaghetti a mezzanotte. AREZZANO

Italia: chiuso per ferie. COGOLETO

Verdi: chiuso per ferie. RECCO

Anna: riposo. SANTA MARCOURT

Central: Compilato di famiglia. Mignone: Proibissimo. Lutz: riposo.

NAPALLO

Augustus: riposo. Odessa: Albero a ore. Italia: Pare e cioccolata. CRIVARI

Astoria: Labbra aperte. Central: Questa è l'America 2. Mignone: Profondo rosso. Nuovo: Porno piacere dell'ammucchiata. Odessa: chiuso per ferie.

BESTI LEVANTE

Astoria: Il buco nero. Central: riposo.

SAVONA

Astoria: Quattro passi sul lenzuolo. Edonardo: Storia di ordinaria follia. Ana: L'innocente Ninja. Jolly: Porno lussuria. Diana: riposo.

PIEMONTE

Alba: chiuso per ferie. Riva: L'innocente Ninja. Jolly: Porno lussuria. Diana: riposo.

ALASSIO

Colombo: Chiuso per ferie. Riva: L'innocente Ninja. Jolly: Porno lussuria. Diana: riposo.

ALBENGA

Astoria: L'innocente Ninja. Jolly: Porno lussuria. Diana: riposo.

ALBISOLA MARE

Marconi: chiuso per ferie. ALBISOLA SUPERIORE

Leone: riposo. CARO MONTENOTTE

Abbe: Porno lui, erotica lei. Cristallo: Piacere scottati. Della Rosa: riposo.

CAZZANO

Claudio: Scorpione: Una notte d'e-

CERALE

Odessa: Chiuso per ferie. FINALE LIGURE

Odessa: Chi è Kellerman? Ideal: Nuovo programma. Vittoria: riposo.

LOANO

Perla: Incubo. LUTERO

Leone: riposo. ALBESIO

Italia: L'impero dei sensi. Lutz: riposo.

PIETRA LIGURE

Comune: Guerra tra poliziotti. SPOTORNO

Mignone: Prestami la moglie. VAREZZE

Tetra: Bruce Lee grande. Verdi: riposo.

IMPERIA

Ambr: La gemella erotica. Rosati: Ancora di più. Central: riposo.

BRUCE

Bruc: Il re dei Kong-Fu. Imperia: riposo.

Carrou: chiuso per ferie. Ode: Dalla Cina con furor.

Dianese: Porno agenzia. ROMA DI TAGLIA

Capitol: La signora del 4° piano. Carr: Niente di nuovo sul fronte occidentale. Taglia: Olympia. di mia moglie.

BORDIGNERA

Zeni: riposo. Olympia: Il diavolo dello Stato li-

bero di Sanans. RIVA LIGURE

Cerale: riposo. VENTIMIGLIA

Europa: Ultraporno sexy movie. Imperia: riposo.

SANREMO

Astoria: Cornetti alla crema. Riva: Pao Pao.

Astoria: Storia di ordinaria follia. Central: La porno-schiave del vi-

zio. Smeraldo: Primitivo. Supercinema: Il getto a 9 code.

Orion: Allen. Lutz: Sexy a gogo. Mignone: Orgasmo nero.

FRANCO

Compagnia: Torinese. «OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588

Marionette - Burattini

SCUOLA

Musica - Danza classica

FRANCO

«OPERETTA» in

«CINEMA LA»

di Lombardo - Renzato

Prati: C. M. d'Azeglio 17 - 656.552

IL MONDO DEL MAMA

Via S. Donato 59 - Tel. 011/486.588



# Per gli otto anni fondamentali della loro vita

"scoprire" è l'enciclopedia più pratica  
■ completa per gli anni della scuola.  
■ il frutto di una collaborazione  
internazionale, è un'opera unica nel suo genere  
indispensabile per le ricerche.  
"scoprire" risponde alle esigenze concrete  
dei ragazzi lungo l'intero arco della scuola  
dell'obbligo, ma rappresenta anche un  
prezioso strumento didattico per genitori  
e insegnanti.  
"scoprire": 13 materie base organizzate in  
650 monografie che, seguendo i  
moderni criteri pedagogici,  
assegnano alle immagini una funzione  
essenziale di stimolo  
all'osservazione e al ragionamento.  
144 fascicoli settimanali da  
rilegare in 13 volumi di  
enciclopedia ■ un grande  
Dizionario enciclopedico  
Per la scuola. ■ oltre.

"English with me" è l'unico corso d'inglese  
studiato appositamente per i ragazzi che  
parlano italiano. Completo e graduale, facile  
da seguire da soli proprio nell'età in cui è  
più agevole l'apprendimento, "English  
with me" fa dell'inglese ■ lingua amica.  
Con quiz ■ dialoghi vivaci, con canzoni e  
musiche funzionali alla comprensione di suoni  
e ritmi dell'inglese, con giochi e regali  
didattici, "English with me" è studiato per  
ottenere dai ragazzi il massimo risultato  
stimolando costantemente il loro interesse  
■ la loro partecipazione attiva.  
I 97 fascicoli settimanali,  
integrati da 32 cassette, si rile-  
gano in 4 volumi di "lingua",  
in un volume di "Dizionario  
illustrato" e in 3 volumi di  
"ambiente", che fanno di  
quest'opera anche un documentato  
corso di cultura e civiltà anglosassone.



**scoprire**  
enciclopedia  
per le ricerche  
scuolastiche

**English  
with me**  
l'inglese divertendosi

In edicola una grande offerta editoriale:  
per 1400 lire 2 fascicoli di "scoprire",  
2 fascicoli di "English with me",  
■ l'iscrizione al grande concorso "Scuola insieme"

GRUPPO EDITORIALE FABBRI

## ECONOMICI

19 alloggi

**CORSE** Brunelleschi angolo via Morginevra  
182 libero spaziosissimo 3 camere cucinotta  
bagno 60 milioni contanti più mutuo. Fidejuss.  
Immobiliare 528.584.  
**FINCI** adiacente piazza Bernini, autonoma 2  
camere cucina servizi ampio salotto occupa-  
to. Tel. 505.601 - 503.318.  
**FINCI** corso Telesio 2 alloggi occupati da 2  
camere tinello cucinino bagno volendo abbi-  
nabili. Tel. 505.681 - 503.318.  
**FINCI** via Tripoli in stabile medio signorile 2  
alloggi composti di 2 camere cucina servizi  
occupati. Telefonare 505.601.  
**GAOTTO** (Borgo Vittoria) via Vittoria  
cucina servizi 7 milioni ottime investimenti  
ideali. Tel. 505.601.  
**GRUGLIASCO** libero camera tinello  
ampio ripostiglio. Occasionissima. Tel.  
787.081.  
**GRUGLIASCO** libero spaziosissimo: autonoma  
no 2 camere tinello cucinino servizi giardi-  
netto. Fidej. Tel. 505.601 - 503.318.  
**IL TETTO** libero corso Belgio adiacente sog-  
giorno 2 camere cucina servizi. Tel. 505.763  
- 508.780.  
**IMPRESA** vende direttamente alloggi in pa-  
lazzi ulivati Volera via Roma 2, tel.  
505.0548. Visite in cantiere anche sabato e  
domenica.  
**CORSE** Umberto centralissimo luminoso uffi-  
cio mq 180 più 50 seminterrato ■ ■ ■  
venduto intermediari. Tel. 642.101.  
**CRUCETTA** libero camera cucina angolo  
cucina servizi con doccia parzialmente su-  
perficie ristrutturata. Tel. 513.745.  
**EURODILE** vende adiacente piazza Zera in-  
gresso 2 camere cucinotta bagno. ■ ■ ■  
Box auto. Telefonare 746.086.  
**EURODILE** vende adiacente Lungo Po An-  
tonelli piano ■ ■ ■ ingresso 2 ca-  
mere tinello cucinino bagno posto auto  
corta. Telefonare 746.086.  
**EURODILE** vende 3. Paolo spazioso ingres-  
so 2 camere cucina bagno occupato 4° piano  
no saccone. Telefonare 746.086.  
**EURODILE** vende corso Vercelli camera in  
blocco composta da 8 camere occupata e 2  
libere e relativa cantina. Telefonare 746.086.  
**EURODILE** vende corso Giulio Cesare re-  
cente spazioso ingresso 2 camere tinello cu-  
cino bagno. Telefonare 746.086.

**IMPRESA** vende alloggi signorili mq 125 in  
Vivaro con metratura lavanderia e giardino  
privato viale in cantiere sabato e domenica.  
Telefonare ore ufficio 372.856.  
**IMPRESA** vende direttamente corso ■ ■ ■  
Borgo G. Pietro Morcassini alloggi recanti li-  
beri ed occupati. 2/3 vani più servizi ■ ■ ■ 2%  
mutuo dilazioni. Tel. 550.028.  
**IL BLOCCO** vende libero 3 monodotame su-  
perficie con servizi e saccone. ■ ■ ■ o-  
stio reddito. Tel. 537.213 - 517.280.  
**LANZO** prestigiosa villa ■ ■ ■ da ristrut-  
tare 11 vani e 3 servizi garage mq 5000 di  
parco. Casa nuova 920.970.  
**LEONI** in palazzina libero recentissimo salone  
2 camere cucina bagno garage 85 milioni  
permute Malora 753.980.  
**Terracina via ■ ■ ■ palazzina 8 stan-  
dardi appartamento ■ ■ ■ camera  
cucina servizi ampio salotto box auto. U-  
fficio vendita in loco ogni sabato 9-12,30  
14-18.**  
**LIBERO** adiacente corso Tassoni ampio lu-  
minoso soggiorno 2 camere cucina servizi L.  
118 milioni 600 mila. Tel. 441.027.  
**LIBERO** adiacente Mercati Generali recente  
spazioso 2 camere tinello cucinino bagno 75  
milioni. Contattare 533.322.

**LIBERO** Bonjorno spazioso camera tinello  
cucinino servizi 47 milioni d'occasione. Tel.  
513.681 - 513.748 - 513.725.  
**LIBERO** Borgoro Tassoni luminoso ampio il  
camera tinello cucinino L. 55 milioni più mu-  
tuo. Tel. 441.027 - 442.261.  
**LIBERO** Brivio alloggio di recente costruzio-  
ne salone 2 camere cucina abitabile doppi  
servizi box a L. 115 milioni. Tel. 748.297.  
**LIBERO** Collegio in palazzina di recente co-  
struzione salone 3 camere cucina abitabile 2  
servizi ripostiglio camera ricambiamento au-  
tonoma a L. 155 milioni. Tel. 748.297.  
**LIBERO** Collegio appartamento recente sa-  
lone 2 camere cucina abitabile doppi servizi  
cantina a L. 125 milioni. Tel. 748.297.  
**LIBERO** corso Vittoria (piazza Adriano) ca-  
mera tinello cucinino servizi 55 milioni d'oc-  
casione. Telefonare 547.470 - 513.725.  
**LIBERO** corso Telesio casa signorile por-  
tina, alloggio camera soggiorno cucinotto  
servizi dilazioni. Contatti 505.378.  
**LIBERO** corso Telesio spazioso recente 2  
camere tinello cucinino bagno ripostiglio  
permuta e dilazioni. Tel. 445.671.  
**LIBERO** Mirafiori recente costruzione sog-  
giorno 4 camere cucina doppi servizi più box  
auto e cantina. Mirafiori mutuo fide-  
jussori e dilazioni. Immobiliare 548.781 -  
553.204.

**LIBERO** Mirafiori salone 3 camere cucina  
abitabile doppi servizi cantina box a L. 95 mi-  
lioni. Tel. 748.297.  
**LIBERO** Mirafiori via Esilio 2 camere cucina  
servizi 55 milioni 2° piano no saccone. Te-  
lefonare 701.058 ore ufficio.  
**LIBERO** Pianezza camera tinello cucinino  
bagno dilazioni mutuo venduto società V & V  
Box Pianezza via Torino 18. Tel. 967.3153.  
**LIBERO** piazza Statuto signorile ampio sog-  
giorno 2 camere cucina servizi biligugli L.  
178 milioni 500 mila. Tel. 441.027.  
**LIBERO** privato vende: salone camera cuc-  
ina servizi, mq 115, zona Statuto, piano ab-  
itato. Telefonare 578.910.  
**LIBERO** recente il camera tinello cucinino  
vanzato a permuta. Con 1 camera tinello.  
Tel. 233.581 - 513.725.  
**LIBERO** signorile ■ ■ ■ camera tinello  
■ ■ ■ soggiorno 2 camere tinello cucinino 2  
bagni tanzato box. Tel. 547.470.  
**LIBERO** via Cicerone appartamento 2 camere  
cucina servizi tinello saccone. Agevolazio-  
ni. Immobiliare Sempino. Tel. 505.000.  
**LIBERO** via Genova luminoso ristrutturato 2  
camere cucina servizi L. 48 milioni dilazioni.  
Tel. 441.027 - 442.261.  
**LIBERO** via Rostand soggiorno 2 camere  
tinello cucinino grande ripostiglio servizi L.  
95 milioni più 25 milioni mutuo. Tel. 383.445.

**LIBERO** zona Francia camera tinello cucina  
servizi dilazioni di pagamento. Immobiliare  
Telesio 445.486 - 447.1931.  
**LIBERO** zona Italia in camera tinello cucin-  
no bagno saccone. Ristrutturato centrale  
le 28 milioni contanti più dilazioni. Fidejussori  
Immobiliare 558.956.  
**LIBERO** zona S. Rita grandissimo salone 4  
camere tinello cucinino servizi ripostiglio L.  
95 milioni più 25 milioni mutuo. Tel. 383.445.  
**MADAMA** Cristina piazza ampio il vari servizi  
■ ■ ■ 44 milioni. Tel.  
753.327.  
**MARABANDA** 100 mq circa elegantissimo ap-  
partamento, monolocale, (ri)appartamento, posti  
auto, venduto in residenza avviato buon  
dito ottimo investimento. Tel. 534.948.  
**MAURE** vende libero piazza Vittorio asse ca-  
sa ■ ■ ■ appartamenti varie metrature. Tel.  
548.214.  
**MAURE** vende libero Pina Tortorella via con  
parco. Tel. 548.214.  
**MAURE** vende libero Pina Tortorella in via "100  
ristrutturato appartamento varie metrature.  
Tel. 548.214.  
**MAURE** vende libero primavera '82 prestigio-  
so appartamento centralissimo. Tel. 548.214.  
**MAURE** vende libero in complesso residenzia-  
le con tennis club a 20 minuti dal centro ap-  
partamento mq 125 più mansarda. Tel.  
548.214.  
**MARIE** vende S. Salvatore appartamento mq  
170 occupato prezzo interessante. Tel.  
548.214.  
**MARAFIORI** (via Pansa Buole) libero recente  
spazioso 2 camere tinello cucinino 78 mi-  
li. Tel. 548.428 Studio Bartoli.  
**MONCALIERI** centro via Colombo 10 vende-  
si alloggi signorili Box e bagno 2 camere 2  
tinello tinello cucinino bilivati da mq 110 a  
mq 136 cantina box area verde condomina-  
le. Tel. 642.8173.  
**MONCALIERI** via Pastrengo venduto nuovo bi-  
tero in palazzina 3 vani cucinino valendo  
box. Telefonare 758.327 - 608.5038.  
**MONOCAMERA** libera ristrutturata con dop-  
pi e tinello ottima par investimento zona  
piazza Statuto L. 16 milioni Contare SNC.  
Tel. 655.479.  
**NICHELINO** (via Giusti) libero camera tinello  
cucinino servizi 60 mq venduto 2° piano  
546.748 Eurocase dilazioni.

**PERMUTO**  
Appartamento libero corso Francia (Colle-  
gno) soggiorno 3 camere tinello cucinino  
servizi con appartamento 2-3 camere cucina  
servizi qualsiasi zona dilazioni. Tel. 512.012  
Edu.  
**PIED** Torinese libero signorile in palazzina  
salone 2 camere cucina bilivati box giardi-  
no condominiale. Tel. 513.745 - 513.681.  
**REAL CASA A** vende Brivio li-  
bero 2 camere tinello cucinino bagno 2 riposti-  
gli cantina garage nuova costru-  
zione L. 77 milioni più mutuo  
L. 8 milioni. Tel. 513.681.  
**REAL CASA B** vende Orbasiano libero ca-  
mera tinello ripostiglio cucinotto servizi co-  
struzione 70. Tel. 901.5084.  
**REAL CASA C** vende Pavia frazione Pavia  
occupato 2 camere salotto cucina bagno  
cantina L. 62 milioni. Tel. 901.5083.  
**REAL CASA D** vende Coenza libero 2 cam-  
ere salone mq 40 doppi servizi anno costru-  
zione 1980. Tel. 901.5085.  
**RUSTINO** da ristrutturare Cinescopio 400  
mq di fabbricato mq 2000 giardino cintato  
fornito di strada acqua e luce prezzo affari  
38 milioni trattabili. Tel. 778.511.  
**SAN MAURO** impresa vende alloggi in co-  
struzione di diverse metrature. Possibilità di  
mutuo. Tel. 622.1871 ore ufficio.  
**SAN MAURO** via XXV Aprile 35 quartiere re-  
sidenziale vendiamo direttamente apparta-  
menti liberi ristrutturati ingresso 3/4 camere  
cucina ripostiglio doppi servizi, box auto. Te-  
lefonare 546.128.  
**SETTIMO** libero subito ampio recente cam-  
era tinello cucinino bagno facilitazioni di pa-  
gamento. Alitalia Tel. 578.181.  
**SOFFITTA** libera con finestra zona centrale  
servizio esterno 3 milioni contanti 4 milioni  
mutuo. Tel. 513.681.  
**SOFFITTE** zona S. Rita stesso stabile vende-  
si 5 vani (2 liberi) prezzo L. 28 milioni suffi-  
cienti L. 10 milioni contanti rimanenza dil-  
azionabile senza ipoteca. Tel. 472.851 -  
472.202.  
**STUONDATA** libero piazza Cesare 4 camere  
cucina doppi servizi costruzione recente pia-  
no 4 saccone. Tel. 335.2872.  
**UBAV** 747.725 vende in via Lanzo libero re-  
cente camera tinello cucinino servizi mutuo e  
dilazioni di pagamento.

(continua)



SCRIVITI SUBITO AI NOSTRI CORSI PER:  
**PROGRAMMATORI**  
SU CALCOLATORI ELETTRONICI IBM.  
**OPERATORI-PROGRAMMATORI**  
SU CALCOLATORI ELETTRONICI  
**OPERATRICI**  
SU MACCHINE PERFORTRICI IBM, A SCHEDE  
E REGISTRATRICI A DISCO E NASTRO MAGNETICO  
(CORSI DI INIZIAZIONE)  
PRIMO CORSO INIZIAZIONE  
all'istituto maria vittoria  
piazza vittorio veneto 11 - TORINO TEL. 548.881-548.890



## I fatti della politica

### Gli appoggi di Spadolini

■ Una novità può modificare il clima politico — commenta il *Corriere della Sera* — e favorire quel confronto «sulle cose» maggioranza-opposizione che Spadolini predica dal giorno del suo insediamento; l'ampia convergenza che si va realizzando sui temi della pace e del disarmo. Nella contabilità delle cose che vanno bene per il governo, il presidente del Consiglio deve soprattutto registrare il pieno appoggio e la stima incondizionata che Pertini gli conferma ad ogni occasione. La circostanza, per anni vizi inattesa, che giovedì nel dibattito parlamentare sulla politica estera l'intero arco costituzionale possa saldarsi sul ruolo attivo dell'Italia nella distensione Est-Ovest, non è meno confortante. Ma se esiste anche una colonna dei conti che non tornano, Spadolini non potrà fare a meno di iscriverne le cifre del bilancio dello Stato, approvate venerdì dal Consiglio dei ministri, firmate «per disciplina» dal ministro Andreotti, ma ancora da rivedere per quanto riguarda alcune voci. La trattativa con i sindacati va avanti a rilente e non si sa se e quando i ministri Di Giesi e Altissimo riusciranno a concordare con Lama, Carniti e Benvenuto i tagli importanti alla spesa previdenziale e a quella sanitaria. Nei prossimi giorni, comunque, le misure economiche verranno messe dal presidente del Senato Fanfani alle competenti commissioni, l'inizio di un viaggio che dovrà concludersi alla Camera entro il 31 dicembre. Se questo cammino sarà accidentato, o se invece i provvedimenti potranno correre su una corsia preferenziale, dipende, come sempre, dalla vitalità della maggioranza, dall'atteggiamento più o meno ostile del partito comunista ma prima di tutto, dalla convenienza generale a tenere in piedi questo governo o a mettere in moto il meccanismo delle elezioni anticipate.

■ «Un giudizio positivo — ha detto Aniasi — si deve esprimere su questi incontri che riaffermano la volontà del governo di ricercare il consenso delle Regioni e degli Enti locali, continuando nel modo del confronto. La riunione avviene, infatti, alla vigilia della presentazione della legge finanziaria e dell'apertura del convegno di Viareggio che sui temi finanziari vedrà la prosecuzione del dibattito tra ministri e amministratori locali». Il bilancio dello Stato e la legge finanziaria — informa l'*Avanti!* — verranno presentati al Parlamento dal governo entro mercoledì. Il dibattito si svolgerà prima a Palazzo Madama e successivamente a Montecitorio. I provvedimenti economici verranno subito assegnati dal presidente del Senato alle competenti commissioni, che sin dall'inizio della prossima settimana cominceranno la discussione, che si protrarrà presumibilmente per due o tre settimane.

### Il bilancio in Parlamento

■ Si completa formalmente domani, con la presentazione ai due rami del Parlamento del bilancio dello Stato per l'82 e della legge finanziaria, il faticoso iter compiuto dal governo per predisporre aggiornati strumenti di politica economica contro l'inflazione e per il sostegno delle attività produttive. Nel corso della settimana — informa l'*Il Popolo* — ci sarà ancora una serie di incontri tra ministri dei dicasteri economici e finanziari con i sindacati per illustrare nei particolari i tagli decisi per mantenere il disavanzo pubblico entro i 30 mila miliardi di lire. Ieri, poi, sono cominciate le riunioni ristrette tra rappresentanti delle organizzazioni imprenditoriali private e pubbliche e della Federazione sindacale sui temi del costo del lavoro in vista del nuovo incontro di vertice tra le due parti previsto per il 14 ottobre.

■ Alla vigilia della presentazione del bilancio e della legge finanziaria restano ancora da definire i tagli nei settori della Sanità e della Previdenza. Restano anche da stabilire i meccanismi per consentire l'autofinanziamento agli Enti locali. Questi meccanismi — riferisce il *Tempo* — dovrebbero essere messi a punto nel corso di una riunione convocata a Palazzo Chigi per le 17,30 cui parteciperanno, oltre Spadolini, i ministri Rognoni, Formica e Aniasi. Visto che la patrimoniale (o quella che sarà comunque la nuova imposta sugli immobili) non potrà avere applicazione in tempi brevi, e comunque non dal prossimo anno, quasi certamente oggi sarà concordata l'addizionale sull'Ior. La finanziaria locale farà la parte del leone nel corso di tutta la giornata: prima con un incontro tra Spadolini, i presidenti regionali, Aniasi, Altissimo, Formica e rappresentanti del Tesoro (Andreotti), poi con una riunione alla quale interverranno i rappresentanti dell'Anici, dell'Upi, delle Comunità montane e della Cisl. Si parlerà anche dei prossimi aumenti delle tariffe dei servizi pubblici.

### Tagli alla spesa sociale

■ Il ministro del Lavoro Di Giesi e della Sanità Altissimo si sono incontrati ieri con due delegazioni della Cgil-Cisl-Uil, per discutere dei tagli decisi dal governo alla spesa sociale. Il confronto per ora non ha sortito alcun risultato. I sindacati hanno presentato una serie di proposte alternative alle misure del governo

### ANDREATTA E SPADOLINI



ma i ministri non sono d'accordo sugli effetti che — in termini economici — questi interventi potrebbero avere. Per quanto riguarda la Sanità — scrive il *Messaggero* — le Confederazioni chiedono il raddoppio dei contributi dei lavoratori autonomi affinché non siano toccati quelli dei dipendenti.

■ Ieri intanto — annota *Paese Sera* — un incontro fra i sindacalisti e il ministro del Lavoro Di Giesi non ha dato frutti. I sindacati obiettano che gli interventi in materia previdenziale rilanciano il costo del lavoro e questo apre un problema imprevisto sul fronte del rinnovo dei contratti.

### P2 al buio

■ Il governo si è riservato di spiegare soltanto il governo alla Camera — riferisce il *Giornale nuovo* — quali siano gli sviluppi delle indagini amministrative sulla Loggia P2 e, soprattutto, sui pubblici funzionari coinvolti. Coinvolti sempre che gli elenchi sequestrati dalla magistratura in una villa di Arezzo siano autentici come, in verità, tutto lascia supporre. Fino a sera la seduta è stata, infatti, impegnata esclusivamente dalla discussione. Nelle previsioni, il tema avrebbe dovuto essere di grande interesse: nella realtà, tutto si è dissolto in un'atmosfera di squallore. Qualche elemento è illuminante. Ventinove erano le interrogazioni e ventinove le interrogazioni al governo; una quarantina i deputati presenti in aula nei momenti di maggiore tensione; dieci o quindici gli spettatori dispersi nelle tribune per il pubblico; non un ministro e neppure un sottosegretario ad eccezione di quello alla presidenza del Consiglio, Compagna, che, salvo contrattempi, deve rispondere domani; dei segretari di partito solo il liberale Zanone; un tono molto dimesso negli interventi e nei toni. A tutto si aggiunge un episodio che nella storia recente del Montecitorio non ha precedenti: mentre parlava il radicale Teodori, è mancata la luce e l'aula è caduta nel buio più assoluto.

## Le lettere dei lettori

### Il treno com'è, non va

Viaggio spesso in treno e vorrei esporre alcune proposte per migliorare l'utenza, senza che questo richieda spese eccessive perché occorre soprattutto un po' di buona volontà.

1) I poggia-testa sono sinuati troppo in alto e dovrebbero semplicemente essere abbassati di 5-6 centimetri: così come sono possono essere utilizzati solo dalle persone altissime, che in Italia sono molto poche! Nell'abbandono del sonno il corpo viene in avanti ed il capo, non trovando un appoggio di lato (posto troppo in alto) ciondola in avanti. Ma anche quando la persona è sveglia non utilizza tutto il poggia-testa, che resta sempre troppo in alto per la stragrande maggioranza. Potrebbero le FS provvedere a fare abbassare i poggia-testa?

2) La distinzione tra scompartimenti per fumatori e non fumatori è molto... sfumata, perché se chi fuma si trova in uno scompartimento per non fumatori, va nel corridoio, ma il fumo si inquina attraverso le porte, tenute quasi sempre aperte. E poi, se chi non fuma sta in piedi o sui sedili del corridoio, perché non ha trovato posto nello scompartimento, come può difendersi dal fumo? Secondo me bisognerebbe dare una disposizione ben precisa: in una metà del vagone delimitata da una porta non si fuma né dentro allo scompartimento né fuori, nel corridoio adiacente; nell'altra metà si fuma dentro e fuori. I non fumatori hanno i loro diritti!

3) In ogni treno, a lungo o breve percorso, dovrebbe essere posto un vagone senza scompartimento e senza corridoi, con qualche sediolino o una panca continua lungo le pareti; qui le mamme potrebbero condurre i bambini molto piccoli, che non riescono a star fermi e farli muovere, farti giocare. Non di rado le mamme, con scarsa considerazione delle esigenze motorie dei loro piccoli, pretendono che questi stiano fermi per non dar fastidio ai viaggiatori vicini e ricorrono anche a modi bruschi. I piccoli non sanno ancora leggere, né conversare; come passare il tempo delle ore di viaggio? Diamo loro la possibilità di muoversi, di giocare con gli amichetti loro coetanei e avranno tanta serenità in più. Ed anche le loro mamme.

Bice Annoni

### Punire chi ha lavorato

Vorrei parlare di una delle magnifiche leggi all'Italia che continuano ad essere emanate dai nostri politici e sindacalisti per il bene del popolo lavoratore.

Mi riferisco alla legge 7-2-79 n. 29 per la ricongiunzione dei periodi assicurativi di contributi previdenziali per le pensioni lavoratori dipendenti.

Parlo ora del mio caso solo perché lo conosco bene, ma l'argomento riguarda migliaia di persone che si trovano nelle mie stesse condizioni (anche nel mio stesso posto di lavoro).

Ho accumulato contributi presso l'Inps come lavoratore dipendente per 14 anni (lavoro da quando ero ragazzo) e poi altri 27 anni di contributi sempre effettivi presso il Fondo Autoferrotramvie (fondo sostitutivo) dove sono tuttora in servizio (lavoro presso l'Acsp — azienda autofilovia comunale — di Padova).

Dunque in totale ho già versato contributi per 41 anni.

Ho fatto la domanda di ricongiunzione nei termini previsti presso il Fondo Autoferrotramvie come consentito dalla suddetta legge. Da tenere presente che il massimo di ricongiunzione

pensionabile nel suddetto Fondo è fissato in 36 anni, e quindi ho già contribuito con 5 anni in più che non mi serviranno a nulla ai fini della pensione!

Per i meccanismi della legge, mi hanno chiesto ufficialmente per poter fare questa ricongiunzione, ed andarmene in pensione, la bella cifra di 22 milioni in contanti oppure 26 milioni pagando a rate di 330 mila lire al mese per sei anni.

Come vede è una cifra da... manicomio... per un lavoratore con famiglia a carico che guadagna 700 mila lire al mese tutto compreso e che ha lavorato per oltre 40 anni! Il bello è che tutti i miei ricorsi sono già stati rigettati.

C'è però, nell'ambito della stessa legge, anche chi gode di benefici ingiustificati e ingiustificabili: per esempio, se avessi lavorato meno di 35 anni avrei pagato solo circa otto milioni e sarei già in pensione da due anni...

Inoltre va detto che altre categorie di lavoratori godono di ricongiunzioni analoghe del tutto gratuite o semigratuite.

Tutto questo schifo risultato si ottiene con la presenza della maggioranza di sindacalisti nel Consiglio di Amministrazione e nel Comitato di Controllo del Fondo di Previdenza!

Di queste rivoluzioni discriminazioni e di queste assurdità sono al corrente in tanti — politici, sindacalisti (tra l'altro ho sempre pagato contributi sindacali), patronati, operatori sociali, ecc. — ma nessuno ne parla né cerca rimedio.

Ho la documentazione di tutto ciò che ho scritto finora.

E così in questa Italia si condanna anche in questo modo (si sa bene in quanti altri modi viene oggi condannato contemporaneamente il lavoratore dipendente serio) chi ha lavorato per oltre 40 anni!

Bruno Morena  
via SS. Fabiano e Sebastiano 12  
Padova

### Stipendi e inflazione

Ho letto sui giornali — sempre benemeriti per tenere informata la pubblica opinione su certe cose — che sono stati aumentati gli stipendi dei presidenti dell'Enel, Cnen, Iri, ed Eni, tutti enti i cui disastrosi bilanci finiscono col gravare ogni anno sulle tasche dei contribuenti.

Naturalmente è logico prevedere che questi aumenti ai vertici scateneranno la solita reazione a catena con tutte le relative conseguenze. Eppure si sarebbe dovuto convenire che gli stipendi precedenti erano già congrui... E quale sarà la liquidazione e la pensione, spettante a questi signori? Mi chiedo — e con me probabilmente molta altra gente che vive dignitosamente con moltissimo meno — è in questa maniera che Spadolini ed il suo equipaggio affrontano e combattono l'inflazione? Con quale coraggio essi chiederanno ed approveranno aumenti di tariffe, già altissime, per i servizi prestati dai detti enti?

Pantaloni continuerà ancora e sempre a pagare?

Giorgio Passarini

### Un uomo digiuna

Tengo ad informarvi che un uomo sta digiunando da oltre 13 giorni, perché vengono salvati 3 milioni di esseri umani da morte certa per fame. Quest'uomo (degno di tale nome) è Marco Pannella. Certo che il vostro giornale s'impegnerà ad informare di ciò i propri lettori, saluto distintamente.

Silvano Minelli







## HAUTE COIFFURE FRANCAISE ET COIFFURE CREATION

Sezione Italiana

*Presenta / la nuova linea/  
di acconciature femminili/  
autunno-inverno 1981-1982/  
in esclusiva nei seguenti saloni/*

**BENA Domenica**  
via Tronzano 15, **TORINO**

**CAPPELLINI Angelo**  
via Monte Pietà 1, **TORINO**

**CIPRIANO Donato**  
via C. Battisti 3, **TORINO**

**CONSIGLIO Antonio**  
corso A. De Gasperi 26/D  
**TORINO**

**CUPANI Luigi**  
via Teofilo Rossi 3, **TORINO**

**DE VITO Dario**  
via S. Tommaso 12, **TORINO**

**DELL'ANNA Sante**  
corso V. Emanuele 40  
**TORINO**

**JORNO Gilda**  
via F. OZANAM 10, **TORINO**

**LASTELLA  
Domenico**  
via Cavour 7, **TORINO**

**RIONDINO Nuccio**  
corso Trapani 4, **TORINO**

**SALA Albino**  
via Monte Pietà 2, **TORINO**

**VOLPE  
Massimo Mattia**  
via S. Teresa 10, **TORINO**

**MANTOAN Marilena**  
corso Re Umberto I  
**IVREA (TO)**

**MORABITO Linuccia**  
corso M. D'Azeglio 45  
**IVREA (TO)**

**VANORE Flora**  
via Circonvallazione 16  
**IVREA (TO)**

**PAVAN Franca**  
via S. Sebastian 17  
**NOLE (TO)**

**BOSTICCO Piera**  
via Geneis 45  
**PINEROLO (TO)**

**GENOVESE Emma**  
corso XXV Aprile 3  
**RIVOLI (TO)**

**FASSIO Domenico**  
via De Rolandis 29, **ASTI**

**GIACRI  
Irma & Franca**  
via Alfieri 1, **CANELLI (AT)**

**ACCIARITO Vito**  
via Dossena 46,  
**ALESSANDRIA**

**MONTELEONE  
Salvatore**  
viale Bistolfi 20  
**CASALE (AL)**

**CATENA Bruno**  
corso Italia 29  
**NOVI LIGURE (AL)**

**BERTELLI Marina**  
via Solferino 15  
**VALENZA (AL)**

**BENASI Elide**  
via G. Ferraris 4, **NOVARA**

**GRECO Franco**  
corso Garibaldi 3, **NOVARA**

**LOPRESTI  
Costantino Antonio**  
via Negroni 3, **NOVARA**

**LIMENTA Elio**  
via Repubblica 36  
**ARONA (NO)**

**ROMANELLI Saverio**  
via Coppino 1, **ALBA (CN)**

**FUGGIANO Gianni**  
via Mazzini 15  
**LIMONE (CN)**

**GENOLA Walter**  
via Quadroni 4  
**MONDOVI' (CN)**

**BARBERIS Maria**  
via Losanna 24, **AOSTA**

**DAL SANTO  
Eugenia**  
via Stali Generali 7, **AOSTA**

**LASTELLA  
Anna Maria**  
via Martini 44, **AOSTA**

**De BLANC Irene**  
viale IV Novembre,  
**S. VINCENT (AO)**

## MODA E PRESTIGIO

### ECONOMICI

#### 19 Vendita alloggi

**UTIP 547.528** vende libero Borgo San Pietro camera letto cucinino ingresso bagno dilazioni pagamento permute.

**UTIP 547.528** vende libero nuovo Casale della camera letto cucinino bagno box auto dilazioni pagamento permute.

**VAL Salice** splendida villa 700 mq bilfamiliare vendesi metà mq 300 20.000 mq parco vendesi intermedie. Tel. 642.101.

**VALENTINO** libera monocomera servizi spaziosi recente piano alto mutuo dilazioni. Tel. 689.200.

**VENARIA** (Torino) appartamento 5° piano rifiniture di lusso salotto 2 camere cucina servizi carina doppio box L. 140 milioni. Comprato mutuo. Kneass vende. Tel. 689.200.

**VENDEMI** libero 4 piano corso Orbassano angolo piazza Cavour 3 camere salotto letto cucinino servizi soffitta. Tel. 610.358.

**VILLA** a Laini bilfamiliare recentissima libera mq 170; seminterrato mq 150, terreno mq 4200; 190 milioni permute. Maitra 758.625.

**VILLA** a Laini bilfamiliare 2 appartamenti di 130 mq ciascuno (uno occupato) garage, giardino, 200 milioni trattabili permute. Maitra 753.989.

**VILLA** libera bilfamiliare fronte corso Sebastopoli 350 mq di alloggio box e giardino piano a terra uffici. Servizio gratuito.

**VILLA** a Laini bilfamiliare 2 appartamenti di 130 mq ciascuno (uno occupato) garage, giardino, 200 milioni trattabili permute. Maitra 753.989.

### ABBISOGNAMI periodo annuale apparati di 1-2 camere e servizi. Tel. 778.516.

#### 21 Offerte affitto

**AVETTA** affitta zona centralissima via ufficio 4 vani servizi mq 120. Tel. 532.192 - 532.558.

**FINCI** affitta via ufficio Crocetta corso De Gasperi ingresso 3 vani servizi primo piano mansueto. Tel. 506.891.

**STUOHODA** affitta ufficio Collina del Sole 3 vani 2 servizi piano 1° stabile signorile zona commerciale con possibilità box. Tel. 535.872.

**UFFICI** arredati stanza casa zona Porta Nuova segreteria reception telefonico postale sala riunioni. Tel. 513.020.

**UFFICI** arredati centralissimi centro segreteria reception postale telefonico teleselezione. Via Sacchi 18 tel. 518.553.

**ZONA** centrale affitti esclusivamente a referenzia miniappartamenti arredati con angolo cottura stessa casa. Tel. 518.517.

**AL** mobilificio dell'usato troverete l'occasione che stavate cercando. Raspino via Ciro 2. Tel. 287.368.

**AL** mobilificio dell'usato troverete l'occasione che stavate cercando. Raspino via Ciro 2. Tel. 287.368.

**AL** mobilificio dell'usato troverete l'occasione che stavate cercando. Raspino via Ciro 2. Tel. 287.368.

**AL** mobilificio dell'usato troverete l'occasione che stavate cercando. Raspino via Ciro 2. Tel. 287.368.

**A. SARATELLIMMOBILI** 011 862.669 Chio-  
monte: 3 camere cucina servizio lavanderia  
giardino mq 488, L. 80 milioni.

**A. 37 km da Torino** (att. 950 mq) fra Colle  
Grande e Sagra S. Michele privato vende in  
piccolo residence alloggi a partire da 30 mi-  
lioni. Posizione panoramica, grande parco,  
piscina, mutuo, dilazioni, evasione permute.  
Tel. 303.842 - 850.879.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**A. Bagnolo Piemonte** semicollina 48 km Tori-  
no vende villa lussuosa seminterrato cantina  
scala interna salone 3 letti cucina bagno ter-  
razzo super scollagata indipendente da 4 lat-  
tinaria mq 3500 strada asfaltata libera L. 90  
milioni. Tel. 0175 - 926.848.

**CALABRIA** Scalse zona Petrosa Pignatario  
costruttore vende direttamente appartamenti  
in villette su due piani a schiera con giardino  
privato singolo vista mare ogni comfort. Mu-  
tuo agevolazioni di pagamento. Telefonare  
0985 20.638, ufficio 20.522, To 850.3860.

**CASA** abitabile 8 vani più servizi terreno  
mezza montagna, 95 km Torino, 18 milioni  
più 10 milioni di mutuo. Tel. 0124 31.835.

**CASALEGNO** di Bonanni vende a Bardonec-  
chia zona Campo Simin appartamenti di va-  
rie dimensioni nuova costruzione prossima  
consegna. Tel. 0122 - 901.967.

**CASAMERCEO** A ricerca per propria clientela appartamenti,  
case, ville in montagna mare e  
città. Pagamenti rateali. Aperi-  
to anche sabato pomeriggio.  
Telefonare 011 850.3905.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASAMERCEO** B 850.3905 vende alloggi,  
ville, rustici, case, terreni, montagna, ma-  
re, città. Vaste scelte. Mutuo.

**CASSETTE** indipendenti e cascinette, vari  
prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni,  
permute. Casamercato 011 850.3905.

**CASTELNUOVO** Don Bosco (Alghero) in  
posizione incantevole vendesi prestigiosa vil-  
la di mq 400 e terreno mq 6000 prezzo L. 230  
milioni. Tel. 472.551 - 472.202.

**CENTRO** paese Valle Po Criasolo zona sci-  
stica vende casa 6 vani s.l. 30 milioni. Te-  
lefonare 011 598.815.

**CHIAMONTE** in splendida posizione al cen-  
tro paese e a due passi dalla seggiovia Im-  
presa prenta miniappartamenti. Soluzioni archi-  
tettiche e tecniche d'avanguardia. Telefonare  
011 597.628.

**LIMONE** Piemonte villaggio del Sole, mono-  
bilocale posizione privilegiata vendite dirette.  
S.C.P. 0171 55.500 Cuneo 0173 30.193 Alba.

**LOIANO** con giardino 300 mt mare vende ca-  
mera soggiorno servizi nuovi. Agenzia Edi-  
rivera 0152 970.386.

**LUPO** vende batta da ristrutturare con ter-  
reno circostante nel Cuneo L. 10 milioni. Tel.  
942.1648 ufficio 947.8113 casa.

**LURIA** vicinanza 3 km campi sci vende ru-  
stico completamente ristrutturato 2 camere  
cucina bagno lavanderia cantina cortile.  
Abitabile subito L. 35 milioni. Tel. 019 -  
850.890.

**LURIA** vicinanza 3 km campi sci vende ru-  
stico completamente ristrutturato 2 camere  
cucina bagno lavanderia cantina cortile.  
Abitabile subito L. 35 milioni. Tel. 019 -  
850.890.

**LURIA** vicinanza 3 km campi sci vende ru-  
stico completamente ristrutturato 2 camere  
cucina bagno lavanderia cantina cortile.  
Abitabile subito L. 35 milioni. Tel. 019 -  
850.890.

**LURIA** vicinanza 3 km campi sci vende ru-  
stico completamente ristrutturato 2 camere  
cucina bagno lavanderia cantina cortile.  
Abitabile subito L. 35 milioni. Tel. 019 -  
850.890.

**LURIA** 5. Giovani villa recente panor-  
mica tranquilla giardino alberato a 30 minuti  
da Torino vende. Tel. 583.134.

**PARISMA**  
Mansarda libera recentissima camera  
ascensore giardino. Salotto 2 camere cucina  
bagno servizi (110 mq) arredata L. 51 milioni.  
Imil (0121) 38.40. Volendo mutuo.

**PIAN** del Fraie in residence ampio camera  
soggiorno angolo cottura arredato terrazzo  
box. Fini. telefonare 011 505.691.

**PIEMONTE** Immobili. Santena vende in San-  
tana Villastellone Carmagnola case alloggi fi-  
niti e occupati. Tel. 949.3397.

**PILA VALLE AOSTA**  
residence Ciel Bleu appartamenti con soli-  
tium, riscaldamento a impianto solare, varie  
metrature, reddito garantito, mutuo non in-  
dizzato 8% dilazioni. Telefonare 011 552.784  
- 513.729.

**PINEROLE**  
(Pinerolo) casetta completamente rifinita or-  
tima posizione panoramica tutti i servizi.  
Soggiorno 2 camere bagno box L. 32 milioni.  
Imil (0121) 38.40. Volendo mutuo.

**PORTO MAURIZIO** Imperia vende alloggio li-  
bero mq 160 L. 85 milioni eventuale permuta  
alloggio in Torino. Tel. 460.994.

**RAPALLO** affare alloggio recente 2 camere  
lineale cucinino balcone 55 mq L. 85 milioni.  
Tel. 011 - 482.919.

**RISTRUTTURATO NUOVO**  
45 minuti da Torino rustico di 2 vani grandi  
cucina e servizi circa 350 mq di giardino abi-  
tabile subito Rse Immobili vende. Telefonare  
512.823 - 532.130.

**RUSTICO** da ristrutturare collina Caravara  
vendesi a milioni 600 mila possibilità dilazio-  
ni. Tel. 0124 31.835.

**SARREMO** Imperia vende direttamente al-  
loggi e ville con mutuo nuovo e ristrutturati.  
Tel. 0154 64.212 - 625.39 - 011 542.013.

**SARREMO** zona signorile villette fra Co-  
lombo vende alloggio 3° piano 3 camere cu-  
cina lineale angolo ampio terrazzo. Tel.  
0141 - 34.832.

**SARDEGNA** Bale Caddinas villette arreda-  
te sul mare con giardino verande libera subito  
vendere. Tel. 011 - 587.014.

**SARDEGNA** Costa Smeralda. La residence  
dove il mare costa di meno e la vacanza vale  
di più. Vendite dirette S.C.P. 0171 55.500 Cu-  
neo, 0173 30.193 Alba.

**SARDEGNA** costa del Free Beach Residen-  
ce in riva al mare super attrezzato disponibi-  
li mono-bilocale minimo contanti più mutuo e  
dilazioni. Reddito garantito. Casa-Vacanza  
011 / 815.721.

**SARDEGNA** golfo di Marittima vende appa-  
rtamento arredato 2 camere soggiorno 75 mi-  
lioni meno 13 milioni mutuo. Telefonare 011  
587.014.

**SARDEGNA** Porto Cervo vende prestigiosa  
villa sul mare posizione inimitabile. Telefo-  
nare 011 587.014.

**UTIP** (Al) 0141 55.675 vende a Cosombrato,  
45 km da Torino, ampio rustico da ristruttu-  
rare: 8 vani cantina portico con sala da  
anche bilfamiliare, L. 47 milioni 900 mila.

**UTIP-AT** 0141-55.675 vende Seuze d'Oulx  
fraz. Richieri splendido a panoramic mo-  
nolocale arredato con cantina e posto auto  
coperto lire 82.900.000.

**VILLA** bilfamiliare pressi Villanova d'Asi mq  
300 più mansardato vendesi anche parzial-  
mente mutuo fondiario eventuali permute.  
Tel. 359.606.

**VILLA** recente Suse uni-bilfamiliare 7 camere  
doppi servizi garage cantina mq 1400 giardi-  
no, vendesi 115 milioni più 40 milioni dilazio-  
ni. Telefonare 011 980.5628.

**VILLAGGIO** «Edelweiss» Gravere, Susa, im-  
presa vende in palazzina a due piani mono-  
camere rifinitissime di ingresso, soggiorno,  
letto, cucinino, bagno, balcone, da mq 30 in  
su, e partire da L. 25 milioni, box singoli da L.  
7 milioni, riscaldamento centralizzato, paga-  
mento 60% alla consegna chiavi, 40% mutuo,  
in loco tutti i giorni anche festivi. Telefonare  
0122 / 31.585.

**VILLE** di ogni tipo, prezzo, dimensione, lo-  
calità, in tutto il Piemonte, mutui, dilazioni,  
permute. Casamercato 011 850.3905.

**5.000.000** alla prenotazione restante mutuo e  
dilazioni vendesi al Lidi Ferraresi apparta-  
menti e villette a schiera. Immobiliare Madde-  
loni via Pomba 29. Tel. 011 556.413 -  
547.950.

**49 Informazioni**  
INFORMITALIA (informazioni) commerciali  
private, indagini controlli infedeltà. Corso Vi-  
torio Emanuele 107, tel. 511.024 - 536.082.

**51 Occasioni**  
CENTRO segreteria telefoniche garanzia  
eredità pronta consegna via Cernaia 18 4° pia-  
no Torino. Telefonare 540.550.

**MOBILI** vari, soggiorni, armadi, letti, Berove-  
ro via Belfiore 45, angolo via Valpurga Ca-  
luso.

**PRIVATO** vende camera pranzo Chippendale  
L. 1 milione 400 mila camera letto 800 a L.  
250 mila servizio piatti Giordani docia 81 pezzi  
e servizio bicchieri 60 pezzi a L. 800 mila.  
Tel. 960.5628.

**52 Varie**  
**A. ACQUISTO** mobili 800 arredamenti com-  
plessi quadri tappeti bronzi argento e oggetti  
vari, agglomeri alloggi. Telefonare 578.241.

**ACQUISTO** case varie libri mobili in stile an-  
tiche rimanenze rottami agglomeri alloggi  
cantina. Telefonare 485.440 - 481.058.

**APFITT** intermediazione affitti case varie (5-  
10). Xilveria chirurgo radiatista gero-  
logo. Tel. 447.2771.

**DA** Nino compravendita mobili usati in stile e  
moderni rifiniti scelti talmente via Ciro 2,  
tel. 232.417.

**DENTIERA** rotta? Riparazione in mezzo  
rimodernamento qualsiasi tipo di protesi  
mobile. Tel. 753.762.

**MACCHINE** per scrivere calcolatrici nuove e  
d'occasione con garanzia. Negozi e riparatori.  
Via Cavour 6, tel. 540.878.

**MAGA** «Cinque» seggiole cantoniere radio-  
foniche «Cinque» risolve problemi d'amore vi  
farà tornare la persona amata talmente e  
pentacoli protetti. Tel. 958.0773 solo don-  
na, via Marconi 13 Torino.

**TUTTI** gli accessori e decorazioni per cam-  
minetto piastre ghisa decorate parascintille  
lampadine e letti in ferro battuto antichi e ri-  
prodotti. Officina Luri via Lodi 17/A To-  
rino.

**VENDEMI** convergenza attrezzatura gomi-  
era come nuova. Tel. 361.992 via Buenos Ai-  
res 112.



## NUOVO STUDIO IMMOBILIARE s.r.l.

TORINO: VIA S. TERESA 10, tel. 531.475 - 544.908  
GASSINO: C.SO ITALIA 47, tel. 960.7766

### vende CORSO STATI UNITI

In stabile signorile, prestigioso appartamento composto di salone, 4 camere, cu-  
cina, 2 bagni, camera e bagno di servizio, doppi ingressi, autorimessa.



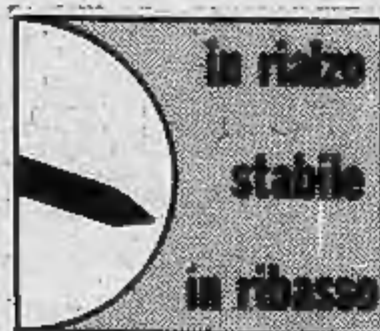
## Seduta nervosa di assestamento

TORINO — Le difese messe in atto nell'ultima seduta evitano al mercato gli sbalzi che l'andamento negativo delle Borse estere e le tensioni internazionali in concomitanza con i gravi e tutt'ora irrisolti problemi economici interni avrebbero potuto causare.

Tuttavia la domanda non riesce a contenere l'offerta tanto da evitare flessioni diffuse dei corsi per la seconda giornata consecutiva.

Titoli locali: attività molto modesta con premi pressoché stazionari salvo che per Schlapparelli.

Financing: Fiat ord. 1850, priv. 1193; Schlapparelli a pag. 230, graticoli 265; Cfr. sott. obbl. 1 lira; Comit pag. 19.000; Banco Roma pag. 17.000; Credito Italiano pag. 2200; Ipt pag. 163; Unicom sottoscrizioni obbligazioni 12 lire. Chimarelli 1400; Sai priv. 12.000; Olivetti 1/4/1 2900; Piasa risp. 7100; Magneti Marelli risp. 1100; Centrale risp. 6200.



## MILANO

Dopo un esordio particolarmente depresso, conseguenza di vendite assorbite con molte difficoltà a seguito della giornata negativa accusata ieri dalle principali Borse estere, si è assistito ad energie intervenienti tonificanti da parte di operatori istituzionali nel tentativo di imporre una inversione di tendenza ai prezzi. Nel finale però le vendite sono tornate a far sentire il loro peso e la seduta si è conclusa con un regresso dell'indice di poco meno dell'1 per cento.

Ecco le quotazioni:

Abellio 40.300; Aedes 6500; Alitalia 1200; Alivar 2900;

Alleanza 50.010; Autos. To-Mi 4600; Bastogi 350; B.co Roma 32.500; Beni Imm. or. 5950; Binda 1020; Breda 2880; Brioschi 2330; Burgo or. 5750; Burgo pr. 5750; Caffaro 481; Cantoni 7200; Carlo Erba or. 5630.

Casacani 4555; Cementir 4310; Ciga 11.100; Cfr. 11.450; Cogef 1450; Comit 36.500; Comp. Milano or. 16.500; Comp. Toro or. 42.000; Comp. Toro pr. 39.210; Cond. Acqua 211.50; Credit 5100; Cucirini 2765; Dalmine 260.50; De Ferrari 3240; Eridania 13.290; Eternit 680; Falk or. 3090; Fiat or. 1580; Fiat pr. 1180.

Finmare 36.50; Finsider 36; Fincas 5310; Generalfin 840; Generali 131.300; Gilardi 4120; Glin 3730; Glinori 68.50; Ili pr. 3350; Ili 4900; Ili 5500; Imm. Roma 1690; Iniziativa 36.000; Interbanca 27.220; Invest 3010; Isvini 26.500; Italcable 7100; Italcementi 36.500; Italgas 859; Italla Ass.

33.500; La Centrale 6300; L'Ausiliare 6560; Lepetit or. 37.800; Lepetit pr. 33.900; Lirificio 2970; Magneti M. 705; Magona 4010; Marzotto 2650; Mediobanca 139.000; Metall 2971; Mira Lanza 17.490; Mittel 1385; Montedison 160.

N.A.I. 150.50; Nord Milano 1600; Olcese 37; Olivetti or. 2961; Olivetti pr. 2480; Pacchetti 123.25; Pertusola 1199; Pierrel 7900; Pierrel 918; Pirelli e C. 2900; Pirelli S.p.A. 1420; Ras 103.100; Rinascente or. 295; Rinascente pr. 235.25; Risanamento 11.700; Romaspa Zuc. or. 5500; Rotondi 14.100.

Saffa 3300; Sai 26.290; Saron 3300; Sifa 995; Silos 3890; Sip 930; Sme 2980; Stampati 20.000; Standa 2445; Stet 917; Tecnomasio 200.50; Toi Franco 29.400; Trafilerie 2900; Un. Manifatt. 37.000; Viscosa or. 774; Viscosa pr. 785; Westinghouse 20.900.

## Il dollaro ribassa su tutte le valute

ROMA — Dollaro in netto ribasso all'apertura dei mercati italiani. La valuta Usa ha aperto a 1100-97 lire contro 1188 alla chiusura di ieri. Secondo gli operatori la principale causa del ribasso del dollaro è stata l'annuncio dell'aumento del deficit commerciale americano.

Anche sui mercati europei il dollaro ha perso terreno: dopo aver aperto a 2,298 marchi, è risalito a quota 2,3025 (2,34 lire). Ha perso anche sulla valuta svizzera, aprendo a 1,933 franchi contro 1,9790 ieri, e su quella

francese (5,5012 franchi contro 5,53). La sterlina si è rafforzata aprendo a 1,8015 dollari contro 1,7797 ieri.

L'oro ha recuperato sulle principali piazze europee; a Londra ha aperto a 433-436 dollari l'oncia contro 422-50-423,50 alla chiusura di ieri; a Zurigo ha guadagnato terreno aprendo a 433-438 dollari contro 420-423 dollari alla chiusura di ieri.

Quotazioni informative delle valute: dollaro 1189,50, 1170,50; sterlina 2102, 2104; fr. francese 211,50, 211,75; fr. svizzero 597,50, 597,80; fiorino 455,50, 456; fr. belga 31,00, 31,03; Marco 507,00, 507,40; Scellino 72,10, 72,30.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	28-9	29-9	Titoli	28-9	29-9
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	37 50	37 50	A.F.S. 7% '70	57	57
Edil. Scot. 5,50% '82	83	83	A.F.S. 10% '75 II	58	58
" " 5,50% '83	82	82	P.E.Agr. 5% Sp VII	62	61
" " 6% '70	78	78	" " 7% II	52	56
" " 6% '71	70	70	ICPU vent. 5%	67	67
" " 6% '72	72	72	" " 7% I	51 50	51 50
" " 6% '73	76	76	Imi XXVI 5%	55 50	55 50
" " 9% '75/76	75	75	" XXVII 7%	63	63
" " 10% '77/78	83	83	" XXVIII 7%	63	63
C. Cr. Tes. 1/16/80	—	—	" XXXI 7%	51 50	51 50
" " 1/16/80	—	—	" XLII 5%	51 50	51 50
" " 1/16/81	—	—	" " 5% '70	63 70	63 70
" " 1/16/81	—	—	Investim. 7% '71 XIX	71	71
" " 1/16/82	97 80	98 20	" " 6% XII	90	90
" " 1/16/82	98 20	98 20	Torino Am. 5,50% '80	81	81
" " 1/16/82	98 20	98 20	" " 5,50% '82	78	78
B.T.N. 5,50% 1982	93 20	93 20	S. Paolo 5%	85	85
B.T.O. 10% 1981	90	90	" " 8% conv.	57	57
" " 12% 1982 I	90	90	S. Paolo 6%	51	51
" " 12% 1982 II	96 10	96 50	" " 7%	79 50	79 50
" " 12% 1983	96 10	96 50	" " 8%	84 50	84 50
" " 12% 1984 I	84	84	" O.P. 8% ex 5%	49	49
" " 12% 1984 II	84	84	" " 6%	69	69
" " 12% 1987	83	83	" " 5%	78	78
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% '68 II	70 40	70 40	Banco Napoli 5%	57	57
" " 6% '69 I	60	60	Cr. F. Sicilia 4%	—	—
" " 7% '73	54 50	54 50	Cr. L. Sar. 6% '69	78	78
Enel 7% indiciz.	—	—	" " 7% '70	79 50	79 50
" " 10% '75 II	123 20	123 20	C. R. P.P.I.L. 6%	45 50	45 50
" " 7% indic. II	123 20	123 20	F. Piem. V.A. 5%	47	47
" " 12% '78 I	82 80	82 80	Industria 5,50% '62	95	95
" " 12% '78 II	81	81	Olivetti 5,50% '62 II	95	95
L.R.I. 6% '64	87 50	87 50	Castelli 5,50% '62	—	—
L.R.I. 6% '65	77	77	Viscosca 6% '64	88	88
Autosole 6% '65 I	83	83	Rembrandt 5,50% '62	—	—
" " 6% '66	58	58	C.R.A. Milano 10% '75	80	80
" " 7% '72	67 50	67 50	RIV 5,50%	81 50	81 50
O.G.P.P. 6%	48	48	Lancia 5,50% '62	—	—
" " 7%	48	48	Ter-Ser. 5,50%	—	—
" " 9% Auto '75	38	38	OBBLIG. CONVERTIBILI		
" " Int. S.L.6% IV	58 50	58 50	M. Olivetti 12%	288	288
" " Int. S.L.7% IV	52 70	52 70	M. Sip 7%	53 70	53 70
" " Anas 6% '66	41 30	41 30	M. Viscosa 7%	—	—
" " " 7% '72 I	46 40	46 40	Lucifera 7,50% '70	46 50	46 50
" " Autosole 7% II	46 50	46 50	Int. Stet 7% '73/88	67	67
P.F.S.S. 5% '66 I	71	71	S. Paolo 12%	153	153
" " 6% '67	67	67			

## LE AZIONI A TORINO

Titoli	28-9	29-9	Titoli	28-9	29-9	Titoli	28-9	29-9	Titoli	28-9	29-9
ALIMENTARI			Eternit pret.			FINANZIARI			Gillardini		
Alivar	2920	2920	Unicom	16700	18800	Bastogi IRIS	360	360	Orziello	4150	4150
Eridania	13200	13200	CHIMICI			Borghesini ord.	7000	7000	Orziello ord.	1770	1870
Florio	355	350	Anic	—	—	Borghesini risp.	4200	4300	Orziello priv.	2000	2980
Imm. Agr. Vitt.	12000	12000	Alfasud	885	885	Centrale	6260	6300	Westinghouse	21500	21200
Romana Zuccheri	—	—	Liquigas ord.	—	—	Finisider	38	38	MINERARI ED ESTRATTIVI		
ASSICURATIVI			Liquigas risp.	—	—	FIN	3750	3750	Dalmine	220	250
C. Ass. Mi. ord.	17000	16800	Liquigas priv.	—	—	IFI priv.	3370	3370	Formica	—	350
C. Ass. Mi. priv.	14120	14200	Mila Lanza	17800	17300	IFIL	4880	4900	Italcable	—	350
Comp. Latina ord.	1220	1160	Montecatini	183	181	Invest	3035	3055	Talco Grafica	29900	29900
Comp. Latina priv.	975	1000	Parmafin	2840	2810	Milano	1400	1400	TESSILI		
Generali	132000	131800	Pirelli	910	910	Pirelli S.p.A.	2850	2850	Centroni	6900	6900
RAS	103000	105025	Romitalia	—	—	Pirelli & C.	1485	1485	Flasac	8300	8300
SAI	26500	26500	Sella ord.	5350	5350	SARCO	3480	3480	Snia Visc. ord.	800	785
Toro Ass. ord.	42900	41800	Sella risp.	4400	4400	SARCO	2970	2970	Snia Visc. priv.	780	780
Toro Ass. priv.	39700	39100	SALAG	1340	1340	SME	3100	3100	DIVERSI		
BANCARI			Schlapparelli	780	798	SIFA	980	980	Acque Potabili	2520	2520
			COMMERCIO			STET	970	930	CHGA	11200	11200
B. Comm. Italiana	34700	36000	Rinascente ord.	292	285	IMMOBILIARI			CHI	11200	11200
Banco di Roma	33200	33000	Rinascente priv.	230	230	B.L.I. ord.	780	790	Pacchetti	125	125
Credito Italiano	5150	4925	Silos Genova	4200	4000	B.L.I. priv.	680	680	OBBLIG. CONVERTIBILI		
Interbanca priv.	27600	27400	COMUNICAZIONI			Condotti Acqua	225	225	B.L.I. 7% 7/88	—	—
Mediobanca	141200	140000	Alitalia priv.	1350	1350	ForCo	285	285	GNM 6% 7/88	—	—
CARTARI - EDITOR.			Autosv. To-Mi	5000	4750	Gen. Imm. Sopene	1885	1685	M.C. Er. 7% 7/88	135	135
Burgo ord.	5800	5800	Italcable	7100	7100	L.P.L.	2010	2025	M.S. Var. 7% 7/88	—	—
Burgo priv.	5900	5900	NAI	164	163	RYM	24800	24800	M.S. Spil. 7% 7/88	378	378
Cart. Ital. Rhoite	120	120	SP	820	850	Risan. Napoli	12350	12300	M. Mod. 7% 7/88	86	86
CEMENTI - CERAMICHE			Torino Nord	28	28	MECCANICI - AUTOM.			M. Div. 12% 7/88	268	268
Pozzi Ghiori ord.	63	63	ELETTRICITÀ			Casalegnetti	1150	1150	M. Ital. 6% 7/88	105	105
Pozzi Ghiori risp.	155	155	M. Marelli	705	705	FIAT ord.	1819	—	M. Ital. 12% 7/88	105	105
Eternit ord.	710	710	E. Marelli	—	—	FIAT priv.	1210	—	IRI Sme 7% 7/88	70	70

# La donna (sui trent'anni) non è stata ancora identificata Giovane massacrata a colpi di pietra trovata in un cespuglio a Bergeggi

Riconosciuto ieri - Sul delitto dura il mistero

## Era un vagabondo l'uomo segato in due a Vernante

CUNEO — Chi sperava che identificata la vittima del feroce delitto di Vernante le indagini avrebbero potuto compiere un passo decisivo anche per la cattura dell'assassino probabilmente rimarrà deluso. L'uomo ucciso e tagliato poi in due pezzi, dodici giorni fa, è stato riconosciuto ieri pomeriggio: è Giovanni Rabbia, 40 anni, residente a Tetto Poulet di Vernante.

Ma chi poteva avere un movente per assassinarlo? Il Rabbia, infatti, era un vagabondo, pregiudicato per piccoli reati, già ricoverato per qualche tempo nel manicomio criminale di Aversa. Scartate le ipotesi della rapina o della vendetta, che la personalità della vittima non consentiva di prendere in considerazione, gli inquirenti brancolano ora più che mai nel buio.

Questura e carabinieri sono arrivati al nome del Rabbia grazie alle sue impronte digitali che raffrontate con quelle in possesso del casellario centrale della polizia hanno fornito l'attesa conferma.

Giovanni Rabbia viveva da sempre in piena solitudine, e questo particolare spiega perché nessuno in paese abbia denunciato la sua scomparsa. Tetto Poulet è un casolare

lontano dal paese che nessuno frequentava anche perché l'uomo era solito cacciare in malo modo fra i cespugli della stradicciola che costeggia il cimitero di Torre del Mare, vicino a Bergeggi. Lo ha stabilito la polizia dopo le prime indagini. L'assassino si è impadronito dei documenti e ha ripulito la borsetta (il cadavere non è ancora stato identificato) ma il movente del delitto non sarebbe la rapina.

«E' vero che alla donna è stato rubato il portafoglio — dicono in Questura a Savona — ma non sono stati presi i suoi gioielli, la collana, i bracciali e l'orologio di valore. Che cosa vuol dire? Che l'omicida non ha fatto in tempo ad impadronirsi dopo averla uccisa? Potrebbe anche essere, ma la spiegazione non ci soddisfa. Pensiamo piuttosto che abbia rubato i documenti per impedire l'identificazione del cadavere e quindi per guadagnare tempo e mettersi in salvo».

Per ora la vittima, una giovane sui trent'anni, non ha nome né volto. Oggi la salma sarà sottoposta ad autopsia.

L'assassino aveva nascosto il cadavere fra i cespugli. Era lì da parecchi giorni, spiega il questore di Savona, dottor Sgarra che con il capo della «Mobile» dottor Branda ha assunto la direzione delle indagini.

La data del delitto (martedì scorso) indicata dall'orologio al polso della vittima - Esclusa l'ipotesi di una rapina - In tasca tre biglietti ferroviari, uno rilasciato a Mondovì

«Una volta stabilito il giorno del delitto cercheremo il colpevole con i pochi elementi che abbiamo in mano».

Il più importante è dato da 3 biglietti ferroviari uno emesso dalla stazione di Mondovì con direzione Savona. Li hanno trovati in tasca all'uccisa. La polizia ha subito indirizzato le indagini in direzione di Mondovì, ma con scarsi risultati. «Abbiamo telefonato ai carabinieri chiedendo se avevano avuto segnalazione di persone scomparse — ha detto il questore di Savona — ma la risposta è stata negativa».

Difficile ricostruire i movimenti della sconosciuta prima del delitto. Al polso aveva un orologio «Seiko» automatico, in acciaio, con le lancette ferme sulle 8,30 del 22 settembre. Indossava pantaloni «jeans» neri, una maglietta bianca traforata con maniche corte, calzoncini bianchi, scarpe con il tacco basso.

Chi l'ha uccisa? Subito la polizia ha fatto due ipotesi: delitto per rapina, omicidio nell'ambiente della prostituzione.

«Difficilmente — ha osservato il dottor Sgarra che a Torino dove è stato capo della Mobile si è fatto una buona esperienza di delitti — una prostituta va al lavoro mettendo in mostra i gioielli: teme di essere rapinata».

Ma un altro elemento tende ad avvalorare l'ipotesi di un delitto nel mondo delle «belle di notte». La zona in cui è stato scoperto il delitto è abitualmente frequentata dalle pendolari del marciapiede. Uno «sgarro»? Una vendetta?

La vittima è alta circa un metro e sessanta, ha i capelli castani rossicci. La polizia ha esteso le indagini nel mondo della prostituzione. Il cadavere è stato scoperto verso le 14 di ieri in un bosco da una donna che andava in cerca di funghi: «C'è una persona morta, con le gambe che spuntano da un cespuglio», ha telefonato alla polizia.

Il volto dell'uccisa era sfregiato, sulla salma non c'erano segni di arma da fuoco. «Potrebbe essere stata ammazzata a colpi di pietra o di spranga — dicono in questura —. L'assassino si è accanito sulla donna con un'inconscienza ferocia».

Tre anni fa la stessa zona era stata teatro di un altro delitto. Sulle alture di Finale Ligure, vicino alle Manie, era stato trovato il cadavere di una donna orrendamente deturpata. L'omicida l'aveva tagliato a pezzi che poi aveva gettato sotto un albero. Gli inquirenti riuscirono a identificare la vittima tramite la protesi dentaria. Ma non fu possibile chiarire il movente del crimine. n.s.

Gianni De Matteis



# STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +18 - ieri max +20 min +11

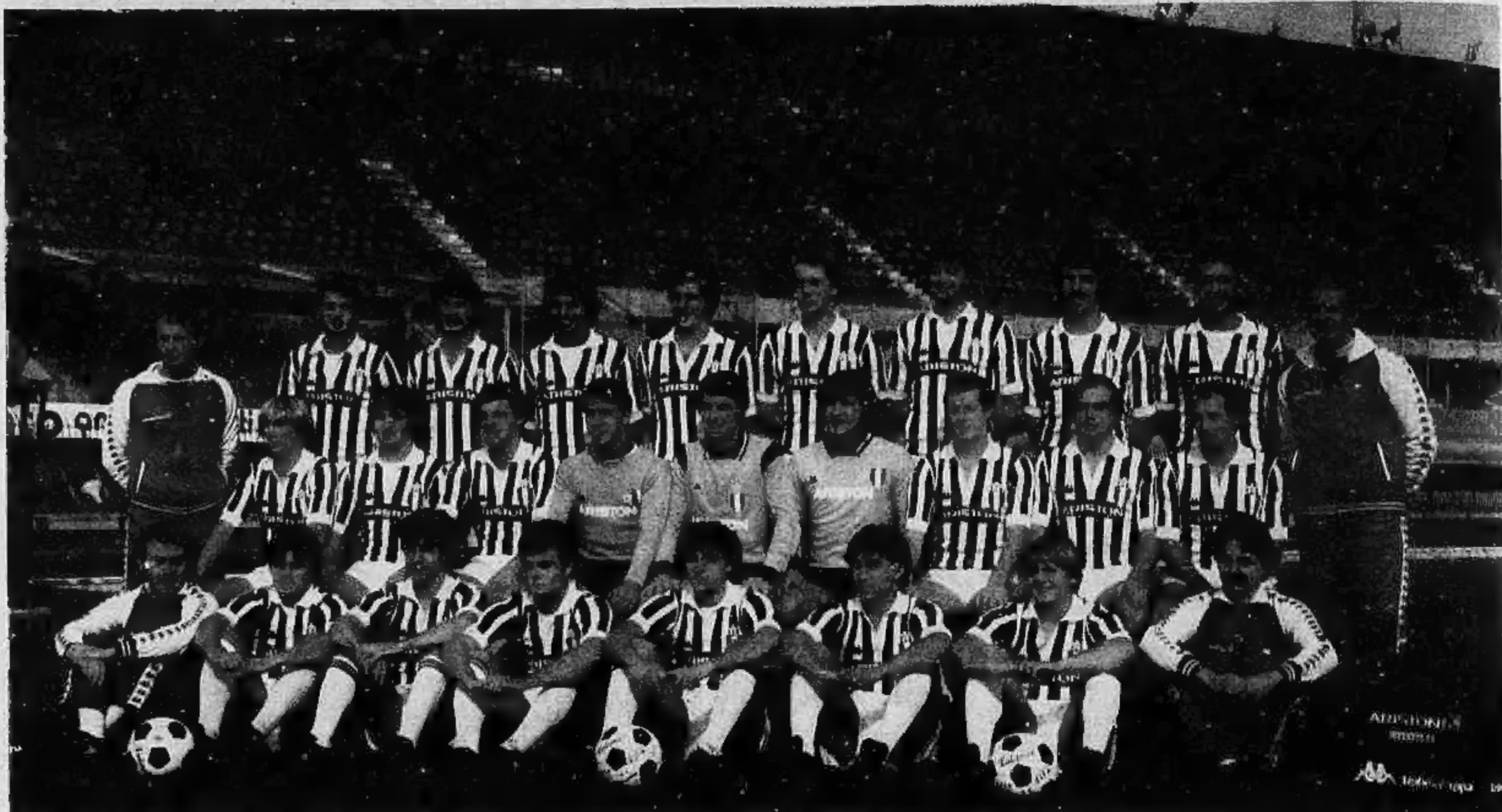
**SITUAZIONE:** mentre le condizioni di instabilità si vanno attenuando al Nord una perturbazione interesserà marginalmente il Sud.  
**TEMPO PREVISTO:** al Nord nuvolosità variabile, ma con tendenza a schiarite, al Sud molto nuvoloso.  
**TEMPERATURA:** in aumento.  
**VENTI:** moderati. **MARI:** molto mossi o agitati.

**In Italia**  
Bolzano +12 +15  
Verona +13 +16  
Milano +13 +16  
Firenze +15 +18  
Bologna +15 +18  
Roma +16 +22  
Napoli +16 +24  
Reggio C. +22 +27  
Palermo +22 +26

**All'estero**  
Atene +22 +32  
Belgrado +22 +30  
Berlino +20 +29  
Bruxelles +13 +17  
Il Cairo +7 +18  
Ginevra +20 +34  
Helsinki +8 +16  
Londra +10 +16  
Lisbona +14 +21

**All'estero**  
Londra +8 +18  
Madrid +14 +19  
Montreal +7 +19  
Mosca +10 +20  
New York +17 +28  
Parigi +10 +18  
Stoccolma +8 +16  
Sydney +12 +22  
Tokyo +20 +29  
Vienna +13 +23

## JUVENTUS 1981-'82



La Juve 1981-82. Da sinistra a destra: in piedi: l'allenatore Trapattoni, Tardelli, Osti, Cabrini, Scirea, Bettega, Marocchino, Virdis, Gentile, l'allenatore in seconda Bizzotto. Nella fila di centro: Bonini, Prandelli, Brio, Drago, Zoff, Bodini, Brady, Fanna, Furino. Seduti: il massaggiatore De Maria, Caputo, Rossi, Tavola, Marchetti, Galderisi, Koetting, Remino (massaggiatore in seconda)

(Foto Piero De Marchis)

## TORINO 1981-'82



In alto da sinistra: Copparoni, Danova, Zaccarelli, Bonesso, Ermini, Ezio Rossi, Francini, Terraneo. In mezzo: Dossena, Salvadori, Mariani, Moro, Van de Korput, Beruatto, Sclosa. In basso: Spagnuolo, Cuttone, Ferri, Bertoneri e Pulici

(Foto Cesare Bosio)